

نادي شباب الحسين الرياضي
يقدم

الفنان الكبير ***

مبتنية

اليوم

مصطفى قمر

النادي الأرثوذكسي
المساحة المصاحبة مساء

حفلة واحدة فقط

تباع التذاكر في النادي الارثوذكسي من التاسعة صباحا

يا جلاية كوي

يا صبي

سكة الحافلين

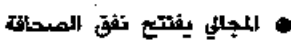
يا سكرتيرة راوي

يا صبي

اليوم



رئيس الوزراء يفتح نفق الصحافة
المجالي: نقوم بواجبنا التفاوضي لتكريس حقنا السيادي



ضمن الخطوط التي طابا سعي من أجلها، قال الوكيل غير مسيرته الطويلة والمؤننية تحقيق السلام العادل والسلام في المنطقة.

من جهته قال الدكتور مدحود الصادي، أمين عمان أن مشروع من المساهمة التي تم انتقاه (اسم) واحد من الشروعات التي اشعلت عليها خطة امانة عمان للتطوير. التي بدأت اجهزة الامانة تنفيذها. وأضاف ان الخطة تستهدف في جميعها اشقاء صبية مجالية مثينة على العاصمة عمان وتؤثر في التجهيزات الضرورية لتتقل المواطنين ويوضح دوا للاحتياجات المادية التي تشهد بها بعض المناطق.

وقال ان نق الصفاة الذي يبلغ طوله ٤٠٠ متر وعرض حوالي ١٠

عثر وأربعة حسمه ناس وجسا
 قتر استمترا وصوت كلاته
 الإجمالية الـ ٦٠٠ ألف دينار يهدف
 إلى تمويل الحركة البريئة على
 شارع النجاة وتخفيف الضغط
 الحصري الذي يذاد على بشكل جرح
 الممردين في افتتاح طريق جرح
 وأضاف لقد استقبلت الأجهزة
 العامة من خلال हमنة بشكل كامل
 انهاء العمل في الموقع بنزق قبلي
 وضمن مصادقات نية عالية تحسب
 قدرة هذه الأجهزة على تنفيذ
 سرعاتها المعتدلة على ما يتوقع الى
 من أجهزة وخبرات دون اللجوء الى
 خبرات خارجية.

مهمر مرساة افتتاح الفلق
 السيد جابر المصري رئيس مجلس
 النواب وعدد من السادة الاعيان
 والنواب ومدير شرطة العاصمة
 وكان موقفي امانة عمان.

ارساء حجر الاساس لمبنى
المحطة الأرضية - بقعة ٤ -



الأطباء يتعهدون بوقف استعمال بدائل حليب الأم
الأردن اوقف الترويج لحليب الاطفال المصنع

ويرى المراقبون أن أحد
العوامل التي تعيق في بعض
الرياضة الطبيعية يتصل بـ
ممارسات التسلق الحالية
لبدل حليب الأم، بما في ذلك
التوزيع الجاني وقليل للغاية
لهذه البدائل في المستشفيات
ومرافق الرعاية الصحية، وعدم
تشكيل منافسة فعالة مع
ممارسة الرياضة الطبيعية.
ويؤكد الدكتور سينا حيوت
مديرة قسم الإعلام - مكتب
الأولاد في اليونيسيف على
ضرورة عوامل حملات
التشجيع على الرياضة الطبيعية
التي لا تقتصر فاشتها على صحة
الطفل حيث أكدت الأبحاث أن
النساء اللواتي يقمن برياضة
الجسم أقل عرضة للإصابة
بسرطان الثدي والمبيض.
ويرى الدكتور حيوت أن
تعهد الأطباء بحماية وتشجيع
الرياضة الطبيعية والذي أعلن
عنه قبل أيام، والتزامهم به
سيؤدي إلى أن يشهد عام ١٩٩٥
الالتزاما جماعيا من قبل
المستشفيات، ويساعد على
إنجاح برنامج الصحة للجميع
بحلول عام ٢٠٠٠ والذي أطلقه
اليونيسيف والحكومات المختلفة.
وكان الأول من خلال التوقيع

وتعمل الشرطة الدولية لتسويق
وقارات حلب الآم، قد أصدر عدة
قرارات ملزمة تتمثل في منع توزيع
الحليب وبعياته والمزاجية على
جميع مستشفيات ومراكز الرعاية
وعيادات الأطباء، ووسائل الرعاية
الصحية وحصر بيع حليب
الأطفال والرضع بالصيديات
فقط.

وتعمل «اليونسيف» حاليا
على تحقيق هدف يتمثل في
تحويل ١٠٠ ٪ من حليب صناعي في
الشرق الأوسط وشمال
أفريقيا إلى مستشفيات صديقة
للأطفال مع نهاية ١٩٩٥، وذلك
من خلال سن التشريعات
اللازمة من أجل إنهاء التوزيع
الحليب الجاف الصناعي
والمخفض السعر، وهو ما نجحت
به في الأردن حيث جاءت
استجابة المسؤولين جيدة.

ويقول تقرير «اليونسيف» مع
المؤشرات العالية لعدلات
الرضاعة الطبيعية في القطر
الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
عليه أن من معظمها تبلغ أكثر
من ٥٠ ٪ في سن الستة أشهر
الآن، فإن الدلائل المتوفرة في
الوقت الحاضر تشير إلى أن هذه
الرقام لا تمثل نسب الرضاعة
الطبيعية الشاملة، ولا تمثل است

العمر الذي يبدأ فيه الطفل بأخذ
الإغذية المكملة.

أما هدف المنظمة لعام ٢٠٠٠
فيتمثل في تقديم المعلومات إلى
كافة الأمهات عن عملية الرضاعة
الطبيعية الناجحة، وتشجيعهن
على ممارستها، بالإضافة إلى
إيقاف حملات الدعاية لسحق
الحليب في البلدان التي لم يتم
فيها ذلك فإنها ستؤكد على
ضرورة التماس المؤسسات الصحية
والمهنية بتقديم النصيحة
للأمهات إذ ثبت أن الطموح غير
الكافية أو غير الصحيحة يمكن
أن تؤدي إلى نتائج سلبية على ذرية.

وتشير الدكتورة بحوث إلى أن
من أهم أهداف أسبوع الرضاعة
الطبيعية والذي انتهى أمس،
لقد انتباه وسائل الإعلام إلى
هذه القضية التي تؤثر على صحة
الأطفال وأيضاً يعتبر هذا
الأسبوع فرصة ثمينة لتوجيه
الأمهات المحلي والوطني والدولي
إلى ضرورة الكف عن ممارسته
وتوجيه بدائل حليب الأم، وتؤكد
الدكتورة بحوث على أهمية
استمرار العمل على تثقيت ذرية
الأهداف في الأسابيع القادمة
لتصحيح جزء من ثقافتنا الصحية
والاجتماعية.

نعم ان عبد الجالوس هو مزعم من ألزج التركية التي تصفها
الهاشيميين من منح الزورج الحلة واستنباط المستقل، بحيث
يروج النظرة القومية لواقع الحال واستنباط المستقل، بحيث
تأتي هذه التولية سبلا من الضيق والحكمة، وكيفية التصرف
الاستيعار اللغوي لكل جدليات الأحداث، وحسن تأطيرها
أدماة للوطن الغالي.

ثم ان عبد الجالوس الملكي، عبد ملاح الزرين الهاشمي
مخطوم التوبة والقومية، فمأثب من بيت (هو من
أشرف بيوت العرب) التي تحمل التولية وكان لي الجوار
المؤسس حول الرابة القومية، رابة الثورة العربية الكبرى
يقصص منها نهجه ويشتد عدوه على مبادئها، ويصطر وجوده
بروح الاسلام الوسطي، لان سلالة الهشيمة العظمى على يورته
لمين، يحكم بعضها العلم، وكان الحسين ينهل من قبض بين
الثورة كبريان من كبر حتى راي ايام عينه والده المؤسس حين
الفاشيتين في حلة لثبات الاقصى الى الابد واليه وثالت الصبر
الشريفي، ودماء الملك شامخ على الوفاء للاحق المقسات ثم
قتي، والده الملك طلال رحمه الله يضع ملجأ ومديء دولة
الدستور، ويكافئ المسيرة الزردية، فتعقب معها، ووضعها نصيب
عنده كل لينة الامية راي تاقط لثبت او اصل، فخالصه الزرين
يبدل على العرب، لويته جيش كل العرب، فحقيق من اجل كل
العرب، فخلقت الحروب، وتعرض الزرين - هذا البرك محبوس
الموارد - منصفون من التحديتات الداخلية والخارجية عبر
وعالية، الا ان الحسين، ومن خلال ايمانه بالواد الاحد، وان
الحق لا يد ان يتصر، وان المؤمنين لا خوف عليهم ولا هم
يخونون، وان النفس محبوس بوقته، قد شعبه، في احلك الظروف
وقطع الفراق والافعال، وقطع الزلف الموشحة في اعني
الطلمات، فلهما، اربعا، عربيا، ومسلما لم ينها له راحة، ولم
تك له يد العطاء، ولم تفعل له جافن، فمسؤولية ان هذا
الخصم من العرب للصعبة، وامام الجحود الوحدوي
والشمر والفرج، وتراجح الشمرية القومية والاسلامية، وبرور
النظام الحالي الجديد احادي القطب، واظهرت للملح، مخالفة
الجديدة لسبقل المستقل واصبح واضحا للماض، محققات
الاشقاء تهيمس دور الزرين، واضعف قدرته حتى من ثيل حقوقه
الشمرية، ورغى التحصينات الجسام، التي قفها الزرين عبر
مسيرة لامة، وان كان تمويها العنتم جاللة الله الامين

مهابدا - الراي - قرآن السيد
 عبد القادر الهادي - محافظ مهابدا
 اجتماعا خاصا بحضور مدراء
 الدوائر والمؤسسات والفعاليات
 الشعبية والأهلية والنسائية
 وطماض القرية والجمعيات
 الخيرية لوضع برنامج
 الاعمال المناسبة عيد
 الجلوس للكي التي تبدأ يوم
 الثلاثاء المقبل
 وتقرر خلال الاجتماع ان
 يمكن برنامج الاحتفال على النحو
 التالي:
 ● السجدة الشعبية - تنطلق
 من امام مبنى المحافظة وعبر
 شوارع مدينة مهابدا وصولا الى
 قاعة البلدية حيث يقام حفل فني
 تقام

[illegible]

حقوق / عمال

رقم الدعوى ١٩٣٧ / ١٩٣٨

محكمة بداية حقوق عمال

الدعوى عن المدعى عليه فقير

رئيس صبرى التتلي بدفع مبلغ ٢٦٢٠ كويتي أو ما يعادله بالدينري اللبناني فلتاريخ التوقيع

تضمن المدعي عليه ريفاض صبرى التتلي السرمس

والخصوص ومبلغ ٣١٥ اشعب مدامه حكما واجابا المدعي عليها قرارا قابلا للاستئناف

١٩٤٦ / ١ / ١٥

القاضي السيد عيسى حندان

اقام الداعي جهاد حسن محمود شهادته وكيله المحامي مشهور حسن الجوارنة دعوى ضد من:

١- ريفاض صبرى التتلي، -٢-

فقيه حسن رافع مطايا بكازام للمدعي عليها بالتكفل والتضامن بدفع مبلغ ٤٦٢٠ كويتي او ما يعادله بالدينري اللبناني تاريخ الوقوف اضافة الى الرسوم والخصوص واتعيب الاجامه وبالحكمه الجارية علنا قريت

يقع على رهوة عالية طابق ارضي مكون من ثلاث غرف وتسعة صالون حراف
 وحمامين ومطبخ الخشب وثلاث برندات. محيط بحديقة جميلة وبه بئر ماء
 وتنفذ مركزية وحافض. له مدخل مستقل للمراغين الاتصال مع الملك مباشرة
 هاتف ٦٧٧٢١١ او ٧٢٠٦٠٧

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

العلاقات العامة، في وزارة الاشغال، رات في نشر الرد الذي وردنا من امانة عمان، حول ما تناولته نافذة الرأي، من الاوضاع القائمة، او.. التي كانت قائمة عند اعمال صيانة الطريق الممتد من جسر عين نزال على الاوتستراد وحتى اشارة بلدة طاروق.. تقول انها رات في هذا الرد ما يوجب التوضيح.. وكما جاء في ردها فانها «وانطلاقا من حرص الوزارة على مصلحة العامة وتأمين سلامة المواطنين يسرها لتعاون مع جميع الزعماء الصحفيين في توضيح اي شيء.. هكذا فانها تود في هذا الرد ان توضح اللبس تقول:

السيد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء تحية طيبة وبعد،

اشارة الى ملاحظة السيد نزيه المنشورة في عدد ١٩٩٤/٨/٦ من النشرة يوم السبت ١٩٩٤ تحت عنوان «ورد ايضا من امانة عمان».. ارجو التكرم بنشر التوضيح التالي لما ورد في الملاحظة من معلومات: لقد وعدت الوزارة بتنفيذ كافة الاعمال المطلوبة منها في فترة زمنية تقل عن اسبوع ووافقت الوزارة بوعدها.. وتأكيدا لما يجري على الواقع فتركب من الصور موقع العمل والتي تظهر التزام الوزارة بوضع عناصر سلامة المرور وتنظيم سرب مرور السيارات في موقع.. كما تظهر الصور وجود اعمال لجهات اخرى في ذات موقع.

وانطلاقا من حرص الوزارة على المصلحة العامة وتأمين سلامة المواطنين يسرها بالتعاون مع جميع الزعماء الصحفيين في توضيح اي لفس قد يصحبها مشروع من صور موقع العمل والتي تظهر التزام الوزارة بوضع عناصر سلامة المرور وتنظيم سرب مرور السيارات في موقع.. كما تظهر الصور وجود اعمال لجهات اخرى في ذات موقع.

● مدير الاعلام والعلاقات العامة وزارة الاشغال العامة والاسكان
تتمنى لو كان بالامكان نشر الصور التي بعثت بها علاقات العامة، لتدل على اهتمامها بوضع الاشارات تحذيرية، واتعدام الامكانية هذا لم يكن لاسباب عديدة.. ولكن لان الصور التي وصلتنا تؤكد ان نحن ان تلمي احتياجات التحذير وخاصة في الليل، ان كان قد تم ايجاد حل في احوال العمل «والخبر في الجايات» في عمان، ان تكون وزارة الاشغال وغيرها من المعنيين قيد مثل هذه المشاريع قد وعدت ما وقع من خلل، لتأتي مستعمل على ان لا يتكرر.

(نزيه...)

شاهد من شواهد عمان العريقة

«شارع السلط» اسمه جاء لانه الطريق الى السلط فيه كانت رئاسة الوزراء.. والمستشفى الجراحي

● كتب: عودة عودة
● صور: حاتم علي

«شارع السلط».. معلم من معالم عمان العريقة والشهيرة وشاهد على تطورها وازدهارها منذ بدايات هذا القرن وحتى هذه الايام.

ففي شارع السلط هذا الذي ترفض فيه اكبر البنايات كقصر العدل والبنك المركزي ووزارة المالية الآن كان فيه يوما ما مبنى رئاسة الوزراء وأول مدرسة صناعية في عمان وريما في الأردن وأول مخمر للموز في المدينة ومحل يقيم لشحن بطاريات السيارات والراديويات في نهاية الثلاثينات واولائل الأربعينات والخمسينات.

ويذكر الدكتور زهير ملحس كطفل من اطفال عمان في العشرينات والثلاثينات بأن شارع السلط هذا لم يكن معبدا في الثلاثينات وانما عبد في الأربعينات وحتى موقع وزارة المالية الآن حدود بلدية عمان حيث كنا نقرا لافتة عند هذا المكان تقول: «حدود بلدية عمان».. السرعة ١٥ كم في الساعة.

وقال الدكتور ملحس وهو خريج جامعة بيروت الاميركية في اوائل الخمسينات ووزير صحة سابق.. لقد اجتزت امتحان قيادة السيارات في هذا الشارع شارع السلط حيث انطلقت ومعها رقيب السير من سلحة فيض الى اخر نقطة معبدة فيه اي موقع وزارة المالية الآن ونجحت.. ويتذكر اخرون.. بان لا طريق الى فلسطين الا من «شارع السلط» لاهل وسط وجنوب الأردن و «جسر المجامع» لاهل شماله.

ويذكر الدكتور ملحس بان لا محل لبيع قطع السيارات في عمان في الثلاثينات والأربعينات الا في محل يقيم عبارة عن «مراكن» كانت في موقع سينا زهران الآن وان لم نجد تلك لنية فعلية ان تشد رحلك الى ايقاف فلسطين.



● مشهد من شارع السلط في السبعينات

ويرى الدكتور ملحس بان الهجرات ليست كلها سلبية فالهجرة من فلسطين عام ١٩٤٨ دفعت بشارع السلط هذا للتقدم والازدهار بفقرات فبعد هذا التاريخ بني المستشفى الجراحي ومن اجل انواع الحجر التي رايناها في حياتنا والذي نقل فيما بعد الى مستشفى الاشرفية الذي كان في ذلك الحين مدرسة للمرضعات وهو الآن جزء من البنك المركزي.. ويشير الدكتور ملحس بان السيارات في عمان كانت بالمشاحنات ومعظمها حكومية ومنها باصان احدثها لجميل الصالح والفاتي لعبدالله ابو قورة ينقلان الركاب من المحطة الى موقفهما في قم شارع السلط قرب مطعم جيري الآن!!!

توزيع الشهادات على المشاركين في دورة الاطباء التنشيطية بالزرقاء

الذبة الاساسية في بناء الجسم الطبي في جميع الدول المتقدمة. كما تحدثت عن نشاطات النقابة وتطلعاتها القادمة في التخطيط لعقد دورات تنشيطية مماثلة.

كما تحدث الدكتور عبد الكريم القضاة رئيس دائرة طب الاطفال في الجامعة الأردنية فشارك في اهمية التعليم المستمر ونقل مجموعة من التطورات الخاصة في الطب عن الدول المتقدمة مشيرة الى ضرورة اهتمام النقابة بمتابعة ما هو جديد في عالم الطب وتزويد الاطباء بهذا الجديد.

وتحدث الدكتور اسحاق مرقعة نقيب الاطباء فأك بان النقابة على استعداد تام لدعم كافة الجهود التي من شأنها خدمة القطاع الطبي وأهاب بالاطباء ضرورة تزويد النقابة بكافة أفكارهم من اجل ابرازها اعلاميا.

كما تحدث الدكتور سعد حجازي نائب رئيس جامعة التكنولوجيا فشارك في أهمية طبيب الأسرة في دور التعامل من خلال صور وأحصائيات تبين فاعلية دور الأسرة.

وفي نهاية الاحتفال قدمت اللجنة الفرعية درج النقابة الى الاطباء الحاضرين وإلى رئيس الفرقة التجارية.

كما وزع الدكتور اسحاق مرقعة نقيب الاطباء الشهادات على مستحقيها.

احتفالات محافظة الزرقاء بذكرى عيد الجلوس سنقي الجنود الاوفياء الامناء للعرش الهاشمي

والعلم والتقدم فالاردن حقق خلال تلك السنوات تقدما سريعا في مختلف المجالات والأنشطة ومن دور جلالة الملك والطور الأمني قال ان الأردن حقق في عهد الملك الحسين اوصى درجات الاستقرار والأمان الذي يحسدنا الاخيرين عليه وأصبح الأردن مثل الاعلى في الاستقرار والهدوء والطمأنينة.

وأشار الى ان الأردن سيقى التماسا وللأجل لكل عربي حو قادر على العمل والمصالح. وقال الشيخ نومان العنبري اننا نؤيد ونبارك خطوات جلالة الملك الحسين تجاه دفع مسيرة السلام نحو الأمام واننا في الأردن ان نعمل للسعي لنهضت أمت وريث فقاتل ولكن سيقى نذكر ونقل اننا سنكون في القدمة والطريق مع الثالث من اجل البناء والاعمار وتحقيق الأمن والاستقرار.

وأضاف ان نظرة الحسين البعيدة والأكيدة بشمولية الحل هي الخطوة التي تهدى الخطوات والنفس ونجعل من المسيرة طريقا للنمو والازدهار. وأشار السيد زيار احمد الحاج توفيق اننا نبارك لجلالة الملك عده جواره المبارك ونبارك لجلالة خطوته نحو سلام يكفل للأمة التقدم والنمو واننا ان نستعرض اليوم مسيرة القائد المباركة فاننا نستعرض التاريخ بسكمله ونستعرض مواقف بني هاشم العر الهاشمي فمنازل الامم وديهم. وأضاف ان شعب الأردن هو الشعب الذي استطاع بحكمه وبراية قائد مواصلة مسيرة على خطى ثمة وشجاعة في سبيل تحقيق الافضل موكدا بالاخلاص والوفاء للقائد الباني في كافة قراراته وخطلاته الجريئة.

وقال السيد احمد صرغ شيدان ان هذه الذكرى تعتبر تاريخا لبدء المسيرة العتيرة والحافلة ببطولة نحو تحقيق الاهداف المرسومة للنهوض بالامة وعزتها. وأضاف ان العناية والرعاية التي اولاما لجلالة خلال فترة حكمه هي فترة من وفاء امت الى النهضة التي يكر بها الوطن ويكر بها المواطن وما حقق من انجاز من انجازات الحسين القائد الذي سيقى في القلب والعقل آلاي والاخ والذائد ونقل القائد سر على طريق السلام ونقل جندك الاوفياء. هذا وسيفتح صباح يوم الاثنين ١٩٩٤ في الساعة ١٢ منقلا هذه المناسبة مركز الدفاع المدني بالزرقاء حيث يلقت كلمة السيد وزير الدفاع حول (٢٤٠) الف دينار ليعمق المنطق الشرقية والجنوبية من المحافظة.

كما سيقف بهذه المناسبة القاعة الهاشمية التي بلغت تكلفتها حوالي ١٥٠ الف دينار وتشغل على مرور سيقى في قلبه قائد المسيرة ومختلف اشكال التراث الشعبي الأردني إضافة الى افتتاح متزه بلدية الزرقاء ومدينة الأمير محمد (١٩٠) دونيا ونظم مدينة لتعليم افسار افسار افسار وللأطفال ولعبا اكرة القدم واربية نصب تذكارية تقفها الشركات والصناعات في المحافظة.

ندوة فكرية في أربعين توفيق زليدة

عمان - الراي - وبالتعاون ما بين مؤسسة عبدالحميد شومان ورابطة الكتاب الأردنيين، تقام ندوة فكرية في أربعين توفيق زليدة، شارك فيها السيد عبد الرحمن ياضي، د. عزالدين المنصور، الاستاذ مؤمن الزهران والاستاذ وأمين الذهن، وذلك الساعة السابعة والنصف مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٨/٢٠ في منتدى شومان الثقافي ببلد عمان.

مؤتمر اللبزر الدولي الثاني يفتتح بالجامعة الأردنية عدا

عمان - الراي - يعي الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الأردنية الساعة الخامسة من صباح يوم غد السبت افتتاح أعمال مؤتمر اللبزر الدولي الثاني في اليوم والتكنولوجيا والذي ينظمه قسم الفيزياء في الجامعة. وقال الدكتور ريشي الجبار رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان محاور المؤتمر تركز على مناقشة ويحث مواضيع تتعلق باستخدام اشعة اللبزر في المجالات الطبية والهندسية والعلمية كالفيزياء والكيمياء. وأضاف ان المؤتمر قد دعا اربعة محاضرين مختصين من الولايات المتحدة الاميركية وإيطاليا.

مهرجان خطابي لعشائر المشاقبة تأييدا لمسيرة السلام الدغمي: لنقف وراء قيادتنا ومليكننا ندعمه ونشد ازره



● جنب من احتفالات المشاقبة

يستطيع ان يخترق صفوفنا المتراصة ويحدثنا الوطنية التي يربعها جلالة الأب القائد.

● ثم التي السيد صالح برمايت المشاقبة كلمة قال فيها وراء جلالة الملك الحسين الذي كان قراكم السيد تعبيرا عن الوعي العربي الاصيل الذي يعتمر نفكم الطيب فانت الحريص على مستقبل هذه الامة ووجهتها برص صفوفها، والصوت السالط الامين الراعي، تسيرها والنظر من الاضلال التي تهددها وانت في كل الموافق والاحوال الراشد الذي يصنع امله، والمؤمن الذي يصدق من قضايامهم والمفخر بشرف الانتماء لهم فكان لاردن بفيقتك الحكمة السليمة الدور الريادي على الصعيد العربي والعالمي مستقبلا الاحترام والتقدير من خلال مواقفك الثابتة وروياك الصائبة وعملك الدؤوب وعطائك المتين فسر بنا يا حسين فحين لك مؤيدون وانت فقتنا وانت ائمتنا وسبقنا نحن الاشارة دائما.

السيد عن العراق تحدث في المهرجان وأداره بنجاح فقال سنظل نذكر ما حيننا مواقف الشمم والباء والرجولة والفكر لفتك المسيرة وهادي الركب وسنظل موقفا يا سيد نيراس هداية وطريق امن وسلام وطمأنينة لكل مواطن على ثرى الأردن الطهور اننا نعلن بصوت جهر اننا مع الحسين في كل ما يصبى ويصل لأن ثقتنا بقادتك حبككم وبرايتكم لا يظالها الشك فسر بنا يا سيد العرب ومن معك في الدرب سائرين ولواقف العز والرجولة مؤيدون. ● وفي ختام المهرجان والذي حضره ما يوف عن التي مواطن ومواطن رفق المشاركون برفقة تأييد ولاء لفاك الوطن وتأييد لخطوات الهامة والتاريخية على طريق السلام.

المهندس العرقان ● والسيد محمد ال هاشم في العلم وليس على العاطفة فلتقف وراء قيادتنا وليكننا ندعمه ونؤيده على مسحة استمعة الحقيق ولتقوى موقفه ونشد الذي لم يخذلنا على مدى الدهر ولنقل له نحن معك يا حسين لرواحنا فدك وفداء الأردن والعربية سر على بركة الله فتحيات السلام اكبر من تحيات العرب.

● واستعرض النائب الدغمي في كلمته الواقع الأردني والعربي منذ بداية الصراع العربي الإسرائيلي استعراضا كاديبا للرجال، وخلفكم من اجل ان يعم السلام الشامل والعدل وان يستعيد الأردن حقوقه في ارضه ومياهه، وكانت فرحتنا الاكبر عندما أقرت الدول الكبرى واسرائيل بحق الهاشميين في رعاية الأماكن المقدسة في القدس الشريف.

المهندس الوزان ● المهندس علي الوزان قال: جئت اليوم، أبناء عشائر المشاقبة، لنجدد الية والولاء والانتصاء، للقيادة الهاشمية الحكيمة والهادية، التي وفرت لنا الأمن والاستقرار والحياة الحرة الكريمة، قيادة عرقنا صادقة مخلصه مؤمنة بريها وشعبها، فانت يا آل البيت ساداتنا الظهار الذي لا يرقع اليكم الطير وان علا، ولا ينحر اليكم السيل وان دنا انتم رمز هذه الامة ووجهتها، انتم فرسانها وعد سيقا واننا نعاقد القائد ان تبقى الأوفياء المخلصين للعرش

هاشم الذين لا يزاود عليهم في تضحياتهم التي قدموها لشعبهم على مدى التاريخ العربي الاسلامي.

وقال الأردن ان يدخل المفاوضات وان يستعيد حقوقه في الأرض ولنايه، هل المطلوب من الأردن هذا اليك الصغير باككتات، الكبر يشعبه وقيادت ان يعي عن الشارقة لجهة بعض الاتقيمين والقطريين الذين اشيعوا نظيرا عن القومية وهم اد ادائنا، هل مطلب ان يدفع هذا البلد ضريبة انتمائه القومي لوجهه فقط، هل الحق للشروع للاخيرين محرم على هذا البلد، وقال النائب الدغمي ان دخول الأردن للمفاوضات كان أمرا لا بد منه في ظل هذا الواقع القشري المختلف للحفاظ على هويته وشعبه وحقوقه الشرعية، لقد كان هذا الدخول الى المفاوضات لتفصيل لسه على الاسوأ كما قال سمو الأمير الحسن العظم، واقول ان مواجهة الحقيقة المرة خير لك مرة من الرخص وراء الوهم.

وقال النائب الدغمي لقد كت بعواظي وتربيته الوطنية والقومية معارضا لعملية السلام من اساسها ولكن التفكير الواقعي بالواقع الموضوعي السوري والعربي والاقليمي يسوقني سوفا الى القول ليس بعيدا عما كان كما ان فتي القيادة الهاشمية وعزوبتها

الطبي

ق - الراي - غازی حداد كد النائب عبد الكريم مي ولاء وأخلاصه للقيادة سمية الحكمة وتأييده الملأ رات جلالة الملك الحسين يق السلام العادل والمشرق، في كلمة للقاء في المهرجان السنوي لذكرى الحسين الكبير الذي يوافق اليوم ١٩٩٤/٨/٢٠ في مناطق الملك لتجديد في كلمة للقاء في المهرجان السنوي لذكرى الحسين الكبير الذي يوافق اليوم ١٩٩٤/٨/٢٠ في مناطق الملك لتجديد

من جلالة الحسين الذي رهن في اهل وطنه وشعبه فخور بكم بنفس القدر تقربون به وبقياته لكم، الحبة المتبادلة بين هذا الشعب والشعبين، وفعلنا اننا محظونين بقاء هذا القائد الذي قادتنا نحو بر الأمان في احلك وقت وفي أسوأ الاحوال، ولنايه، هل المطلوب من الأردن هذا اليك الصغير باككتات، الكبر يشعبه وقيادت ان يعي عن الشارقة لجهة بعض الاتقيمين والقطريين الذين اشيعوا نظيرا عن القومية وهم اد ادائنا، هل مطلب ان يدفع هذا البلد ضريبة انتمائه القومي لوجهه فقط، هل الحق للشروع للاخيرين محرم على هذا البلد، وقال النائب الدغمي ان دخول الأردن للمفاوضات كان أمرا لا بد منه في ظل هذا الواقع القشري المختلف للحفاظ على هويته وشعبه وحقوقه الشرعية، لقد كان هذا الدخول الى المفاوضات لتفصيل لسه على الاسوأ كما قال سمو الأمير الحسن العظم، واقول ان مواجهة الحقيقة المرة خير لك مرة من الرخص وراء الوهم.

وقال السيد احمد صرغ شيدان ان هذه الذكرى تعتبر تاريخا لبدء المسيرة العتيرة والحافلة ببطولة نحو تحقيق الاهداف المرسومة للنهوض بالامة وعزتها.

وأضاف ان العناية والرعاية التي اولاما لجلالة خلال فترة حكمه هي فترة من وفاء امت الى النهضة التي يكر بها الوطن ويكر بها المواطن وما حقق من انجاز من انجازات الحسين القائد الذي سيقى في القلب والعقل آلاي والاخ والذائد ونقل القائد سر على طريق السلام ونقل جندك الاوفياء. هذا وسيفتح صباح يوم الاثنين ١٩٩٤ في الساعة ١٢ منقلا هذه المناسبة مركز الدفاع المدني بالزرقاء حيث يلقت كلمة السيد وزير الدفاع حول (٢٤٠) الف دينار ليعمق المنطق الشرقية والجنوبية من المحافظة.

برقيات تهنئة للحسين بمناسبة ذكرى الجلوس الملكي
لقيادة الهاشمية صنعت الأردن النموذج وعززت مسيرتنا

عشان - بقول - ريك الفرح والمكره
 احتفل الاطريش ايام بالذكريه
 القديس الاربعين ليليس جلاله الملك
 الصبين عن العرش - ويستكثر
 ابناؤه الاسره الواحده اليوم مسيره
 الحماه والجنه التي قدما ليليس
 والشوش جلاله الملك الاسره فكان
 على ملك خير مسلمه
 ويهذه الحكيمه العزيزه تلقى
 الفولان الملك الباشي من فيضا من
 بريكات الملكيه مرفوعه الى مقام
 حضرة صاحب المجلاله الملك
 الصبين عن فيها مرسلها -
 اعزنا زواجه الملكيه الغايه التي
 توسد ملحه من ابناؤه والعمامه
 قدما ملك جلاله واقتدار ويثبت
 الثوبه العربيه الكبرى التي جعل
 الراسه بكل الجوده والامانه
 والشرف متمكنا في حياهه وحياته
 سوره هذه العظيم محمد صلى الله
 عليه وسلم
 واغرب مرسوله البرقيات عن هذه
 المجلاله لجلاله الملك الصبين عن هذه
 الامانه التي يخوض فيها الازدين
 مكره الامانه لتفقيح ما مسير اياه
 شعوب الملحه من امن واستقرار

[illegible]

مساحد منطقة ام الجبور والازاعة

مسجد وسط العاصمة والعبدى والويدة
الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. محمود العواطي، الحسيني

الكبير - د. د. محمود البجيت / الدرس د. حمدي مرزوق، كلية الشريعة
 وإيد شليسوغ، الشابسوغ - حسام سنونو، احمد قاره - احمد
 شعبان، مجمع بغداد - زيايد عبدالنبي، الطهري - د. محمود
 عبيدات، السعدي، حلف تكديري.

مساحه منطقة ملكا الشملية والتطويع الحضري

حمزة بن عبد المطلب - إسماعيل جبر/ المدني مصطفی الرفات
مطار عمان المدني - عاهد عساف، فاطمة الزهراء - غالب الراية
طلحة بن عبید الله - حسين عطية، الامام علي بن ابي طالب - سيد
قش، سهيل بن عمرو - هبةالفتاح عوي سليمان السفري - سيد

العجوة، السلام - عرت حميل، صاحبة الأمن العلم - جمال القر
الامام مسلم - فراس الحجابي، مخيم نوجاموس - عبدالحمد الزوي
التويك / اسكن مارك - عبدالحليل الزق، مارك القديم - روي
حلاوة.

مسجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين - يشير الكيلاني، الحصن الشرقي - محمود علان
الحسين الغربي - حسن وديق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب
عبد الحميد القريني / الشاملة - هيثم عبدالغفور، ادم بن حنبل -
الشاملة، مالك بن انس - شعبان عبد الجبار، ابو حنيفة - خليل
طوب، الامام الشافعي - عبدالحميد الشاذلي، الحسين - د. عبد

مساجد منطقة القصور والحدادة والقبة

[illegible]

سید بن ابی وقاص - علی العمري، عمان بن یاسر / التویجیس
سجده منطقه طارق وشفاربران

اسماء الصمالي، مفاد بن جيل / ابو عليا - احمد الخشاب،
الزوين - حسن الربابعة، لسكان الاسر فاشم - مهران بن جلال
عبد الزراق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكاكي
عبد النبي مصطفي، الهاشمي - محمود تيب، حذيفة بن اليمان
فتحي الزغليية، الحرحم نهار ابو سويلم - عماد الدين البزوه

مسجد منطقة تلاع العلي وأم السمنق وخلدا
تلاع علي القديم - محمد القناري، تلاع علي الجديد - و
القاعوري، الأمين/خلدا - أحمد الرحاطة، خلدا الجديد الشرقي
أحمد نزار، وفيقة التلاوي - جمال شاهين، أم ش. 1 -

مصحف بن عمر - محمد الأريكان، أحد - د. أحمد العوايكة، عيسى
 بن حذافة السهمي - موسى تكديري، حسام قولاغاي - مصطفى
 العيساف، مريم - نظار عبدالقادر.

مسجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير - حسين وهذان، مدارس الوحدات - لسان
حجرة منصور، علي بن أبي طالب - فلاح عبد الكريم، القيس - هان
حبيب، الهريوك - عبدالله المربعة، السيدة حفصة - وليد تنيي، س
المتحضر / منور الحديدي - موسى نوافل، أبو انشيش القحج - عبد
سعدان، الحارثي - محمد بن عبد الله - محمد بن عبد الله - محمد بن عبد الله

سالم أبو حريد.

أربعاء ديني

في الدخار
القرآن
د. عودة أبو عودة

حزين

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام
صدق الله العظيم

حقوق المرأة التي اضاعها المنادون بها

حسن بن علي السقايف

اعلاميا لامر ثائرة مثل وجوب
فحص الزوجين طبيا قبل عقد
النكاح تتركها هذه المشاكل
المهمات التي يعاني منها الناس
والمجتمع وراءه ظهريا!!
تتأملوا يا قوم!!
النقطة الثانية: حقوق المرأة
ونصيبها عند الإيلاء والإمهات
في حال حياة الإيلاء والإمهات
مثل الرجل شرعا.
وبمناسبة تحقيق الكلام
شرعا في هذه القضية يجب أن
نبين بأن حصة المرأة في التثني
حال حياة الأب، أو الأم مثل
حصة الرجل الذكر شرعا، لقول
التي صلى الله عليه وسلم:
«انقروا الله وأعدوا بين أولادكم»
رواه البخاري (٢١١٠/٥) فتح
وسلم (١٢٤٢/٢).
وقد يقول قائل: مشايخ، النبي
صلى الله عليه وآله وسلم هنا

أوصي بالعدل بين الأولاد الذكر
ولم يتعرض للبنات إلاثنا!!
فأقول له: الولد شرعا يطلق على
الذكر والأنثى لقوله تعالى
(يؤتيكم الله في أولادكم للذكر
مثل حظ الأنثيين) فبين أن من
الأولاد من هو ذكر ومن الأولاد
من هو أنثى فافهم ذلك جيدا!!
فإذا كان عطاء الأب لأولاده
حال الحياة فيجب أن يسوي
بينهم وأما أن أقسموا ما له بعد
سماته للذكر مثل حظ الأنثيين كما
قال سبحانه في كتابه العزيز:
«هذا ما يجب أن يفهمه القاصي
والداني».. وما يجب أن يفهم
وبما يجب أن يدعو له المطالبون
بحقوق المرأة!!
وانني اختم هذه النقطة بنقل
الحديث في المساواة بين الأولاد
في العملية بنصه تاما فاقول:
قال الشعبي: حدثني النعمان
بن بشير قال: تصدق علي أبي
ببعض ماله فقالت أمي... لا
أرضى حتى تشهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فأتاني أبي
إلى النبي صلى الله عليه وسلم
ليشهد فقال له رسول الله صلى
الله عليه وسلم: «أفعلت هذا بولدك
كلهم؟» قال: لا، فقال: «أتقروا
الله وأعدوا في أولادكم، اني لا
أشهد على جوب».
ونكر الحافظ ابن أبي حنبل في
شرح البخاري (٢١٢/٥) أنه
لم يكن للنعمان بن بشير الذي
أراد به أن يخصه بعبادة دون
الآخرين، أخ ذكر غيره وإنما كانت
له أخت، أشبهت أمي، ثم ذكر
الحافظ ابن أبي حنبل العلماء أيضا
«استأنسوا بعبد ابن عباس
رفع: سورا بين أولادكم في
المطبة للو كنت مفضلا أحدا

هذا
بيان
للناس
عبد الله حجازي

الانسان.. والقرآن ١٧

ان هذين الحدين،
الذين يصعب الوقوع على
ثالث لهما، هما اللذان
يجعلان من بنية الجدل،
حدا لا يقبل الهزيمة،
يعني أن تتلج الجدل،
يجب أن تكون «انتصارا»
نكلا الطرفين، أحدهما بما
يملكه المنطق العقل بعد
تحديد مرجعية هذا المنطق
- أيمنية أم علمانية،
والآخر بما تطوعه وتزينة
له نفسه التي تتحلى في
جانب أو في جانب، هذه البنية
هي التي، صنعت الدون
التياس بين «الجدال»
والحوار، فالجدال سعي
لتحقيق انتصار لطروحات
كل الطرفين.. والحوار
سعي لبناء أرضية
مشتركة لا تتأني الا من
خلال حركة أحد الطرفين
باتجاه الآخر، بعد بناء
قناعات تكون جديدة
لطرف في حين تبقى كما
كانت موجودة أصلا عند
الطرف الآخر.
لنتطرق في قول الله

الذين يبلغون رسالات ربهم
آل البيت
قادة وقوده

الامام الرضا والمأمون

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

ولم يولد ولم يكن له كفوا
أحد.. الذي ليس كمثل شيء.
«ولكن حجتها أتيناها إبراهيم
على قومه» فقال المأمون يوركت
أما الحسن، فخيرني عن قول
الله عز وجل «فوكزه موسى
فقضى عليه قتل هذا» من عمل
الشيطان، مما جاء في القرآن
الكريم عن أخير موسى (ع)
قال الرضا.. ان موسى دخل
مدينة من مدائن فرعون على
حين غلظة من أهلها وذلك بين
المغرب والعشاء فوجد فيها
رجلين يقتتلان هذا من شيعته
وهذا من عدوه فاستقلته الذي
من شيعته على الذي من عدوه.
فوكزه موسى فقضى عليه قتل
هذا من عمل الشيطان، يعني
بذلك ان اقتتلنا.. اقتتل
الرجل.. كان من عمل الشيطان
أي: لغرض ديني قاته.. لا
ما فعله موسى (ع) فقال له
المأمون لماذا قتل موسى بعدما
(رب اني قلت نفسي فافكر في)
كأنما يعرف بالكفر ثانيا
عندما أقدم على طعن عدوهم؟
قال المأمون انما أراد موسى
يقوله رب اني ظلمت نفسي
فاغفر لي، أي اني وضعت نفسي
في غير موضعي، فافكر في هذه
المدنية فافكر في أي استرني من
أعدائك لئلا يظفروا بي
ويقتلوني، وأقول لربما لم
يقصد موسى (ع) قتل غريمهما
وأما أراد فقط دفع الأذى عن
صاحبه الذي استعان به على
عدوهم من غير قصد نفسي
عليه، ولكن الطاعة لدت إلى
وفاة غريمهما فاستغفر ربه
موسى لأنه لربما لم يكن يتوقع

وعلى المجتمع المتناهي العفاء
وكثيرا جدا يربث الذكر أموال
الأيام دون الإنثى فيصيرونها
ويصيرونها لم يزل الله به من
سلطان!! ولا تنسى نجاتهم
في تبخيرها في التفاهات
والفلاعات بينما تنظر البنات
وأعينهن تمتلئ عسرة إلى أموال
الإنثى كيف تنفي وتتبدد وعن في
حالة من الفقر باسم الحاجة
لجزء يسير منها، والله الأمر من
قبل ومن بعد!!
فإن دعاء حقوق المرأة، وإن
أهل العدالة والانصاف وإن
القانون من هذا النكر العظم..
وهذه الحالات التي تحدث
عنها ليست خيالا قائما في ذهن
المتمك بها أو الكاتب لها وإنما
هي واقع ملموس لا ينكره عاقل
وهو أمر منتشر في أرجاء الوطن
وخاصة في القرى والأرياف،
وهناك مئات بل ربما آلاف
القصص في ذلك وأكثر لم يصل
للمحك والقضاء، ولجعل ذلك
أحصاء فستظهر نسبتته بالضبط
وكذا عدد المصيرين إن لم
يتمسوا من الأداء بحقيقة
أحوالهم.. بالتخجيل بحجة
الفضيحة والإساءة لسمعة
العائلة أو التهديد بالقتل أو
الشرب والله الأمر من قبل ومن
بعد.
ومن تلك القصص المزنة ما
حدثني به أحد أصدقائي من إن
فلانا حرم أولاده ذكرًا وأنثى من
زوجته الأولى من ميراثها وأعطي
أمواله لأولاده الذكر فقط من
زوجته الثانية الميراث عنها دون
الاناث، ثم صار حال البنات

ورثت كلمة «الانسان» في
خمس وستين آية من آيات
القرآن الكريم، بدأت بالآية
٢٨ سورة النساء مبريد
الله أن يخلف عنكم وخلف
الانسان ضعيفا، وانتهت
بالآية الثانية من سورة
الحجر «ان الانسان لفي
خسر».. ويلاحظ أن سورتي
البقرة وال عمران وهما
تتبعان أربعة أجزاء من
القرآن الكريم قد خلتا من
كلمة «الانسان» وربما يفسر
ذلك بأنها سورتان مبدئيتان
تتحدثان عن العلاقات
الدينية والاجتماعية بين
المجتمع المسلم وغيره من
المجتمعات وفئات الناس،
وبخاصة اليهود
والنصارى، أما الآيات المتبقية
فتتحدث عن بناء العقيدة في
النفوس فتتحدث عن الخلق
والكون ومبادئ التوحيد
والإيمان وكذلك تتجسدا
تخالف الانسان والنفس
حيثما كانوا.. وكلمة
«الانسان» في القرآن الكريم
تعني هذا الصنف من
الخلق الذي أراد الله عز
وجل له أن يهره هذه
الأرض، ولذلك فهي اسم
لجنس من الخلق، تشمل كل
من خلق الله عز وجل منذ
بدء الخلق حتى قيام
الساعة، ويشمل فيها
أجناس الخلق جميعا من
عرفنا من قبل وعن لم
نعرف، ولذلك تجد الآيات
تدور ويرت فيها كلمة
الانسان فتتحدث عن أشياء
عامة يصف بها الناس
جميعا، أو يظنون بها أو
هي من ميراث هذا النوع من
الخلق انتم إلى الآيات
التي تتحدث في معنى كلمة
الانسان فيها، قال الله عز

وجل: «ولقد خلقنا الانسان
من صلب من حمى
مستو».. وخلق الانسان
من نطفة فلما هو خصيم
مين.. وان الشيطان كان
للاانسان عدوا مبينا،
و«كان الانسان عجولا»
و«ان الانسان خلق هولا»
و«قل الانسان ما اكفر» إلى
غير ذلك من الآيات الدالة
على هذا المعنى العلم لهذه
الكلمة.. وقد يستعري
الانسان هذا الحكم الذي
ورد للانسان في سورة
الحجر «ان الانسان لفي
خسر» في هذا الأسلوب
المؤكد مرتين في هذه الآية
القصيرة.. قد أدركت توكيد
والإيماء أداة توكيد أخرى.
والعزم في كلمة الانسان
توكيد ثالث.. ان الانسان
في خبر.. فطما كان
الانسان كذلك.. ولم كان
الانسان وحده دون
مخلوقات الله عز وجل
كذلك ان الانسان هو
المخلوق المكلف بعبادة الله
عز وجل، مع الصفات الأخرى
التي خلقه الله عز وجل
لعبادة هذه الدنيا، وهو
الجن خلق في الدنيا والآخرة
ليعبدوا، وقال في الرحمن
«والارض وضعا للانام»
والانام في اللغة هم الانس
والجن، فالانسان إذن مكلف
بالعبادة والخلق بعبادة
هو في ابتلاء مستمر، أما
خلقنا الانسان من نطفة
أشاح نبتله، فالانسان
إن في الحياة الدنيا في
استحسان دائم فهو أما في
صعود إذا دأب على عبادة
ربه، كل معاني كلمة
«عبادة».. وتفسيراتها،
وأنما السلك الذي تتحقق
بها، وأما هو في غلظة من ذكر
ربه فهو في خسران مستمر.
فالانسان - إذا ذكر ربه -
ارتفعت منزلته، والذكر
يكون في كل سلوك يستحق
به المهر به، وإذا غفل لمهره
عن ربه فهو في خسران لسبب
يسبب أنه لم يرتفع في هذه
الحلقة التي غفل فيها، ولا
يتوقف الانسان في نقطة
أحد، ويحيط بذلك كله
عمر الانسان الذي ينقضي
لحظة لحظة، وبطاقة دقيقة،
وساعة ساعة، ويوما يوما،
وسنة سنة، أنه إن في خسر
كل لحظة، والانسان المفلت
هو الذي يقدر نفسه في
هذا الخسران المستمر
ليصنع من عمره شيئا يرتفع
به عند ربه.

أصدق الحديث

باب فضل الصلوات

وعن أبي عمارة البراء بن عازب رضي الله عنهما قال:
أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ببيع، ونهانا عن
سبع، أمرنا بعبادة المريض، وإشباع الجائفة، وتشميت
العاطس، وإبرار المقسم، ونصر المظلوم، وإجابة الداعي
واقضاء السلام، ونهانا عن خواتيم أو نختم بالذهب، وعن
شرب بالقضة، وعن المياثر الحرم، وعن القسي، وعن لمس
الحزير والاستبرق والديباج

التقوى في الاسلام

يوسف الغزو

التقوى - كما أعلم - هي مخافة الله وإتقائه فحبه بتجنب
محاربه والعمل بأوامره - وقد ارتبطت التقوى في كثير من
الآيات القرآنية والأحاديث النبوية بالإيمان، فكانت رافدا
قويا لذلك الإيمان وسدًا منيعا له.. فكانت التقوى هي
الجناح العلمي التطبيقي لذلك الإيمان، وقد وردت التقوى
كصفة إيمانية قائمة بذاتها في كثير من المواقع القرآنية
فأعطت مدلولًا إيمانيا علميا ساميا.. وأوضحت صفة
رئيسية وأساسية من صفات الإيمان الحقيقي القائم على
معايير حسنة ثابتة، فحينما يطلبنا عز وجل بتقواه فإنما
يطلب منا الوقوف التام عند حدوده، فلا نتجاوز تلك الحدود،
ولا نهملها، ولا نتعداها.. ولا ننسى أن مخافة الله والنبت
عن رضوانه تقع عند حدوده، فقد طوبى المؤمن بإتقائه يوم
القيامة وأهواله.. وطلبنا بإتقائه يوم تقطع فيه الأرحام،
وطلبنا بتقواه في كل عمل لا يتبني فيه وجهه.

وقد وردت التقوى في أحاديث رسول الله ﷺ حينما قال: لا
فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى.. فكانت التقوى هي
معيار الفضل عند الله، فعندما تخب الاجناس والأعراف
والنخات فإن التقوى تكون هي الفيصل في القرب إلى الله
وتبيل الفضل عنده، على اعتبار أنها لب الإيمان وركيزته
وجانبه الحيثي المنظور.
فالتقوى إذن رتبة المؤمن.. وخير الزاد التقوى.. لانها
سرعان ما تترجم إلى فعل خير تلعب من قلب خاف الله..
ونفس تسعى إلى رضوانه.. ووجدان تقي عامر بحب الله
ورسوله فالرجل التقي المؤمن هو جوهرة ثمينة من جواهر
الحق.. ودرة غالية في جبين البشرية.. لأن ذلك الرجل يمثل
حقيقة السمو الروحي المتجدد في إيمانه.. وحقيقة الصبر
والإتقان والعدل في أفعاله.. وعليه فإن التقوى في قلب
المؤمن وعلى جوارحه دالة هامة على صوب جوهرة، وثقة
مسلكه، وقيمة إيمانه.

كيف أسلم هؤلاء؟

خالد بنت الحارث وعبدالله بن سلام

عمة أبي سيف الاسرائيلي عبدالله بن سلام الذي كان
حيرا وعالمًا من علماء اليهود. وكان قد سعى برسول الله
صلى الله عليه وسلم وعرف صفته واسمه وزمائه الذي كان
ينتظره.

فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يثرب كان
الحصين بن سلام جالسًا مع عمة خالد بنت الحارث فاقبل
رجل وقال له: يا أبا سيف لقد جاء وتزل فباء، يعني رسول
الله صلى الله عليه وسلم، ففكر الحصين بن سلام.. فقلت
عمة خالد بنت الحارث: لو كنت سمعت بموسى بن عمران
ما زلت.

قال الحصين بن سلام: أي عمة والله هو أخو موسى بن
عمران وعلى دينه بعث ما بعث به.
فتساعت خالد بنت الحارث: يا ابن أخي أهو الذي كنا
نخبر أبا يعث مع نفس الساعه؟
قال الحصين بن سلام: نعم.
قالت خالد بنت الحارث: فذاك إذا.

وانطلق الحصين بن سلام إلى قباء فلما رأى رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال له: أي سائلك عن ثلاث لا يعطهن
إلا نبي: ما أول أشراف الساعة، وما أول طعام يأكله أهل
الجنة؟ وما بال ولد إلى أبيه أو إلى أمه؟
فقال النبي عليه الصلاة والسلام:
- أخيرني بين جبريل أمك.
فقال الحصين بن سلام:
جبريل! عدو اليهود من الملائكة!

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان عبدا
لجبريل فله نزهة على قلبه بادن الله».. أما أول أشراف
الساعة فنار تخرج على الناس من المشرق تسوقهم إلى
المغرب.

وأما أول طعام يأكله أهل الجنة فزيادة كبد الحوت. وأما
الولد فلذا سبق ماء الرجل ماء المرأة تزج الولد وإذا سبق
المرأة ماء الرجل تزج الولد. فقال الحصين بن سلام في
صدق وانفعل.

دعوى بالرجل يوم

القيام من الكفر، فيقول
الله تعالى له ما صنعت
فيما أرسلت إليك فيقول
رب أممت ليس فيها شيء
من ذلك. فيقول يا رب اني
لا أقبل ما في هذه
الصحيفة. فيقال له هذه
الملائكة الحفظة يشهدون
عليك، فيقول لا أقبلهم،
وكيف أقبلهم ولا هم من
عندي ولا من جهتي.
فيقول الله تعالى: هذا
الروح المحفوظ أم الكتاب
قد شهد بذلك، فيقول: يا
رب ألم تجزني من الظلم؟
قل بلى.

دعوى بالرجل يوم

القيام من الكفر، فيقول
الله تعالى له ما صنعت
فيما أرسلت إليك فيقول
رب أممت ليس فيها شيء
من ذلك. فيقول يا رب اني
لا أقبل ما في هذه
الصحيفة. فيقال له هذه
الملائكة الحفظة يشهدون
عليك، فيقول لا أقبلهم،
وكيف أقبلهم ولا هم من
عندي ولا من جهتي.
فيقول الله تعالى: هذا
الروح المحفوظ أم الكتاب
قد شهد بذلك، فيقول: يا
رب ألم تجزني من الظلم؟
قل بلى.

دعوى بالرجل يوم

القيام من الكفر، فيقول
الله تعالى له ما صنعت
فيما أرسلت إليك فيقول
رب أممت ليس فيها شيء
من ذلك. فيقول يا رب اني
لا أقبل ما في هذه
الصحيفة. فيقال له هذه
الملائكة الحفظة يشهدون
عليك، فيقول لا أقبلهم،
وكيف أقبلهم ولا هم من
عندي ولا من جهتي.
فيقول الله تعالى: هذا
الروح المحفوظ أم الكتاب
قد شهد بذلك، فيقول: يا
رب ألم تجزني من الظلم؟
قل بلى.

دعوى بالرجل يوم

القيام من الكفر، فيقول
الله تعالى له ما صنعت
فيما أرسلت إليك فيقول
رب أممت ليس فيها شيء
من ذلك. فيقول يا رب اني
لا أقبل ما في هذه
الصحيفة. فيقال له هذه
الملائكة الحفظة يشهدون
عليك، فيقول لا أقبلهم،
وكيف أقبلهم ولا هم من
عندي ولا من جهتي.
فيقول الله تعالى: هذا
الروح المحفوظ أم الكتاب
قد شهد بذلك، فيقول: يا
رب ألم تجزني من الظلم؟
قل بلى.

دعوى بالرجل يوم

القيام من الكفر، فيقول
الله تعالى له ما صنعت
فيما أرسلت إليك فيقول
رب أممت ليس فيها شيء
من ذلك. فيقول يا رب اني
لا أقبل ما في هذه
الصحيفة. فيقال له هذه
الملائكة الحفظة يشهدون
عليك، فيقول لا أقبلهم،
وكيف أقبلهم ولا هم من
عندي ولا من جهتي.
فيقول الله تعالى: هذا
الروح المحفوظ أم الكتاب
قد شهد بذلك، فيقول: يا
رب ألم تجزني من الظلم؟
قل بلى.

دعوى بالرجل يوم

القيام من الكفر، فيقول
الله تعالى له ما صنعت
فيما أرسلت إليك فيقول
رب أممت ليس فيها شيء
من ذلك. فيقول يا رب اني
لا أقبل ما في هذه
الصحيفة. فيقال له هذه
الملائكة الحفظة يشهدون
عليك، فيقول لا أقبلهم،
وكيف أقبلهم ولا هم من
عندي ولا من جهتي.
فيقول الله تعالى: هذا
الروح المحفوظ أم الكتاب
قد شهد بذلك، فيقول: يا
رب ألم تجزني من الظلم؟
قل بلى.

شركة التأمين الوطنية الأهلية المساهمة المحدودة

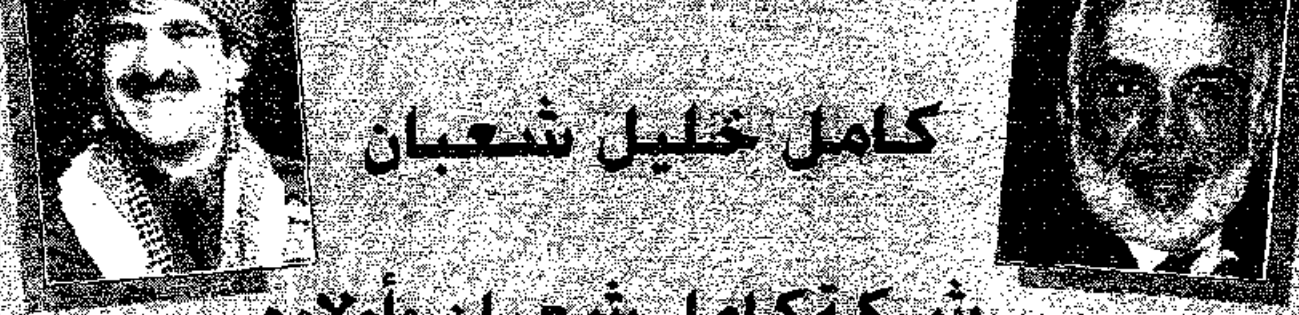
تحت إشراف وإشراف الملك الحسين بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود



جلالة الملك الحسين بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
عشائر الربيعية في أمارة المملكة تقدم شكره لجلالة الملك الحسين بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

بالشكر والتقدير بمناسبة ذكرى جلوسكم على العرش في ١١ آب.
هذه رسالة شكر من قبل عشائر الربيعية في أمارة المملكة تقدم شكره لجلالة الملك الحسين بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

تهنئة وتبريك



شركة كامل شعبان وأولاده
مؤسسة كامل شعبان للإنتاج الزراعي
«مزارع حرض النموذجية الزراعية»
يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الشريف الهاشمي

الحسين بن طلال المحظّم

أسمى آيات التهنئة والتبريك والولاء بمناسبة
عيد الجلوس الملكي السعيد
داعين المولى عز وجل أن يصفه ذخرا وسندا للأمتين
العربية والإسلامية
وكل عام وانتم بخير



جلالة الملك الحسين بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
عشائر الربيعية في أمارة المملكة تقدم شكره لجلالة الملك الحسين بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

بسم الله الرحمن الرحيم

الدكتور سهيل تلجي أبو قبّه وعشيرته
يقفون كائدهم وولاهم للشريف الهاشمي
جلالة الملك الحسين المحظّم
وولي عهده الأمير
يرفعون أسمى آيات التهاني والتبريك لمقامه
السامي بمناسبة عيد جلوس جلالته على
عرش الأردن
الدكتور سهيل تلجي أبو قبّه



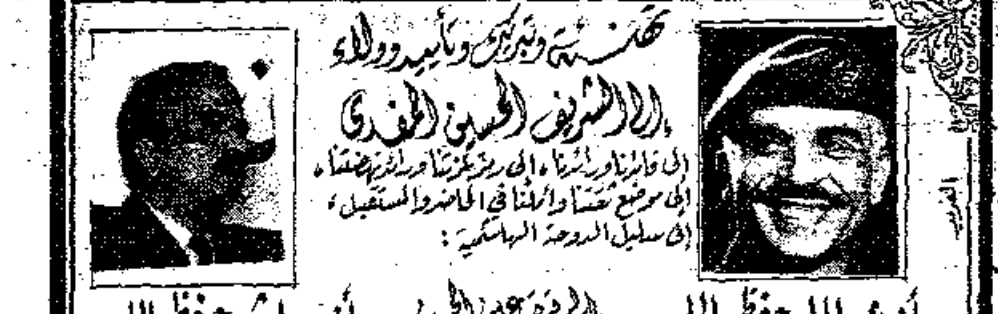
يا حسين العربي
سبقت أمتك في الزمان والمكان
بفضلها وتوكلت على الله
في المديّة والمجاهدة
التي كانت لها اليد الطولى
يوم أتت القضية التي تفتتح الأوطان
بنت الحسين الأتلة...



يا حسين العربي
سبقت أمتك في الزمان والمكان
بفضلها وتوكلت على الله
في المديّة والمجاهدة
التي كانت لها اليد الطولى
يوم أتت القضية التي تفتتح الأوطان
بنت الحسين الأتلة...

تأييد ولاء للحسين المضي قائد الوطن المحظّم

تشرف اللجنة الاستشارية والهيئة العامة لمقاومة
الكرّك الآلية أن ترفع إلى مقامكم السامي مباركاتها وولاءاتها
وتأييدها لخطواتكم الخيرة في معركة السلام من أجل استرداد
حقوقنا وسيادتنا على أرضنا ومياهنا وبناء مستقبل أفضل لأبناء
هذا البلد وأجياله المقبلة.
ولكم محبتنا وتقديرنا دائما إلى البيت الهاشمي والله نسال
أن يرعاكم ويحميكم ويمتكم بالصحة والعافية يا صاحب
الجلالة المعظّم.
مقاومة محافظة الكرك
عنه
أمين السهل/سليمان مجلي المعاليمة



أبو عبد الله المحظّم
سبقت أمتك في الزمان والمكان
بفضلها وتوكلت على الله
في المديّة والمجاهدة
التي كانت لها اليد الطولى
يوم أتت القضية التي تفتتح الأوطان
بنت الحسين الأتلة...

شكر وتقدير لمحتفى الأميرة بسمة

أريد - طهره حيفا - بعد
أن من الله عز وجل على ولدا
علاء الدين سليم عطا أديس
الباش بالشفاء أن شاء
الله لا يسعنا إلا أن
نتقدم بجزيل الشكر
للطبيب الأستاذ الدكتور
هايل عبيدات والإطباء
السادة هاشم غرابية
ومحمد بشايمة ومحمد

عزيزتي الأم

أرضعي طفلك كلما
طلب ذلك. ولترات
عديدة في اليوم لأنه
كلما أرضعت طفلك أكثر
كلما زادت كمية
حليبك.

تهنئة وتبريك

أريد / التعمية
فايز مقلح البركات أبو مالك ونجته وأولاده أسراء ومالك ورماح
وعوني وملن يتقدمون بجليل آيات التهاني والتبريك إلى نسبيته
وشقيقها وخاله
الأستاذ الدكتور
أحمد محمد مصطفى المومني
أبو محمد
وزيخته الفاضلة وأولاده الاعزاء بمناسبة ترقية إلى رتبة
استاذ/كلية الزراعة الجامعة الأردنية
تهنئتنا والف مبروك

تهنئة بحفلة

زفاف
فيلس - اقراش آل شامين
وال تالبي
عمر حسين الكيلاني يتقدم
بأسمى آيات التهاني وأجمل
التبريكات إلى الحاج زهير
شامين بمناسبة زفاف ابنته
الآنسة
علي
السيدة أحمد السالبي
تهنئتنا والف مبروك
للعرس والبارقة والبنين

إعلان طرح عطاء صادر عن

مديرية اشغال محافظة البلقاء
يحيى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الرابعة والخامسة
والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة أدناه مراجعة مديرية اشغال محافظة
البلقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٨/١١ ولغاية الساعة الثانية
عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٨/١٦ لاستلام نسخ العطاء على أن
تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من
صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/٨/١٧
رقم العطاء الموضوع
لجنة عطاءات
لجنة العطاء
ب/ ١٩٩٤/٨/١٦
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس غازي العبدان

فقدان جواز سفر

فقدت في ١٢/٨/٩٤ جواز سفري رقم ٢٢٠٤٤١ الصادر في ١٢/٨/٩٤
مجلد الرقم ٢٢٠٤٤١ الصادر في ١٢/٨/٩٤
مجلد الرقم ٢٢٠٤٤١ الصادر في ١٢/٨/٩٤
مجلد الرقم ٢٢٠٤٤١ الصادر في ١٢/٨/٩٤

بالجهد والكرامة كلهما يا رب

عرسان شتيوي حداد
وعائلته
يتشرفون بدعوة الأهل والاصدقاء لحضور حفل اكليل ولديهما
فروق
وبينا

عبدنات مريانا

بالتشرف والكرامة كلهما يا رب
عرسان شتيوي حداد
وعائلته
يتشرفون بدعوة الأهل والاصدقاء لحضور حفل اكليل ولديهما
فروق
وبينا

إعلان طرح عطاء صادر عن

مديرية اشغال محافظة البلقاء
يحيى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الاولى والثانية والثالثة
والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة أدناه مراجعة مديرية اشغال محافظة
البلقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٨/١١ ولغاية الساعة الثانية
عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٨/١٦ لاستلام نسخ العطاء على أن
تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من
صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/٨/١٧
رقم العطاء الموضوع
لجنة عطاءات
لجنة العطاء
ب/ ١٩٩٤/٨/١٦
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس غازي العبدان

شكر وتقدير

أريد / التعمية: عشيرة الحماشات في كل من حيفا والنعيمية
وعين توجبه بجزيل الشكر والامتنان إلى عشيرة العزوة
والفقدان في بلدة النعيمية على كريمهم العربي الاصيل وذلك
لتفضلهم بتكريم الانسانية والجاهة الكريمة وذلك بتنازلهم عن
جميع حقوقهم العشائرية والقانونية وذلك بحادث ولدهم فهد
منصور خلف العزوي الذي أدى إلى الاضرار بعينه وكما
يتوجه بالشكر الجزيل إلى عشيرة الخصاونة المطلقين بشيوخهم
الحاج دخيل الخصاونة الأستاذ الفاضل جلاله الخصاونة
والحاج محمد عبد الوالي الخصاونة وكما تتوجه بالشكر إلى جميع
عشائر النعيمية الكرام أهلنا الذين شاركوا وسعوا إلى اصلاح
ذات البين. ادام الله الجميع ذخرا ومنيعا لمكرمات في ظل حضرة
صاحب الجلالة الحسين للعظم.

مطلوب موظفون

مطلوب سكرتيرة ومندوبون ومندوبات لإعلانات الزايل عبد
قسم طباعة المواد الدعائية
الزرقاء - طريق الاوتوسراند عمان - الزرقاء مقابل مطلق السلام هلق
٩٠٣٩٩٢ - ٩٠٣٩٩١

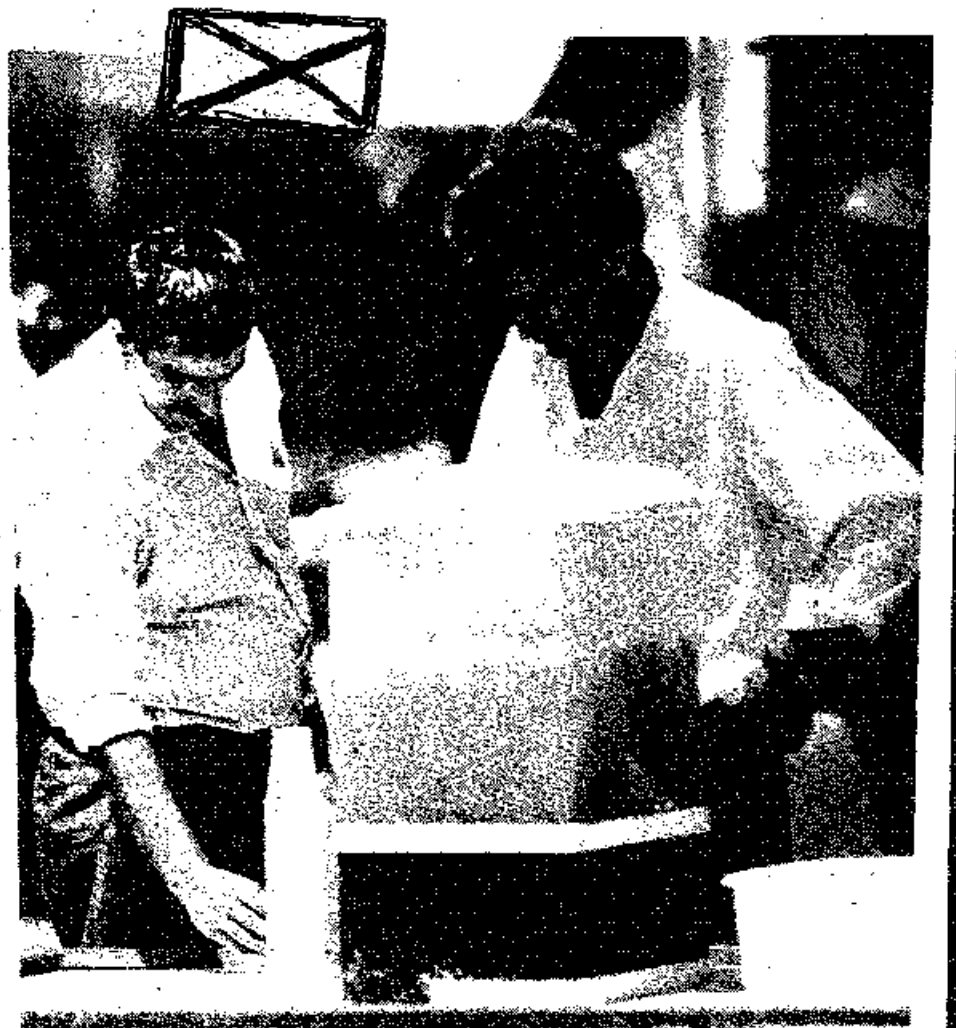
مطلوب طبيبة عامة

عيادات بطريكية اليوم الاوثونكس الخيرية بحلجة إلى طبيبة عامة
بدوام كامل أو جزئي
المراجعة المكتبية إلى ص. ب ١٨٨٨ عمان أو هاتف ٦٤١١٣٦ عمان

إعلان طرح عطاء صادر عن

مديرية اشغال محافظة البلقاء
يحيى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الاولى والثانية والثالثة
والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة أدناه مراجعة مديرية اشغال محافظة
البلقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٨/١١ ولغاية الساعة الثانية
عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٨/١٦ لاستلام نسخ العطاء على أن
تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من
صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/٨/١٧
رقم العطاء الموضوع
لجنة عطاءات
لجنة العطاء
ب/ ١٩٩٤/٨/١٦
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس غازي العبدان

مع الناس

«منجاء... على ذمة البائع والكاسية بشلن !!»
يوسف العنان

مناقشات

الثانوية العامة هذا الكلبوس

هل حق التجريبي خط كما يقول البعض. عاد البعض يؤمن بهذا ويحاول أحيانا اقتناع الآخرين نعم، أصبح الكل يلصق لخطاه لهذا الخط ويسبوا أحيانا أخرى إلى القدر، رغم أن الظروف لم توصلني إلى هذه المرحلة.

التجريبية مثله مثل أي معركة يخوضها الإنسان في حياته وهي جزء من أهدافه وطموحاته ويحتاج إلى سلاح كي يتمكن الإنسان من الصمود أمام هذا الشيطان المريع... أي شخص يهدف الحقيقة ويحاول نفسه أحيانا كثيرة ويغطي على عين من حوله بالهدوء والصمت لهذا لا نصارع أنفسنا ومن حولنا بواقعة وترك المجاملات الضارة ونرميها خلف ظهورنا بجرأة وصديق ونخصص المرض ميكرنا قبل انتشاره ويصعب السيطرة عليه. للتجريبية كالمسلم لا يمكن وصول أعلى درجاته دون المرور

• أنس محمد طاهات
حوقا الوسطية

العودة

عادت الأرواح تتراقص بالخواطر
ورجعت كل الفنون تبهثر
الكاري
بكلمة بدأت الحوار... وبصمت
أكلت
فلتنتهي الملائكة على عروشهن
رشتني بماء الحياة ففقت غبار
عمرى المخي
كان الحب
وصيته وقع في الزلزلة
كان اقتلاع الدم من الجسد
وشعرت نفسي القليل
ها أنا ذا
أحفظ كل أرقامك... أحفظ كل
القصائد
منذ الهامية الأولى
وبينما القامح بين يديك...
فكرت لماذا كان القمر يداعب

معين عناوسة

القراءة يكتسبون

من هي المرأة ؟

هل يمكن معرفة المرأة حق المعرفة، يتحلى سلوكها؟
المرأة، أنها الأم الحنون
الخلوق العظيم، حلتها جميعا
وهذا في زمن... هذه المرأة كانت
على مر التاريخ والعصور موضع
تفكير الفلاسفة ومبحث أنظار
واهتمام الإنسان، قالوا عنها
الكثير، انتقروا الوقت والجهد
والمال في البحث عن ماهيتها
والفصوص في أصنافها، الفروقات
القصائد والألف الإبيات
الشعرية، قالوا حكما وأبدعوا
أمثالا شبيهة عمة، تصف المرأة
كلها أو أحاديث وتحتاج من
وحي حواء وسحرها وغرورها،
جميعها، بهاها وبشرها وكبرها،
كم من الشعراء والمفكرين،
كانت المرأة شغلا للشاعر
ومحرك الاستمهام ومفجر آمانيهم،
المرأة الأم والبيبة والزوجة،
بكل ما فيها من مودة وسكينة
وراحة، لا أحد يكره المرأة ولا
أحد يحسرها لها شرا، لأن الرجل
بمحبة إلى المرأة نصفه الثاني في

• باسلة غنيمات
المركز الوطني للصحف
الزراعية ونقل التكنولوجيا

المعكسات
الهاتفية

ماذا سوف يكون شعوره
وقتها؟
وكيف يكون تعلقه لتلك
الانزعاجات والمعكسات
للتكرار؟
ما أطلعه وأتساءل من كل
الانزعاجات والمعكسات إن يقس
الامر على نفس أول...
لا أن يزعم الناس ويضاهيهم
ولا يجب أن يزعمه أحد... بل
ويقتضيان إذا زعمه أحد...
سعاد زيان

مساهمات القراء

(تقرأن الذات)

أي زمن هذا الذي نعيش فيه
الذي انقلب فيه موازين
الأمور... وتحول كل شيء فيه إلى
اللامعقول وتحلت فيه المبادئ
والقيم والمثل... وأصبح كل شيء
في هذا الكون يقاس بمقياس
السادة والمسالخ الشخصية...
فالحجود أصبح السمة
الميزة في هذا العصر... وانتشر
قانون... أنا ومن يدعي الطوفان
... الكلب يلوح ويركض وراء نفسه
فقط حتى لقد أصبحت الدنيا
بحرا عميقا... نحن فيه أشبه
وحيتان... وفي هذا البحر يتبع
الكبير الصغير ويقتدى به...
حلقة مفرقة تدور فيما وفي تلكها
بدون بداية وبغيت نهاية...
والسؤال للخلوص... متى
يصبحي الفرد في سبيل
المجموع... متى تنكز ذاتنا في
سبيل السواد الأعظم من الناس؟
... وكما نص الفخر لانتفاضا...
تحمي لغيرنا... لماذا لا نزرع زهرة
الخير في حضننا؟... حتى تصعد السعادة
الجزء... كم لا تكون شعنا تضيء
طريق الآخرين حتى لو احترقت...
... ولكن كيف والذاتية تحكما...
والذي يدور حولنا... ولعل أهم
سبب لما نحن فيه هو أننا اقتدنا
الرازع البني الذي يحرك
مشاعرنا... ويسمو بحاسننا...
ولانتا ابتعدنا عن طريق الله...
ولا أننا في النهاية إلا أن اقرب...
الله أمنا إلى سواء السبيل...
وطهر نفوسنا بالإيمان... يارب
العالمين.

من واقع الحياة

تستطيعون أن تؤمنوا لانتفا
حياة رغبة وفهارة... لا يلتفت
حولهم ليحسوا أثرا... يمكن
المثل... والسيارات...
والفان... لكن ينقصهم
والعقبة... ويتعمقون في
يكون شيئا ويتعمقون في
الصحبة...
فهذه دعوة لكل انسان يطمح
بالمزيد من الثراء... ويقان نفسه
وقلة نظره بالآثار... أن يحس
الله عن صحته... والتي تسلبه
كنون الآخرين...
أنا هنا لا ادعو أصلا
النخل الحدود بالجور...
أنسان له حلم وطموح يسير
لحقته... لكن الانسان يجب أن
لا ينظر إلى الذي يند فيه
ويجسده... ويريد أن يكون
مكانه... أراد الانسان حياة
افضل... عليه بالجد والكد
والعمل الشاق والسعي وراء
بصير اليه بالكفاح والتأني...
أن يجلس ويتمنى أن ياتي
الحياة الافضل على (يقين من
فهمه).

سعاد زيان

الاعتراف بالجميل

ينقصك فله، أعمل عكك الخير
لتحس بالامتنان النفسي الذي
أنت بحاجة اليه لتتحقق التوازن
في حياتك... أعمل لربنا الله وليس
لربنا البشر...
أعمل عكك الخير في كل
وقت... في كل ساعة... في المساء
حين يتم البشر في الصباح حيث
التسليم البار والهدوء النفسي...
في فترة الظهيرة الضاربة... في كل
زمن وكل الناس فيقوم قبل
غفيمهم... للحاقد قبل المعب
والهيفك قبل محبهم... للفرار
قبل الاضداد... أعمل عكك
الخير ليعلم البشر جميعا ولكائنات
الله الآخرين لزمنة ذليلة... لحيوان
مجرور... لعجز ضريع... لظفر

• هالة أبو زيد

الريح !

القمم
وهضمت فيه
الامني
أحراني
حين
قلقت وزيد
مكتوبة فيها
الحياة... كتبت اشقي على
الاشواق
والكن
أخذني الريح
ساعة الشعر

• أمينة أرسوز - أريد

رسالة إلى الرأي
امام المؤسسات الثقافية والاقتصادية

وصلتنا هذه الرسالة من المختبر المسرحي العربي (الرحالة)... ونظرا لأهمية ما ورد فيها فانتنا ننشرها كما وصلتنا أمين من مؤسساتنا الثقافية والاقتصادية دراسة ما جاء في هذه الرسالة والنظر في إمكانية دعم مثل هذا المشروع التجريبي المثمر للاهتمام وفيما يلي نص الرسالة:

تحت شعار أن تكون تجريبيا أي أن تغزو المجهول...
تحي فرقة المختبر المسرحي العربي (الرحالة) للقيام برحلة مسرحية تعتبر الأولى من نوعها بالقضية للمسرح الأردني وذلك بهدف تحقيق إيم أهداف الرحلة بتقديم عروض مسرحية تتجاوز سمات المسرح التقليدي والتجريبية بالخروج بملصقات عرض مسرحية جديدة من مسرح القلق ومشروع الشارع ومسرح المراكب... ليتكبر أكبر عدد ممكن من الناس من مشاهدة فن المسرح في كل مكان وتحت ظروف مختلفة ويستبد الرحلة يوم ٢٢/٨/٩٤ من عمان إلى العقبة حيث سيعمل الرحلة على تقديم عروضهم المسرحية المتنوعة والمستندة إلى الحكايات الشعبية وإلى مواضيع إقليمية يتم تأليفها بمشاركة الجمهور الذي سيتواجد على شواطئ العقبة حيث سيتم عرض المشاهد المسرحية في الهواء الطلق.

بعد ذلك سيستقل الرحلة العبارة المتجهة إلى ميناء نويبع المصري، واثنا سير العبارة من ميناء العقبة إلى ميناء نويبع سيكون الرحلة قد قدموا مشاهد المسرحية على ظهر العبارة وبين المسافرين...
أما اللحظة المثالية للرحلة فهي محافظة الاسماعيلية ثم بقية المحافظات المصرية التي سيروونها ويقدمون عروضهم المسرحية فيها قبل الوصول إلى القاهرة التي سيكون فيها عشرة أيام وذلك للمشاركة في فعاليات مهرجان القاهرة الدولي السادس للمسرح التجريبي الذي ستشارك فيه أكثر من ثلاثين دولة عربية وإجنبية. وسيتم الرحلة الأردن من خلال مسرحية (منازل صلب من جديد). أعداد وإخراج حكيم حرب وتشكيل كقاص سلامة محمد السوفاة وسامر جراد وحكيم حرب أما الموسيقى فهي من تأليف وعزف وسام قطارة وسلي مارك. والمسرحية معدة من النص العالمي المعروف (هاملت) للكاتب الإنجليزي وليام شكسبير.

ويحاول الرحلة تقديم هذا العمل برؤيا جديدة خاصة بهم تتناسب مع الواقع المعاش وذلك من خلال التجريب على المادة الكلاسيكية شكلا ومضمونا بما يتناسب وأسلوب مسرح الرحلة.

وقد سبق لفرقة الرحلة أن شارك باسم الأردن في فعاليات مهرجان القاهرة الرابع الذي عقد في سنة ١٩٩٢ واستطاع الفريق أن يتوج مشاركته بفوز مسرحي يعتبر الأول من نوعه بالنسبة للمسرح الأردني حيث حصلت الفرقة الأردنية كقاص سلامة على جائزة التمثيل النسائي مناصفة مع بولندا عن دورها في مسرحية المقردة والأرلوز - أعداد وإخراج حكيم حرب.

ونظرا لما حققه هذا الفوز من تشجيع ومنه فقرة كبيرة بين المسرحيين العرب الذين أشادوا بتجربة الرحلة المسرحية... فقد قررتا التواجد في هذا المهرجان الهام وللمرة الثانية على أمل تقديم ما هو جديد ومميز.

ويتعتبر فريق المختبر المسرحي العربي (الرحالة) من الفرق المسرحية الأردنية الهامة والتي تحاول من خلال تجاربها المسرحية المثالية أن ترف الساحة المسرحية الأردنية بطاقات مسرحية شابة تعتمد في بنيتها وتجهيزها على أسلوب المسرح الحي القادر على مواكبة أحدث التجارب المسرحية التي تجري حاليا في العالم وأفضل المسرح الحديث غير القادر على التطور.

تمتلين في ذلك مساهمات ومشاق كثيرة أممها الناجية الانتاجية والدعم المادي لتوفير كافة عناصر العرض المسرحي ومستلزمات ومصاريف سفر الفرقة عند تنقلها وتجهيزها بهدف تقديم عروضها المسرحية داخل وخارج الأردن.

ولأن الفرقة لا تملك الدعم المادي من أي جهة... ولأنها تعتمد على اعضائها الممثلين والممثلات وغيرهم في تمويل أي عمل مسرحي... ولأنها تحتاج حاليا إلى ما يقارب ألف دينار (١٠٠٠) غير متوفرة حاليا مع اعضائها لتمويل نفقات سفر الفرقة من عمان إلى القاهرة نهائيا وأياها حسب ما هو متاح بداية... فانتنا نأمل منكم المساهمة في دعم هذه الرحلة وهذه المشاركة الهامة لفرقتنا المسرحية لثامن تذاكر السفر ومستلزمات الرحلة علما بأن الإقامة في القاهرة مؤتمنة على حساب إدارة المهرجان.

شاكرين لكم حسن تعاونكم معنا في انجاح تجربتنا المسرحية هذه التي سيكون لها ولا شك نتائج إيجابية على مستوى فرقتنا المسرحية الذي يستمر دائما في تقديم كل ما هو إبداعي ومبتكر في سبيل خلق مسرح أردني متطور.

نتمن أهلا لدعم الحركة الثقافية والمسرحية في الأردن
المختبر المسرحي العربي (الرحالة)
عنهم: حكيم حرب كقاص سلامة

* The official index for the electricity and cement sectors was introduced in the first quarter of 1991, before that cement was considered part of industry while electricity was part of services.

**Percentage change since end 1993.

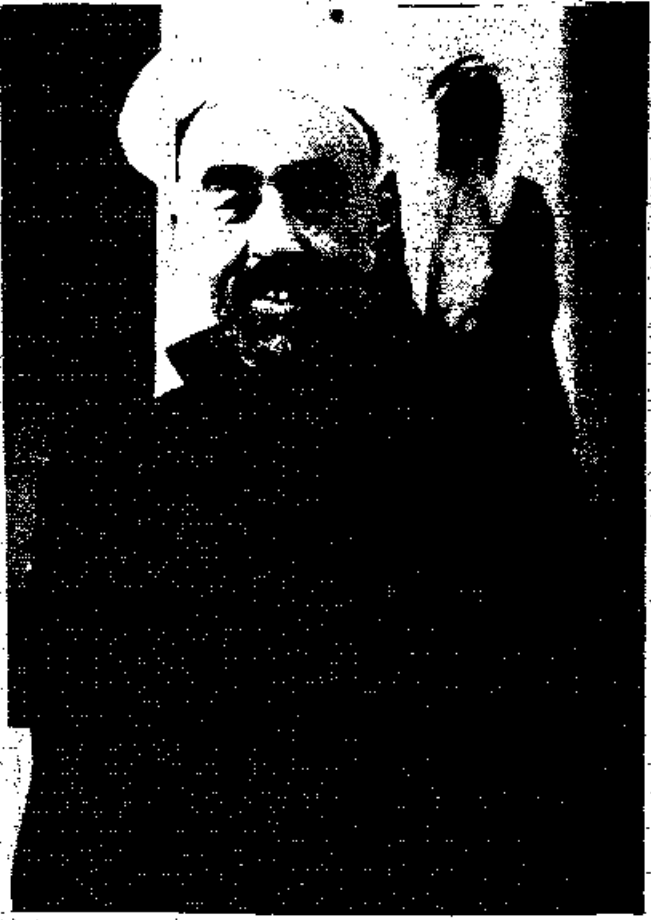
Source: Ministry of Finance, Official Share Market Indices.

فن وثقافة

● مهرجان الفصحى الخامس = ٩٤

ندوة عن المرحوم ماجد العدوان وآثره في تاريخ الأردن الحديث..
ومعرض متخصص عن وثائقه وبعض ما كتب عنه..

● العلامة العززي: كان مثال التواضع.. يختلف من غيره من الزعماء..!!



● المغفور له الملك عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه

● الشيخ أبو العماش: كان له دوره المميز في حماية الشخصيات العربية المعارضة التي لجأت من سوريا ولبنان إلى الأردن

الشيخ سعود ابن المرحوم كان يدافع عن كل الجار ويحمي الأهل ويدافع عن الضيف ويأخذ حقهم ويفصل بين الحوادث ويقيها بشرف وتزاهة بما عرف عنه من نطقه اليد واللسان... وهو إضافة إلى كل ذلك من أبرز وأهم فُرسان الأمة العربية قاطبة.

● الباحث ناهض حتر

● وكان الباحث الأردني الاستاذ ناهض حتر قد قدم دراسة وثائقية هامة عن حياة المرحوم ماجد العدوان أبرزها أشكال روائية قادرة على التعامل مع واقع جديد أثر هزيمة الفاشل من حزينان...

● الشيخ أبو العماش: كان له دوره المميز في حماية الشخصيات العربية المعارضة التي لجأت من سوريا ولبنان إلى الأردن

● وعن دوره في الثورة العربية الكبرى، يقول الشيخ أبو العماش، إن لماجد العدوان دوره الهام في هذا التاريخ إذ أنه ساهم مساهمة كبرى في نجاح الثورة العربية الكبرى التي قادها بها القائد الأول الملك الحسين بن علي طيب الله ثراه وكان عوناً لجلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين وكان من قريب المقربين لديه حتى في يوم وفاته/ أي وفاة ماجد العدوان/ الذي كان جلالة المغفور له الملك عبدالله مدعواً إلى حفلة عشاء عظمى على شرف جلالاته وكان معه الأمير عبدالله الفيصل على عرش العراق، وفي يومها مات ماجد العدوان سنة ١٩٤٦.

يساعد الأخوان الفلسطينيين في كفاحهم بكل ما يحتاج إليه. كان مثال التواضع.

يختلف عن غيره من الزعماء الذين يأتون حقوق من يعمل لهم عملاً إذ كان يولي لكل من يعمل له عملاً حقه مع مكالمة.

في حين أن بعض الزعماء سخروا شركات أن تعمل لهم أعمالاً فكانوا هم السبب في إفلاسها.

رحم الله الزعيم ماجد أنه يستحق وفاة أبناء الفصحى بتسميته هذه القاعة باسمه الكريم تسمية دائمة وهي فكرة تسجل وفاة أهل الفصحى للعدوان والوفاء هو من أعظم مزايا الرجولة فرحم هذا الزعيم الخالد. ويلاحظ أبناء الفصحى الذين جمعوا في نفوسهم كل عناصر الرجولة الحققة: الشجاعة والكلمة والوفاء والاتحاد. عاش الأردن عزيزاً برياً حراً.

العرب العظيم وبني عهده الأمين المحبوب الذين أشاعوا في هذا البلد الأمن والاستقرار. إذ لم يعرفها قبل عهد الهاشميين إلا الحروب.



ناهض حتر

شجرة سميت فيما بعد بشجرة المهادي وأعيد للمهادي ولبيته كبرى خالية من الملح وروايا المسلحين الذين يجب عليهم أن يتقنوا المنيعة ويكنوا في مكان قريب وأوصوا الذين يريدون دخول المهادي وحاشيتهم أن يربطوا بعيداً وأن يفكروا أحزمة.

سرج النخل، لكي لا يتمكن أحد من أعراف المهادي من الهرب. فحمت النخيل، شرب مع الوليعة بالخرافان وشرب مع الوليعة الفتحان الأول ليلتين الشيف.

أن القوة تقي. وقد الرجل يده إلى الخفافس كلها وأكل من كل واحد منها لفة واحدة. وهم يشاهدون وقال ياعلى صوته القوي على الميسور. ولم يقل ألقوا على ما قسم الله. فما أن دوى أبيضهم إلى النخيل حتى أخذت رؤوسهم تتدحرج.

بالسيف وبسورهم تتدحرج بالرخاص والذي حاول منهم أن يهرب مال به السرج فقتل عند قوائم قرنة. فشهد المهاديون أولاً وصار الزعماء للعدوان. يتوارثونها كلرا من كابر إلى أن أتت الزعماء للرحوم سلطان العدوان. ثم للرحوم ماجد الذي استشهد بزيه عجيبة فجمع في شخصيته ما يقابل البون.

كانت متجهة إلى العراق ومكة المكرمة وفي معية جوده المهادي كان حمدان العدوان الذي كان يملأ مغرراً فقم حمدان ثاقه تعرف بالغبطة والحسن حظ حمدان كانت الناقة مصلة بشرة طائلة فاجتمع لحمدان عنصران من عناصر الزعماء:

البطولة والمال الكثير وصارت نخوة حمدان ونخوة العدوان وأعي الفطاة وكان جوده المهادي طاعية فعل حمدان العدوان من طغيانه وفكر في الثورة عليه. ففي موسم الحرات طلب جوده المهادي إلى حمدان العدوان مسرة أن يجمع الزعماء لكي يجرشوا أرض المهادي فلم يخالف الأمر على جمع كل الزعماء، وكان فيهم واحد مات ثوله فحضر معه ثور واحد والمهرات، لكي يثبت للزعيم جوده المهادي أنه لا يخالف الأمر، فلما من المهادي رأى الرجل واقفاً عند ثوره والمهرات، فتوجه جوده إلى حمدان العدوان وسأله قاتلاً ما لهذا الرجل لا يشارك الحرائث.

قال له: ولقد مات ثوره، وحضر لكي يثبت أنه لم يخالف للشيخ امرأة فنه عليه بعجرة أربطه هو وثوره بالثور وخله يجرش. فلما رأى حمدان هذه العجرفة والبطيخا قدر في نفسه الثورة عليه. وكان حمدان قد كثر انصافه بعد أن كسب الناقة الفطاة وما عليها من مال.

فستشار حمدان كل من وثق به للثورة على المهادي فاتفق الجميع على أن يبيتوا به. لكن المهادي يلبس بالثوارين وشرهم إلى الوجع وإلى جيل عطرين في ديار بني حميدة وقد قتل حمدان، وأبقى ثلاثة أبناء: هم عدوان، نصر، ومحمد.

حاولوا أن يثأروا لأبيهم من جوده المهادي وساعدتهم العجرفة وغيرهم، لكن المهادي كان ينتصر عليهم فظفروا مشردين إلى أن انتهوا إلى الحكمة النبوية التي مفادها الحرب خدعة. فقرر أبناء حمدان أن يرسلوا رسولاً إلى جوده المهادي يخبره أن العدوان قد تنازلاً عن المطالبة بدم حمدان وأنهم يريدون أن يعودوا تحت زعامته، فركبوا الفرس فسمع لهم، فعادوا إلى الديرة فازداد الرجل عجرفة وغبطة.

في أحد الأيام من المهادي بالفصحى فساد ابنه كامن الفصحى، فسحروا جماله. فضم على أن يتزوج بها فذهب الكامن إلى العدوان يستجير بهم فاتفقوا مع الكامن وأهل الفصحى أن يقولوا للمهادي أنهم اقتنوا الكامن أن يتزوج بابنته ودعا إلى وليمة بالقرب من



● الشيخ المرحوم ماجد العدوان



● العلامة روكس ابن العززي

مشيراً إلى الظروف الاجتماعية والسياسية والعلمية التي نشأت فيها ومنها أبناء المنطقة، ويروم في تأسيس الأردن الحديث والنفع من أرضه ومقوماته وعرضه الهاشمي، يؤكد العلامة العززي على دور ماجد العدوان في إصلاح ذات البين وحماية أملاك الناس وحقوقهم وقال في كلمته:

أبها الحفل الكريم تحية خالدة، وبعد، فاني أرى من واجبي أن أشكر أهل الفصحى الكرام جميعاً وهذا للناشئ الزاهر على دعوتهم الكريمة لا تكلم عن مزايا زعيم كريم هو شيخ مشايخ البلقاء ماجد العدوان، فاعل الفصحى عرفوا بكل مزايا الرجولة: الشجاعة والكلمة والاتحاد والوفاء فلم مني الشكر.

لكن لكي تكون كلمتي وافية بالعرض على أن أتاول نشأة قبيلة العدوان، وأوضاع المنطقة، فقد كانت ديارنا يحكمها المماليك، فلما قضى على سلطتهم السلطان سليم المملوكي الذي كان يلقب بيارد سلطان سليم، أي السلطان سليم الشجاع، صار الحكم فيها للقبائل. وكانت أولى القبائل حكماً هي قبيلة كندة التي كانت تقيم حول السامرة. وقد اشتهرت هذه القبيلة بغلاء سباق يقاتلها إذ لم تكن تزوج فتاة كندية بأقل من مائة ناقة، وقد بلغ مهر بنت الزعيم ألف ناقة كما يقول المؤرخون. في هذه الأثناء حل في قبيلة كندة شابان اسم أحدهما فايز واسم الثاني فوزان. مات فوزان وتزوج فايز بابتة شيخ قبيلة كندة فولدت له ولدين سمى الأول أحمد. ودعا الثاني جحا. ولما دب الضعف في كندة انتزع الشيرة منها وتول العجرمي فاضحت البلاد تحت سيطرة العجامة إلى أن رجعت على الديار قبيلة المهادي بزعامة جوده المهادي الذي نشأ في كندة حمدان العدوان الذي زوجه المهادي ابنته. وفي إحدى غزوات المهادي هاجم قافلة

الوادي، طويل التجاد، وبيع العماد قضي الشيخ ابن عدوان، ابن سلطان العزير، وزعيم البلقاء، قضي الشيخ، في وقت نحن أحوح ما نكون إلى مثاليته بين القادة والزعماء.

كثيرون هم أبناء عدوان، وأكثر منهم دعاة الزعماء والجاه، ولكن ابن هم من ماجد الوادي. عفا الذيل واليد واللسان. كان الشيخ هذا بين الشيخوخة والبلوغ، وما أكثرهم، كان عزة تسلي السحاب، وأناة رفيعة مهذبة، شخصية قوية يمتزج هذا كله باللباشة واللطف وحسن اللقاء.

كان من بيت مجد وجه فظل من خلانقه في مجد وعظمة وكيم شاعت شاعلات وطارت أنباء عن طراوة في الاخلاق والفرق في طريق الشهوات، وتسامح في حقوق الوطن والبلاد وتقارب بين نفر من الزعماء والنخلاء على الضفة الأخرى من الشريعة، ولكن ماجد ظل كالطود الراسخ، صلابته في الخلق وتقافته في الوليعة وترفعاً عن مغريات الحياة، جوهرة نقية صافية تحفظ الإصرار في معرض من البهاء.

لقد كان من بقية السيف النادرة الأصيلة التي تعز بها البلاد، لقد كان من الأقداد الذين يستمدون السلطان على النفوس من قوتهم والسحر من رفعتهم والجادية من تركيب خليقتهم. رحم الله أبا جوده، لقد كان موكب عصارى الأحد كسجابه رزفاً كحياه شاملاً كسجابه الغر السامح. رحمه الله.

العلامة روكس العززي

● الفصحى / الرأي

● ضمن اهتمامات مهرجان الفصحى الخامس، بالتاريخ والحضارة الأردنية، خصص هذا العام، ركن الشخصية الأردنية، بحيث يكون للشيخ الزعيم ماجد العدوان وتخصيص ندوة بعنوان ماجد العدوان وآثره في تاريخ الأردن الحديث، وفيها تحدث العلامة الاستاذ روكس بن زائد العزيري والشيخ سعود أبو العماش والاستاذ ناهض حتر. وقد اهتمت هذه الندوة بإبراز الدور الكبير للمرحوم ماجد العدوان في الحياة الاجتماعية والسياسية والعسكرية في الأردن والبلاد العربية، وكانت إدارة نادي شباب الفصحى واللجنة العليا المنظمة لمهرجان الفصحى قد استتت سنة حميدة، بوضع إحدى الشخصيات الأردنية في ركن البحث والإطلاع وتقديم الوثائق والدراسات حولها ضمن فعاليات مهرجان الفصحى، وبالفعل، فقد زارت «الرأي» القاعة التي عرض بها جزء كبير من حياة المرحوم العدوان في الوثائق من الصور والوثائق النادرة والمجمعة من الكتب والمصادر المختلفة والتي تؤرخ للحياة وللأبدن ولدور المرحوم في الحياة السياسية والتأخي بين مجاهدين من أبناء الأردن وبغربي النهر. وكذلك قسم العرض، يفتح الصور التي تجمع ما بين المرحوم ماجد العدوان وزعماء المعارضة في بدايات هذا القرن سواء في الأردن أو سوريا أو العراق وكذلك صور نادرة جداً للمرحوم مع المغفور له الملك عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه، وكذلك عرض في هذا الركن مجموعة من الصور المستنسخة من المجلات والدراسات العدد عن قبائل الأردن والعدوان بخاصة وبعض المقالات عن أخبار رحيل القبيد وروايات الشعراء له.

● ومن الوثائق النادرة عن حياة المرحوم ماجد العدوان، تنشر الرأي خبر وفاة ونعي المرحوم المنشور في جريدة «الوفاء» يوم السبت ٤/٨/١٩٤٦، وذلك لإلقاء الضوء على بعض سجايا ولامح شخصية هذا الإنسان الذي تكرمه وتكرم الأردن ورجالها الشرفاء من خلاله. تقول هذه الوثيقة:

● مات ابن عدوان جريدة الوفاء - السبت ٤/٨/١٩٤٦ قضي الشيخ: الشيخ الكامل

نظرة الادب ومغامرة التجريب تأليف د. ابراهيم السعافين

● تعليق وعرض: يوسف عبدالله محمود

الادبي في دراسته التطبيقية على بعض الروايات العربية الذين يظفروا الأحداث التاريخية في رواياتهم والذين درسهم د. عبد الحسنى بدر في كتابه الشهير «نظرة الرواية العربية».

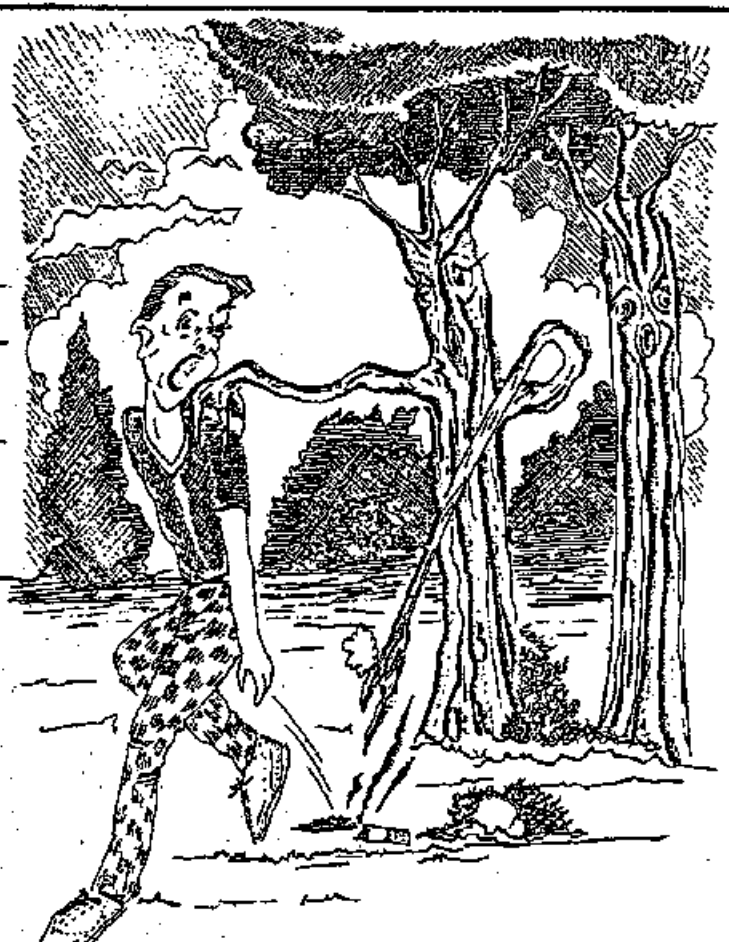
ثم يتناول المؤلف تجربة نجيب محفوظ الأدبية، فغير أن ثمة علاقة جدلية بين هذه التجربة وبين الأشكال القصصية المتوارثة، حيث يلقانا التراث مسانداً في أعماله الروائية والقصصية... ومن هنا يبدي وجهة نظر وجيزة ترفض تقسيم أعمال محفوظ إلى حلقات أو مجالات متميزة بقرينة عصية على التماثل في شكل ثابت، ولا ينظر إلى التراث بعين غريبة، بل يعين تراثية الكتاب من (٢٠٠٠) ومن تجربة نجيب محفوظ الأدبية ينتقل بنا المؤلف إلى التجربة الأدبية لراجل غالب ملسا الأخرى.

هذا الكتاب

المديح مبدع يفكر بعمق ويكتب بصدق... والعق في الإبداع أو القدر شيء آخر غير المديح القوي، فقد يكون الكتاب أو الشاعر مثلاً في تجريبه، ومع ذلك يفتقد الحق في التجربة. وفي كتابه «نظرة الادب ومغامرة التجريب» الذي صدر طبعته الأولى عام ١٩٩٢ تلقانا «مجموعة مختارة من البحوث والدراسات والمقالات التي كانت حصيلتها أساليب متنوعة في المؤتمرات العلمية وفي المجالات التخصصية، هذا وقد تناولت هذه الأساليب جوانب في نظرية الادب ثم دراسات تطبيقية في الرواية وغيرها من فنون الادب».

في «نظرة الادب» يحاول الكاتب رصد العملية الإبداعية منذ القديم، وقد رأى أنها احتلت بالثقافة أو القارئ واحتلالاً وافهماً، فالأشعر ومطلقة الكلام لغتني الحال ساحت الواقع الأدبي العربي حقيقة طويلة من الزمن.

ثم راح المؤلف يشير إلى عصر النهضة والنشوة الأدبية والاجتماعية التي صحبتها، وهي



يمكن أن نقد ثروتها

الحرجية التي نبتل

الكثير من الجهد

والمال لنتميتها يعقب

سجواره واحدة.

وزارة الصحة /

التثقيف الصحي

الرأي الثقافي

أيام
الكتاب

قصة:
بدر عبدالحق

شدة رغبة عتقه، الى الزاوية الأخيرة من ياقة القميص، والقي نظرة طويلة، على صورتها في المرآة، فاحس بالانتماء والتعلق، نعم، انه يأخذ الشكل المناسب، ليس فقط بيئته الجيدة، الدائنة، وحذاء الاسود اللامع، وقميصه المخطط حتى جذور الشعر، بل بالكلام، الذي رتبته جيداً، قبل ان يذهب الى مواعده الشاويش، وبذلك الشعير الكافوي الذي جعله يجزم، بأن الدنيا تفتح له الابواب، على مصاريفها.

جاءت على غير توقع، بل انه كان يتوقعها، وظل يوماً بعد يوم، يحفر تلك الفتاة التي ستقوده اليها، وما هي الفتاة التي تفتح، والطريق قدود سالكة، انها فرصة تاريخية حقاً، انها لا تشبه تلك الاقتناصات الصغيرة، التي كانت تفرحه وتأخذ بلبه، كلما امسك بواحدة منها، بل هي فرصة .. او (الفرصة التي تجعله يستدير، دورة كاملة، وهي ان جاءت فعلاً، فستكون اختراقاً استثنائياً، نحو انشواقه للثقافة الخفية، السلطة، المال، الاضواء، وابواب

الدنيا الواسعة. إنه يعترف، ان ما يبحث عنه، هو هذا الذي يتسابق اليه الناس، فلماذا انتمسك بالصدق، عندما يكتب الآخرين، ولماذا اوصل الاختفاء وراء الصلاة، عندما يكون الانتيار، هو الطريق نحو لذات الحياة. انه يوم الكتاب، بل انها ايام الكتاب، ايام يهرع فيها المرء، الى داخل جلد، هرباً من اظفار الآخرين، الذين يزاحمون على اللقمة والمقد وكيفية الهوان المسموح بإدخاله الى الرشتين.

انه يوم يفتح فيه السوق لبيع وشراء الناس والضمان، ويكون البائع والمشتري، هو الكتاب او مجموعة الكلاب الطيبة التي لا تختش احد، سوى اوقات الاولاد والبنات، القديرون، الذين يبيعون سحريات وبقايا ما تحقق من ايام سابقة.

قننا له ذات مرة، قاصدين السخريه منه، كم من المرات، لعبت دور القرداتي الذي يعجن العجين، لاضحاح الآخرين، هل تدوين ماذا قال، قال ان اكل العيش يحب الخفية، كما يفعل الصوص. ومع ذلك، ظل القرداتي قرداً، والكلاب كلها حتى لو ليس رحلة عتق، واستمخ خمس مرات للتطير، كي يظل حاضراً في الذاكرة .. ذاكرة الكلب !!

قصص

هناك
أراه من الذي اسمع الآن
يسر الصدى
أراه من الذي يعلق
الضجة الآن
شيء سوى الصمت
هل قلت شيئاً عن
الذاكرة؟
شبحاً كان في قعر
تيما أوقعت سدره ذات
يوم
يزاوية في العماره اعرفها
ولجات إليها صغيراً
يغذيني الشك في حبه قبل
تسكنها.

ولجات إليها كثيراً
فلم نتعرف على بعضنا...
من في بخوف الطفولة؟
والقسم الذي اسمع الآن
ليس الصدى
ان ما يعلق بالضجة الآن
شيء سوى الصمت
يا قمر في شواطئ العماره
من أين نأتى بحدس
الطفولة
من أين...؟

طمانينة
كان يركض مبتهجا
تتقدمه قبضة من حشيش



إدمان
سنوات وهو يدور
مشدوداً في هذا الناعور

لم يشاهد، لفرحته الطاغية
نصل سكين صاحبه
وهو يلعب في القبضة
الثانية..

دميت منذ اللحظة
وتأكلت الخشب
من كثرة ما دأ
ذات نهال
سقطت الخش
وقفت الثور مروعاً
لا يدري كيف يسير

الزائر الأخير
من دون ميعاد
من دون ان تغلق اولادي
أطرق على الباب
أكون في مكتبي في معظم
الاحيان

إجلس قليلاً مثل أي زائر،
وسوف لا أسأل
ماذا
ولا من أين؟
وعندما تبصرني مغرورق
العينين
خذ من يدي الكتاب
أعده لو تسمع دون ضجة
للزف حيث كان
وعندما نخرج
لا توقف بيدي أحد
لا من أفتح ما يمكن ان
تبصره العيون
وجوه اولادي حين
يعلمون..

العدو الرئيسي في حياتي هو الضجر



غراهام غرين

حتى عندما كان (سوموزا) ما يزال في السلطة؟
- غرين: لا، (توريجوس) لم يعني ذلك في ذلك الوقت، لقد قال لي انه اذا حدث في شيء ما، فاجب صوموزا، سيقول اني قتلت على يد (الشيعة الشيعة) ...
- كيف تقسيم (الشيعة الشيعة)؟
- غرين: انا احب اذنايل اوزي (كوبا) ووجهه كثيراً، واحب ايضا (توماس بورغ) والشهيرة المسك من ان كل انسان في نيكاراغوا، شاعر (الشيعة الشيعة) بالطبع هو اهم شاعر، ولا تقل مكانته الحزبية ككاتب من مكانته كشاعر، وهذا شيء مهم جداً. لقد ذهبت عبر الحدود لاول مرة عام 1949، ثم صعدت الى الجبال، حيث كان (الشيعة الشيعة) يعملون مع الفلاحين طوال اليوم، ثم يقومون بتعليمهم في الليل، ان نسبة التعليم في نيكاراغوا قد ارتفعت بشكل عظيم كما تعلم.
- وكيف تفرغوا في الدور الأمريكي في ذلك الاقليم؟
- غرين: اعتقد ان الكنيسة قد اصبحت جيدة، كل الاشياء اصبحت ضد (الكثرت) على طرف الخط، لكنني اعتقد ان هؤلاء مثل وحش أحرق، قد ترك دماراً كبيراً في أمريكا كلها، ان مساعدته لنفخ البوم في السلفادور تعتبر شيئاً مريباً.
- غرين: هل ذهبت الى السلفادور؟
- غرين: لقد طلب مني ان اترك نيكاراغوا، لكنني لم استطع

القيام بذلك المفارقة، فانا معروف كمؤيد القوي المتأخضة للحكومة، وان يكون بإمكانك القيام بذلك الزيادة من الممار الى المناطق التي يسيطر عليها الثوار، لقد تبرعت بنصف حقوقي من الطبقات الاجتماعية لروايتي (الشيعة الشيعة كوكيوس) والتي صمدت قبل هذه الرواية (الشيعة الشيعة) والسلفادوريين يعرفون مشاعري وعليهم ان يتفهموا.
- هل ترى ان هناك أي أمل للمستقبل؟
- غرين: كل ما استطعت ان افعله، انني امل ان يقوم خليفة (ريغان) بقطع المساعدات عن حكومة (دوراتي).
- وهندوراس؟
- غرين: حصن أمريكي قوي، لكنه أحرق جداً، لقد بدأ الهندوراسيون يمتنعون من الوجود الأمريكي. هل قرأت كتاب (نعوم تشومسكي) (تغيير

تكم أهمية هذا الحوار الشامل الذي ينشره «الرأي الثقافي» على حلقات مع الروائي الإنجليزي الشهير (غراهام غرين) في انه آخر واشمل حوار اجري مع هذا الروائي قبل وفاته، وانه الحوار الوحيد الذي اختاره للنشر في خاتمة سيرته التي كتبها بنفسه وصدرت تحت عنوان (A World of My Own) التي صدرت في بريطانيا مؤخراً كمن تكمن أهميته في انه يضيء الكثير من تفاصيل حياة (غرين) الذاتية والإبداعية وافكاره السليسية.

وقميا يلي (الحلقة الثانية) من هذا الحوار:

رئيس على حياته وكتاباته؟
- غرين: نعم، لكنه نقطة شبيهة (مجموعة) او (الاشياء شبيهة) كما كانوا يلقون على انفسهم؟
- غرين: زمة (هارولد (تزن) ... لا، مع ان (كلود) ن ضمن الجماعة، وانضم زيم (بيتر كويل) ايضا، وكان ثنائياً يظهران بانها لواطيان ترة من اجل التكيف مع هذه مجموعة، لقد كان (اكوتون) بارعا كاتبة القصة، وقد اشرت على صفحة الطلبة لفترة قصيرة، شرت بعضاً من شعر (اكوتون) كان شعراً جيداً، لكنه لم ستمر في تجديده الشعرية.
- لقد كان اول كتاب لك قوبر نيسان) مجموعة عروية، فلماذا هجرت الشعر؟
- غرين: لم اتخذ، لقد صلت كتابة الشعر سراً، وما زال اعمل ذلك.
- أنت تقول دائماً ان «جورج براونينغ» كان له تأثير

قوة الاسلام



هاشم غرايبة

«المعرفة قوة» تلك هي مقولة فرنسيين يكون الشهيرة، التي عني بها ان المعرفة تمزيك، وتمكن من ان تسود، وتطغى القرائن لاتخاذ القرار الصحيح، والاختيار بين المتغيرات، ثم جاء ميشال فوكو ليقول لنا ان القوة ايضاً معرفة، يعني ان السلطة تقدم خطبة معرفية يخضع اغراضها ويدور لافكارها سعياً لتثبيت سلطتها، وتأمين مصالحها...
وقد توارب كثيراً مفهوم القوة كمصدر لافراز المعرفة بما لا يمكن فصله عن مفهوم (ارادة القوة) في فكر نيتشه.
ويقول الجابري: «ان كل ممارسة فكرية او دينية لها مخزون سياسي».
امام هذه المعارف والقوى التي تحاول ان تشعل الفرد بفضائله وتضيق حوله فسخة الحرية المنسوبة، امام آلة هذا العالم المتأظمة، هل نملك الا ان نلجأ الى العلم؟
لعل الانسان يرى نفسه خالداً وحرّاً في افكاره واجلامه فقط، فيالحلم يصعد الى النساء او يغوص الى اعماق البحر، وهذا مصدر عظمتهم وتطورهم الدائم.
ما لحن احلام البقلة؟
اعرف انني انما لاحلام البقلة عندما تشد على قاطاعات الهيبي والمعلم والتفاصيل القاتلة.
العلم ينأى عن التفاصيل، التفاصيل التي تأكل القضية، اي قضية، تدريجياً، وتحتّم على الثوابت الراسخة.
التفصيل يصنعها الهيمنون، التفصيل مع الزمن تترور ضميرك، وتجعلك تدرك الالم، فيفقد الامل حيويته في العقل، كما يفقد حركيته في القلب ... هكذا يصاب اصحابنا بالحبس

الحلم، هو الامل، هو التفكير بالاستقلال، الواقع هو التفاصيل، التفاصيل التي تصنعها التكنولوجيا المهيمنة والملكوة لغربنا ... نعم، التفاصيل قد تفتن الصبوة الضورية لاي قضية، ولكنها بنفس الوقت تحببك تتحدث بالجزئيات، وتبني بالقضية الكلية بعيداً، ثم تبدأ التفاصيل والجزئيات تتغذى على قضيتك الكلية وتتخضمها ويبدأ رويداً حتى تبحث عن ثوابت قضيتك فلا تجدتها تتحرك الا في خيالك شعراً، ثراء، حزناً، ... ثم تدرك انك امام هذا الحال تتسائل: هل يملك المثقف المعلومات الكافية، وهل توفر له المصادر اللازمة لاستمرار موقفه مع ارضه حيال كل القضايا التي تواجه الوطن والامة؟ ... واذا توفر هل بإمكانه كادر، ان يقدم رؤى واضحة ومكتملة يسعى لتحقيقها او يسترشد بثوابتها؟
ففي هذا الزمن، زمن التكنولوجيا، والمعلومات المكثفة، لم يعد ممكناً عزل الخطاب (العربي) عن الظرف الاجتماعي الذي افروزه، ولم تعد (المعرفة) كذلك ابداعاً فردياً، بل مشروعاً لا تقدر على القيام به الا للؤسسات، انه عمل مرابط منظم ومفيد، بضغوط آلة العصر - التكنولوجيا - بانواعها.
قدما، قال اميراطور الصين (هان تسو) «المعرفة هي القوة التي تمكن العاقل من ان يسود، والفاقد للخبر من ان يهاجم بلا مخاطرة، وان يتنصر بلا ارفاة دماء وان ينجز ما ييجز عنه الآخرين».
وجاءت التكنولوجيا، تكنولوجيا المعلومات، لتضيق المزيد من التعقيدات فالتكنولوجيا من جهة اداة فعالة لتضيق اسلحة المعرفة، ومن جانب اخر تعطي مودة عالية للتربية السياسي والاقتصادي

والثقافي، فما اسهل ان يمارس القايض على زمام السلطة اساليب المفاضة المعلوماتية والتجريب الاحصائي والضغط الاعلامي. ومن هنا نرى ان المثقف قد لجأ للمؤسسات اي للجوء الى جمعيات، اتصالات، منظمات، روابط او شلال، تسند ويستند هو عليها حتى يكون فعالاً ومفيداً، ومن جهة ثانية جده مشدوداً الى انتاجه الابداعي، كدر ويتعامل معه ككرد، مطالب بضريبة تقديم ما رآه نرقاء اليمامة!
امام هذا الحال لا بد من مراجعة ديمقراطية، فحرية التعبير لم تعد شرطاً كافياً، وهذه المساحة الضيقة للمثقف الكاتب او السياسي او الشاعر، أصبحت مساحة للتعبير عن نفقة (منضبطة) او آراء (مكبوتة)، ولم يعد ينطلي على أحد النزاهة الشكلية لممارسة التهوريمات الذاتية، والهروب الى رطانة غير مفهومة، وظلام مفامة.
السلطة - اي سلطة - تعمل من خلال ممارستها المباشرة وغير المباشرة على ظهور خطاب معرفي يخضع اغراضها ويروج لانكارها، والسلطة العالمية ذات القطب الواحد، تضيق الى وعيك ولا وعيك خطتها للعربي بقضى الوسائل ... وانا لم تعد تنق بمصادر معرفتها، امام هذا التشوش المستمر، فهذا يعني ان (البقيين لم يعد بقيناً)، الا في حدود الاطار العربي الذي نشأ فيه، وصحة المفترضات والمسلّمات التي قام عليها.
ان الحياة لن تتواني عن اقتسامها مرة بعد مرة في جولة اثر جولة من جولات الشك واليقين! ... ولكننا لا نملك الا ان نكتب عن شكنا، وعن يقيننا بنفس الجماس.

توبيكات

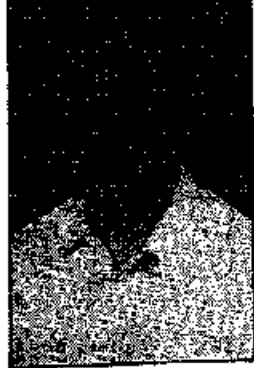


مراياهم،
خبرهم،
وجوعنا الأبدى
• الياس فركوح

في خضم ما يحدث في منطقتنا وما يتبدل عليها من مواضع، وبغير التسارع القياسي والمزروعات المضادة التي يتناقلها كل سبعة او عشرة ايام، اجديت محققاً في المسألة - حياض نفسي كحد ادنى - عما اذا كانت ابيديت الحق والحقيقة قابلة لان تتقلب الى اضدادها؟
كما اجديت، ايضا، مستدرجا بيحي من هذه المسألة لان اتقصد كيايت بهذا القديم العائد الى ما قبل التاريخ - اعني: هذا التاريخ الاخ لا بالتشكك، فلربما اعثر فيه على انسان لسست اعرفه: ليس انا: على جلال اضرم حربوا مدمرة في لحظة غيبوبة، او مصلص دماء كان يطوله ان يتنكر برزي الضحية المباحة لغزاة الحرب واليبحر، والجو بما يحمل من نذبات لا يفقه لها ملة:
اجديت محققاً لان اطلبك بالمشاورة في دعوة التساؤل الخاصة بي، وذلك لانني اعتقد (واها ريماء بان ارضية الخلطة التي اقف عليها هي ارضنا جميعاً، ان ليس من ثابت بعد الان - او هذا ما اراد صيغة اقتراحنا لنا «الآخرين»، وما هم يخلوننا فيها، تماماً كاي عنصر خاضع للتجربة، اذن،
التجربة من اجل معاينة الجوهري فينا/ ايماننا بايديات الحق والحقيقة، وكيف ان ينحصر في معركة تطويعه وتحويله الى عنصر يدمر نفسه، من خلال اتهايم لنفسه، وجاهد لذاته كعقاب جراء جملة ايماناته القديمة، والربها: ايمانته بنفسه وبانسانيته، وان المدة القانية هي مستوطنة الدود مثلاً في محبوه تحت التراث، وبالتالي، فان الخلود فيها يمكن هناك في منطقة سمور لا يخضع لحسابات الشيع: في على يبدأ صعوده من رأس الحبوب على الصليب ولا يقف الا عند اندغامه في الحق والحقيقة، فالتجربة التي سوف نخوضها، والحال هذا، هي تجربة ان تكون على صورة الحق - مثلاً، او لا تكون.
تكون نحن بكل تقاضاتنا/ بشريتنا، او لا تكون الا السوق. ان لا يتم استدرجاتنا نحو مراياهم الخادعة لئلا نقتنأ كما يطيب لهم ان يرسموننا، بل ان نحدث «فيما جيداً»، وبم «أعيتنا» لا عينهم.
الانصات الى جرش خطابات الآخر «العدو الذي مايزال»، وما تذر بهما على العالم من خبز التاريخ وتاريخه وتاريخه، لير غداء اتشكك فيه ولخاضه، اقول هذا ولدي من الايمان المتبرم ما يكلي لرؤية المستقبل مستقبلاً لا يسوده السلام «المفرقة الأكثر تداولاً هذه الايام»، ذلك ان العدالة والحق مايزالان في حالة نفق، صصيح ان السلام حاجة انسانية تقع في بداية اولويات اي مجتمع يبغى الرفاه، الا ان: «يلن على هو: السلام بأي معنى؟ والرفاه لن؟
قلت باني اتشكك في خبز تاريخ الآخر واخشاءه، والسبب في هذا ذلك الحرف للدروس والوقائع الخارجية عن سافها التاريخي، فالقدس، بالنسبة له، هي عاصمته والمدينة التي مسكت دماؤه، دفاعاً عنها وعن ابوابها، لحظتها، امدت راسي ان حولي متسانلاً ببراءة الرقاء، الا ان: «الانطلاق»، «اننا نحن الفزاة، وما نحن الان ندرى!!»
ان من ينطلق من بداية كذبه، ومن يقين كذبه، ومن قوة نوبية كتلك التي لا تخضع لاي تقنين دولي او تفكير فيه، اقول: ان مجتمعا يقرب قائداً كذا ليس هو المجتمع الذي سوف يشاركنا مفهومنا للسلام، رغم اشتراكنا معه في التوق الواحد لتحقيقه.
انها نقطة البداية ما ينبغي علينا التحديق فيها، بما تحمل من افتراق جوهري يحول بيتنا ونحن وهم، والسير في درب واحد، فلقد علمتنا «تجربتنا» منهم ان الاماني والرفعات لا تعني شيئاً اذا ما افتقرت الى وحدة القوم، فالسلام مطلب يشري استساني لا اشك فيه، غير ان الاختلاف في تجميع عناصره «هذا لي، وهذا لله يبقى قبلة التاريخ الاتي».
هذه القبلة، تحديداً، ما اوتوق انفجارها، الا اذا ... الخ ... الخ ... هذا الخبز، تحديداً، ما اشك فيه واخشاءه، لان اللقمة الاولى منه ستؤدي الى حدود الاطار العربي، عندها: لا نفع من شبع المدة المملوءة حتى الموت.

قصص سليمان

قصيدة جميل أبو صبيح

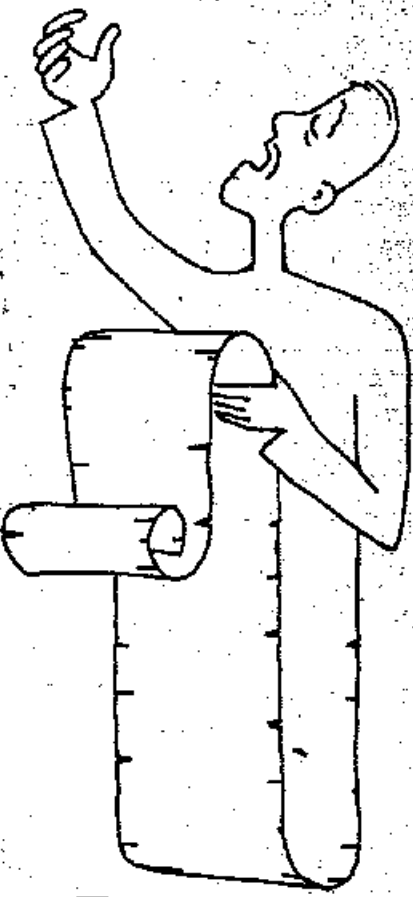


الى سليمان الازري
من اين ينبع اسمك...
من اشجار الزيتون حول بيتك
ام من ينابيع وادي اليبس
هذا الاسم الذي يجرى سهل حوران
يترى طوال اليوم
وتضيق ثماره أفكار طازجة
كي تحفر مجرى آخر لنهر اليرموك
كيف استطعت العثور على
في زحام الدبابير الهائلة وزهور الليك
الشام
كيف عرفت اني احمل لوكة
فحملت الي نبيذ صبيك
واسقيته غابة السواعد الغاضبة حوي
وسيجنتي ببولائك
لم يرزل نبيذك لذيذا يسيل على احبتي
المدينة كراس خنجر
واقواس قرح، تلك المختارة في فضاءاتنا
الحميمية
تقفها بجوار كلماتنا
فتكتس قطعاً على طاولات كافيتريا
الاريسوي
تذكر كنا مقلدين بأسلحة الشعر البدائية
وكانت الكلاب المدرية
تحشرون في زوايا مظلمة
تبحث في جيوبنا عن قصاصات الشعر
وتفقدنا كنا نضع بعد قرون خراف السماء
بين اصابعنا
منهمكين بغزل صوف الشعر
اين ذهب التساجون!!
وعول تجيء
ووعول تذهب
ولا تزال ملامحنا واضحة على زجاج

كافيتريا الاداب
ولا زال وقع خطواتنا الجمحة عاليا في
ممراتها
ولا زال ضجيج اسفلتنا ولهلك ذكورتنا
بملازم مدرجات العربي والانجليزي
ولا زالت الطالبات يسندن مراياهن
التامعة على الشيايك الخلفية
كم مرة استكناهن بجوارهن الصغيرة
بيتنن ملامحهن الباتمة اشواق المراهبا
ولا زال صهيل اشعارنا نابضا كعشب
الجدول في الاسماء الشعرية
ولا زال الخادون في اللاتيرنا والقنديل
يرفعون الاكواب والزجلجات الفارغة من
امانتا ويضعون غيرها
ولا زالوا يسكنون ويسكنون
ولا تنتهي
ولم تزل غابات شامسة تمتد وراء وعينا
وضعنا على ذؤابة كل شجرة فيها قنديلا
أزرق اللون
اذكر سرقنا لونه من سماء شيايك الزرقاء
الخامسة
اذكر كانت زرقاء كبحر
ولم تزل صورة المرأة الباكية على جدار
اللاتيرنا تسفح دموعها
لم تتوقف في اي ليلة تنسلل فيها الى
المقاعد الخشبية
انها امرأة تنظر اليك بحارورة، وتبكي
لست ادري...
تبكي لنا ام علينا!!
انها امرأة من لحم مشوي وشال ملفوف
على شوارع
دم الشوارع
دم الجنيتات في الصالحية

دم اصقلنا الشهداء
يا لهم من اصدقاء، ما ان نتعرف على
طبيعتهم حتى يقولوا لنا
سذهب الليلة في رحلة خارج دمشق
ونعود بالهدايا...
ولكنهم لا يعودون...
اين هم الان يا صديقي...
اين هم يا سليمان!!
اقمار مصلوكة على الافاق فوق قم جبالنا
العالية
اقمار حزينان الصافية
تلك التي تقطر دما صافيا كالزوايا
اسفلهم البسيطة صليات رصاص
تنطلق بعصية بين حروف اشعارنا
ووجوههم الفتية المعفرة بالدم والتراب
خيول فلسطينية جامحة
تقف فوق الحفر الغامضة والاخديد
الباردة
وها انا... اغسل يدي بعصير الشعر
واملا زجاج قلبي بامطار القصيدة
كي لا اترك عادتني الطبية
اعلق الشمس في كل ظهيرة على خضب
السماء
فوق سطح بيتي تماما
اعلقها بمسامير صلبة
لتخترق اشعاعها الكثرة
جدران بيتي ونوافذه
وها انت الان...
تلف قلام زاوية باردة في سواق، حول
جسدك الطري
تنشئ تراب الذاكرة عن برادة الحديد
التي تساقطت من لحمة.
كي تعيدها اكثر صلابة وخشونة
كي سويها، رغم عقارب الساعة التي
تلدغنا بسموها،
نبحث باصرار عجيب في ضوء الاكواخ
الحيطية بنا
عن اشروع لم تصل اليها ابدينا
لكنها تصول في الخيلة
تنوب خطواتنا على ارضية عواصم
قاتمة
طرقات شتى...
على جانبيها حول محترقة وجداول
جافة

أشياء...



المثقف والتحول الجارية

محمد احمد عواد

يبحث المثقف الموفق من ابرز الشروط التي تحدد موهبة المثقف، انه يذوقه بفكر شريحة جديدة، وحتى في ظل الظروف الصعبة التي تلجأ اليها السلطة السياسية لا يستطيع ان يستسلم، فالكل مباح، وهناك طرق كثيرة متبعة ليجلب اليها المثقف، لاختراق جدار القمع السياسي، ومن هنا لا توجد مسوقات تلك الادعاءات من بعض المثقفين، بانهم في ظل ظروف غير ديمقراطية، ومن ثم عليهم اعلان الصمت باعتباره اخف الطرق لتمديد الوقت.

مشكلة المثقف انه مضطر لان يتخذ قرارا بشأن الاحداث الجارية، وتتفاوت القضايا المطروحة امامه من الفكر والبطالة الى اخطر المسائل السياسية مثل حرب الخليج والسلام، ويلاحظ الدارس لحوادث المثقف في مجتمعاته، انه على الرغم من تعرضه لقضايا جديفة كبيرة الا ان استجابته لطيفة، ولا تكون على مستوى الاحداث، فعلى الرغم من تعرضه لحدثين كبريين مثل سقوط الاتحاد السوفياتي، وحرب الخليج، الا ان الذي يطلب موقفا نقديا ثوريا من المثقف، لم نجد هناك ادراكا حقيقيا من المثقف ما يجري، ويلاحظ هناك قلة فقط على مستوى العالم العربي التي كانت مؤهلة لاعداد خطاب المرحلة الجديدة، وفي مثلنا المثقف العادي يعيش في فضاء متجانس، وكل ما فقه هو انقلاب شعرات جديدة، واصدار احكام عامة، لكن التحليل النقدي الواعي كان نادرا.

اما مسألة السلام، فقد تباينت استجابات المثقف للحدث، فمراقبون للنسبية ادانوا الموقف بصورة حاسمة مستندين الى كل القيم الاخلاقية والوطنية، واما المؤيدون، فقد يبنوا استجابة الدلائل وركزوا على ضرورة التعامل الواقعي مع الامر، ولا يمكن لدارس موضوعي ان يتكلم بجرأة الحجج التي يقدمها الطرفان، ولكن ما يجب التركيز عليه، هو ان الفاعل السياسي قد اتخذ الموقف، وتكون التحليل النقدي الواعي الذي يريد، والسؤال هو ماذا بعد اكتشاف الموقف؟

في تصويري ان الاجابة على هذا السؤال هي المهمة الحقيقية للمثقف في الازمان القادمة، لانه بناء على هذه الاجابة تتحدد السياسات والاجراءات التي يمكن بواسطتها بلوغ تلك الاهداف، ويبدو ان هناك شبه اتفاق بين المثقفين، على ان النضال الثوري يجب ان يسعى لتحقيق، مجتمع تتواءم العلاقات والديناميات والاهداف الاجتماعية، ان الطريق لتحقيق الاهداف الكبرى للامة، يتطلب اعادة انتاج كرامة لوعيها الثقافي، حتى تكون على مستوى العصر، وقادرين على الاختيار الحر بين البدائل ولا مهرب لنا من المواجهة، وخوض المعركة، على ان نتخذ ابداء، عن الانانية، والفردية والانتهاز الجاني في العمل الجماعي.

«الحرراوي» يتهقب «عربي» انت منذ اليوم

«انت منذ اليوم في يا وعربي»، يفتخروا بحراوي رمضان الرواشدة معبرا ومزقا في حب لا يبال بحسبته ويعنوني بدوي ترغبه الجاردين لا ينجح الى مصر مطوم ولا يشر باية ما بل ولا يطعم لذلك... حوران كنت اغير انني است نيا امك الدليل والايه، في حين كان تيسر يري تفسيرا شيا لم يبق بعد باية.

وإذا كان تيسر يبن ويطلع لوشم الدولة العربية العظمى فان حراوي رمضان يبن عليه ذلك ويتسائل... ولكن ماذا عظيم دولة عظمى لا تستطيع اطعم الشرقا من ابدانها، وبمسكرا لا يصل وشما لدولة عظمى لا تيسر الا انه افضل منا بكثير، وبذلك يكشف رمضان عن ضعف كبير في فهم أهمية وشم الدولة العظمى... بل ويتناقض في فهمه مع عبارة غير مدركة ان افضلية «مأسكوا» علينا بكثير نامة من كون دولته دول عظمى سواء حمل وشما ام لم يحمه!! وان وشم تيسر من الغصود هو وشم طبيعي لا يتوقف على احساس من المواطن في دولة ما به... بل ان اشباع الدولة العظمى (لانة عظمى) ينطلق بحد معيار انارة... بل ان حراوي الرواشدة ملقة تيسر السبيل الاخرية (خارج الرواية) وكان عليه ان يمي اكثر قبل ذلك «انت منذ اليوم» تقطعا واما لوجه حيا.

قصة: هند أبو الشعر



سمعت صوت عد النقر، استحضرت ذاكرتي صوت يهودا الاسفروبولي، وعرفت انه لا جديد تحت الشمس، وان الاشياء تتكرر... دائما تتكرر... مال جسدي من جديد تحت ثقل السيلار قل الصوت الفلاني يبعث:

... يتكلم قل الجية الان...
اصبحت جثة... كابيت
صبيحة استنكرت قتل من ذاكرتي، لكنها لقت نظرة على جمجمتي للتلطز، فهاهنا...
تابع الحضور يسألون: لصل جثتي، وبذات اصوات جاثرة تنبني، وربما تهاهي مثل سفينة مجهزة تضربها عاصفة مجنونة في عرجن...
واخري كاذبة... فخصكت ذاكرتي باستهزاء... وبذات تنميط في كل اتجاه... نيت ان تذكر الرصيف فجأة وربة حمرام ندية... مليئة باشواك حارقة... وربة حمرام لا مثيل لها... كل الحضور... كلهم

جمعتي مثل انا هيني شين، اكل جزء من دماغي وصل الى كين لا تصلة الرحمة... استنكرت ذاكرتي على الرصيف، سالت مثل جدول ناري متجر من قلب بركان، واختلقت بدماء وتراب واوراق شجر تتساقط من خريف الناس... انتقل السيلار من الصدر الى الخاصرة... كانت خاصرتي مثل قبة جبل تسكت... التسنن، قرت التسور مدعورة، وجثم السيلار اللبون، صرخ الصوت الفلاني بنبيرة عسكرة...
... احسروا عائلتنا...
وعندما تطلعت ذاكرتي الى الاعلى، تعرفت على املي المشدودين، كانوا يرتدون، وقد وقفت خلفهم وجوه كثيرة من معاري واصدقائي... ارتعدوا هم ايضا، وارتججت حتى وصل آخر الكون وتناثرت

الذاكرة

نعم... بعد ربع قرن تماما من رواية تيسر سيلوب «انت منذ اليوم» يعود الينا بطيها «عربي» متحمسا عيامة «الحراوي» في رواية رمضان الرواشدة الفائزة حديثا بجائزة تيهيب مطوق.

الرواية شابان على قمة التلالين: فقد كتب تيسر روايته بعد حزيران ١٩٦٧ مباشرة وذلك قبل رمضان سنة ١٩٩٠.

والمرافق جنوبيان من العظيمة والفرحة، وكلاهما فاز بجائزة غير ابدنية: تيسر بجائزة دار النهار اللبنانية، ورمضان بجائزة المجلس الاعلى للاداب والفنون في مصر وكان فوزهما كلاهما للمرة الاولى ولرواية الاولى وبالثامنة الحرة البهيمية (فاليا) عن حسابات الاسم الشائع او الخط السياسي او روابط المار والاشالية، وفي الحالتين كان فوزا بعلن عن ولادة مبدع شاب تنصب عليه الانوار فجأة سواء من داخل القصر الانبي او من دنيا الكلمة العربية. وكلا الروايين من حجم يقل عن ١٠٠ صفحة.

ماذا بين «عربي» وتيسر ورمضان؟ ورمضان ١٩ من تباين او من تشابه في الملامح بعد ربع قرن من الزمن؟ هل ميم عربي لا تزال هي ميم الحراوي؟ علمنا بخاصة ١٩

لكن الجواب نعم... فحين نذكر «عربي» الطولي ثم الطالب في جامعة دمشق ثم الشاعر والمناضل والحزبي... وهو اولا واخرا ان ذلك الرجل القاسي الذي لم يتورع عن كسر جمجمة القطة منذ العولة الاولى لخطتها على مائدة افطار الماشقين في ساحة الغروب.

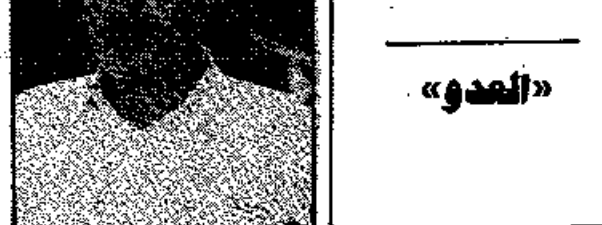
وهو (تيسر او بطيها عربي) من امن دائما بوشم الدولة العظمى... ثم من يتحدم قلبه وهو يفت تلك البقعة التكل على جسر الكهسب في ٧ حزيران ١٩٦٧. يرتب تسليق النازحين لاصلاخ الجسر المنهار في النهار... بينما على مقربة منه تنكس على وجهها جثة جندي قتل شهيد مغلطة بشيك منخل.

ثم هو العاكس من الجسر صعدا في مرتفعات السلط مرودا «انت منذ اليوم» في يا وطني، وشاربا منذذ بكلمة روايته البهيمية.

هل تنريف على هذه الملامح... «عربي» في «الحراوي» ١٩ في ميمه وحكاياته او في تشييده الاخر؟

كان الجواب هو نعم... ليس بينهما من اختلاف الا اقل مما بين الشوك والمخاطبة من سافة: لا فرق بينهما في تجربة العمر ثلاثين عاما، ولا في الهم العام: كلاهما حزينان مرثا بالحرب وخارجا منه قهر، تيسر يسخر من الرقيق الحزبي الذي كان في ذلك معنا في الحقيقة والغير على حية فسق صالحة في صحن الملازة امامه اكثر مما

تصدع صورة «العدو»



ان الزلازل الدراماتيكية التي اعقبت مؤتمر مدريد تستدعي منا - كمتقنين - ان نتأمل... ان نحلل ابعادها، بلغة واقعية بعيدة عن القطب الاعلامي، وفي - من - عن الشعارات الكبيرة التي - غالبا - ما كانت تصادر على القضايا الحموية، وتحيلها الى التسيان او الامعالم.

فما جرى يدعونا ان نتصرف فيه، على قاعدة صياغة خطاب نقاني ذي افق يتسع لاستيعاب هذه المتغيرات، ويتعامل معها ضمن منظومة من الاولويات التي لا تغفل ما حدث، ولا تغفل من أهميته، ويكون قادرا على التصدي بجراة وشجاعة للاستئلة المتجربة التي يتبهرها.

ففي ظل مضي «بلدروزات» السياسة في تعبيد الطريق الى مواجهة الاخر، كيف سيتم التعامل مع مفهوم «العدو» وكيف سيبتدئ هذا «العدو» من خلال كتاباتنا، وهل سيبقى العدو نفسه الذي صاغت ملامحه الابديت العربية خلال نصف القرن الثاني من القرن العشرين؟

ثم كيف سيكون متطوق الخطاب الثقافي العربي في زمن تصدع صورة العدو، ودار الاعلام الرسمي العربي في جعلها اقل تقورا وبشاعة، وربما عدوانية؟

وما الوجهة التي سيسلكها الادب بامة بمختلف فنونه من شعر وقصة ورواية... الخ في ظل غياب المحفز الذي شكل الصراع العربي الصهيوني واحدا من اهم روافقه واكثرها اثارة ومضاء؟

وبالتجاه ماذا ستشعر رايات الحنين، او ناطق عصافيره، وهل بقي حنين، وماذا وهل ما يزال هذا الحنين محققا بسطوته وقوته الدافعة والحركة للوجدان والروح للذين اطلقا شرارة الثورات وغيرا ملامح انظمة، وطرائق عيش مجتمعاتها؟

وكيف سيكون الشعر بلا حنين، والى اين ستؤول الاف القصائد والقصص والروايات والاغاني والمسرحيات والحكايا التي صاغت ذاكرة اجيال، وبذات الموت في سبيل الاوطان ومنحته القداسة الدينية والاجتماعية عبر فعل الشهادة، حيث غدا الموت سبيلا نحو الحياة؟

اي مصر ذلك الذي يحدق في هذه التراجم المديدة التي ايطاها شعب باكملة انشد وما مل وكل صلاحي من جراحيه وهو يودع شهداء الى الحياة؟

ايكون مصر مؤلا ايطال للحنين الى التاريخ الذي سيدرس ابنائها واحفادنا، ويحفظون مآثر صناعه، فيصقل الدم والضحيا والمعدنين الى حكايا ربما تستدر الحلف وعلى ابدع تصديق، تفرق عينين فتيين؟

استمر كتاباتنا بعد المأساة التي اتت على المستقر فينا، ويهدد بزعزعة التآخ السور بخطوط حمرام، ضمن التسق نفسه الذي اتسم في بعض تجلياته بالكليانية والمظلمة واللفة الشعراوية الفضفاضة ام ان تغييرا سيطرا عليها؟

هل هذا التغيير هو ما امله الضرورة ام الرغبة ام كلفناهما معا؟ وهل سيعقب هذا التغيير تراجع في لولويات خطابنا الثقافي العربي تتصل بلغة الادب التي سيظهر من خلالها الاخر، وستجلى صورة الصراع معه، ووجهة هذا الصراع؟

فماذا اعادنا لمجاهة نتائج العاصفة، وهل سنظل - كمتقنين - خارج السياق الذي يتحدد في اطاره مستقبل اوطاننا، وهل نساهم في رسم صورة هذا المستقبل، وتحديد تفاصيلها، ام نبقي مقدولين - بارادتنا - خارج جيز التاريخ الذي عجن طينته الاولى المفكرين والفلاسفة والشعراء والفنانين؟

صادق عبدالحق

كانت تعنيه كلمته في حديثه - عربي - عن القضية الكري والحراوي: «تكرت الحرب يا صديقي لانهم لا يريدون الحق، وقلبي ان يبعلا» وعربي تيسر كان عاشقا لا عاشقا، عاشقا لا عاشقا، عاشقا لا عاشقا... من امر عشقه كان... صله سرخاها التي من العظمى الا اني فلا يكون وسعته ان يفهمها لوالديها (طابع) من عزبه لها كل لية تحب فيه البيت متخرفة، ولا يقدتم للزوج منها (علا) وكذلك هو الحراوي يقول له محبوبه: «كذلك ما نأكل كذا جليسا في لقاء ان تذكر حبه... ما العمل بعد ذلك؟» ص ٢٤. فنجيبها: «بعد ان تتكلم اموري»، فتري ان ان ذلك منتهى مدح سداد المديونية العامة الانارة ا وك «عربي» للتحدر من اصل بدوي طليطي عثماني لا قلب له ذلك هو «الحراوي» للتحدر من بدوي لا تخرج ميم الدائرة لالاف السنينه ص ٢٣.

والعملان يقعان خارج اطار الزمن المطبق والمكان المسند والكيف المتداد، بل ان كلا منهما كان يكون لوجه فيسياسية تشكلت من عديد من ضرايات الفريضة الادبعية السريعة اللوية: فالتت مثلا تروي في رواية تيسر صورة محمد بن القاسم مجاولا الى الخليفة سليمان بن عبد الملك في جاد بقرة غالبا قاسيا له على ذنب غير واضح... يستنقذ فيك كل اللغات على ما وقع في التاريخ العربي من ضلالت واجن، وتجد فيها صورة الجنرال الاعوار المتصرم متعلما ومعتادا كان اسان ما يقول ان العمل في الناس ان تكون حمرانا (جيج اعرب) ثم صورة رأس القطة الذي يترقظ نما لانها توشق قفحة من لحم الاضفار في شهر الصيام (شهر الرحمة) لكي تلاحظ التناقض بين بولوات محمد بن القاسم وعقابه وبين الصغار الاسرائيلي وحجم اهتمام الجنرال وبين التبرين والقصور وبين الكتب والحقيقة صورا وفي ذلك ايضا تروي الرقيق العزبي يتسحق بالالفاظ الكبرية عن القضية العظمى... كذا مكتوبا لعربي تيسر، فكلنا توي الامر مع رمضان: صوري في شارع «الجاردن» في التسميتات تنطفي في قطع عديدة مقطعة معطوكة على التاريخ الماضي الى الراء وعلى المكان المند من عمان الى الشوك الى سان فرانسيسكو.

هناك فرق... كان «عربي» تيسر يروي الاحداث متحمسا منتشقا غشيه وفي النهاية متوقعا ومريدا ذلك الشيد الذي ظلا غشياه في الغمسينات والسيتيات والذي تسج منه تيسر عنوان روايته اعني تشيد

مقاطع من

هديقه امي

القسم الثالث

توماس ماكجون:

الحكمة والتناقضات

• بيلو باب
• ترجمة: احمد النور

بين (التيق الدائم) الصادر عام ١٩٨٢، ولا شيء سوى سماء زرقاء الذي ظهر في الولايات المتحدة من علمين. هل يدل (توماس ماكجون) جذريا طريقته في الكتابة ١٢ الذين قرأوا ترجمته مائة اربعين جيلون على هذا السؤال.

يرى ماكجون فيهما ذات النوع من القصة ... الاضطرابات العاطفية لرجل يجابه تشخيصات الحلم الأمريكي - في ديكر ثابث تماما. ديكر (ديروك - مونتانا) مسخراته، انهياره بأسماك (ترويت) - تربية الاحصنة، والافكار وبسمة (الرفيق) الضيق والعنيف، لكن الاختلافات الجمالية بين الكتلة كبيرة لدرجة ان الشاب يراونا: واما ما كان الاسر، اولا، شجيرة لعل القريجين ١٢ ليس ان (جويليانو) او (ماثيوس) جويليانو بدم اماته واعية، فهم اعطوا ومنذ وقت طويل يراهن كافي لقيمتهم من اندري بيريك لاسلمان رشدي للاول، ومن جون فانت الى جيم هاريسون لآخر لكي لا تتسكن من اتهام جديده عليهم.

لكن هناك دائما، خلف كل مترجم جيد، كاتب يخشى نفسه ولا يستطيع الامتناع احيانا عن اظهار طرف افه، جويليانو يحب الصور الضمائية، التركيز البصري على التلاشي، الانطواء، الامسك بالشئ لاني، ماثيوس يميل كليا نحو الخرافات الكبرية، رفيق او مدينة، للحملة الامريكية، تلك اللواتي اهدت صياغتها في (الضيق الجماعي) اعيان المستوطنات، الاول يميل الى جهة فلكية، والآخر نحو صيفيوي، احدهم يقيم بالزمن والآخر بشكل اكبر بالفضاء، هذه التباينات اللغوية تكفي لاعطاء مائة اربعين الرايونا مخطئة كليا.

واعتقد انه لو لم يكن سيد سك (الترويت) موجودا، لا كان هناك من شيء في حياتنا تستطيع تسميته بالقاء، ابطال توماس ماكجون يشعرون هذه الدمايات الفلسفية ويشعرون ايضا سيد سك (الترويت) انها طريقته للاتصال بالثقافة الادبية الامريكية، تقليد (ترويت) (والدين) (وهيكليين) التي كان يطارده السك في دوماه طلي السيسى، غلدي هينويوا ايضا، راوي، عبر فكريات (ترويت) كيف كان يراقب والده الى زهرة سيد جديرة بالذكور في غياهب ميتشمان.

في عام ١٩٦٧، وقبل عامين من بداية (ماكجون) النشر اهدى ريتشارد برويتان لجيله كتابا شبه مقدس (سيد الترويت في أمريكا - رواية متفككة) للعلم الامريكي الكير - سيد بري وبيري - التقليد الابي اوباشاني، الانهار الكبيرة ماتت ومعهما اخر الامشاج باسائنية واحدة معانها وبحقيقتها في مواجهة مع الطبيعة.

كما الصدى في (لا شيء سوى سماء زرقاء) يتحدث ماكجون عن سالية (عدنية) - نسبة الى جنة عدن - في جيل مونتانا سالية تقضي كليه في اسبوع مبتعدة من مشاريع الحق، وشعيرات اطعام الضفادير، لعدم امكانته مجابهة (الترويت) في معركة عادية (فرايك كويهان) البطل، متوج عليه، الاكتفاء بمارك مشكور بارما، ومنحرفة لحياة ريفية: كسب اللقود، استعادة زيجته، اشراف ابنته على طرائق الحياة، والدخول في الترحال في منطقة فلولو بالمونتانا - حيث يلعب العودة من حيث انبثا لكي تولد، هناك، من جديد - وقد جمع ثروة، كما تجمع بالمصنوع، الخديعة، وحسن الضربات (التجارية) والعلاقات الانشائية باحترام تقليد القبيلة، لقد ولي زمان (الطيش) واللحج بسفحة اللقاء، وما هو (الطيف) بالعمل، باسماير البوصلة، والزرقة العاطفية التي تصنع منها مؤسسة حديثة، المضاربة على سعر اللحم، ومساققات الفخاير (السمنة).

فرايك، ليس الا (يهودي - تاجر) حسب الوصفات لاسطورة (الكابوي) في مونتانا، اكثر من هذا: الليل الحي على ان رافعي سنوات الستينات، ما راوا في بحث مستمر، رغم المظهر عن الاخلاص الاسطوري لالايه، ثم في يوم ما، ينقلب حجر صغير من هذا البناء، ويبدأ كل شيء بالانهيار. زوجة فرايك (غراس) منهكة من كونها البريق الذهبي لنجاح الرجل الكبير، تهرجه وتذهب للامانة مع شخص اخر، انشروا بوليجي سابق تحول الى نسر شجع - كان يعيد شراء (تأمين حياة) مربي الايدز -

لخذ المتجهد للتأجيل كاياد تجارب القتل، بشكل موه، ذلك انه لم يتسلح الا بالسلاح النجاش، ويذهب كل شيء ادراجها، بكل كلمة، سمعت المحترمة، توازنه الجنسي، حسه للتجارة، وحتى حذيه القديم لا يام شيابه، نزع سيد جيتلة مع ابنته ان تكن سوى استراحة قصيرة، فحمة صغيرة من سماء زرقاء، قبل الزواج البطر بدون شقة في الضيف اللزج الانبار.

ليس هناك من شيء اكثر حزنا من رواية هذه المسألة الميتية حسب قواعد (رواية الغامرات) - سلسلة من مغامرات لقاءات، ومن ترصع صيرة حياة اسلمت القوى القدر العجاء، لم تفسد ابدا مقلما هو الحال عن (ماكجون) حين يتأمل شقاوة السمك التكمي هو الراقية الرئيسية للنور الدرامي والاحساس الانفعالي، تلتصق هنا اسلوبا غالبا على معنوي: الرجال الحقيقيين يواجهون الاسوا الانشائية فوق الشقاء والاشتباه في عمق الحلق، لكن موهبة ماكجون الكبيرة تكمن في دعم المصطنع من هذه الاستراحات (الجولييه).

(فرايك كويهان) يخال نفسه بسهولة لحد ابطال هينويوا، مشربا حزنه حتى (اللقح) في الكحول، مولا، رغما عنها، مأساة الى تراجيديا، مقارنا بحياته على ضربة نداء، او على اثر حصوله على (قرون) خيالة زوجته، مسترخيا ليل نهارا، شوب رجولة الجروية، اذا المتخسرة، لكن، باسماير من الوضوء الى العظمة، لا يجد سوى المهزلة، الثقافة، والانشاء، الزيادة، الرياضات الجنسية الزائلة، مضارعات التيران السخيفة، ينقض، تذكيرا، باستعادة نحو الجدار، صدم عن ان يصنع من مساهات قدرا، لكنه لم يعد يثر شيئا سوى الارتباك والشقة، الابطال اكثر من متعبين، محكم عليهم اللب الى لا نهاية الحكايات الساخرة للبطولة، في مسرحية الوضع الاندراي مسرحية المهزلة، يبدو ماكجون ساعلا لا يشك بامر، يلعب بالقلعة للزجة بكوم ودية، دروسه في فعالية المشك، ياخذها بشكل اقل من البلاطة الاستشائية والجامعة للتقليد الامريكي في الدماية السوداء ما يخلده من روعة الانشائية (الباروكيين) للبعد اوباشاني مثل هذا الموهوب بيريت، الذي على ان كسيفه اواك القن السابع عشر، كتابه الوحيد (تشرية كاتية) مزيج متقن من المزايدات النفسية، ومعادلات ملتزمة من الشواور او اماكن اللهو غير البري، وبكبر مقبل لاشياء بلا قيمة، مع تصغير لاشياء الهمة، تلاش الى لا حدود يصور مقول، ماكجون يجب هذه التعويضات المتغيرة، التي ترضى ان يجعل منها عادات مسهومة ومثيرة للسترة.

في (التيق الدائم) نستطيع التماسي في القراءة الى حدود القطة، مع هذه الزققة البلاغية، ما بين لغاتنا لاضواء مصطنعة، يحدث ان نضع قدما في خيط القصة - رجل وصل، ابيض، لفة الضجاج الانشائي ومقرع بين امراتين - لكن من اجل ان نعرض بشكل انزلق الانشائية تحت اقدام من جديد، يتأثر حب الذات (بيبيوت) تام - نسبة لبايون - في (لا شيء سوى سماء زرقاء) لا يدل ماكجون عن غواية الفن ولا افعانا، عن سحره مزمنة - حلو ومزغوا مكر على فة من العارفين - "جيل طرفة الاولات، كان يتابع جيتارات خرافية: اطراف اخضر متشعبة كانت ما (جوتشيد)، وصف (اروكسكات من كاتية) - مصحان الامم - الاربعيني صاحب حنين قديم، لانا حجر شطرنج بيد اليابانيين لاجل الاطلسي نحو ذوي جلاله معطين في متاعف، ...

لكن هذه النقصات الحبيبة ذات الطابع العالي والاشراقات الرومانتيكية الاتية على طريقة (فريتز جيراو) لا تقصد في شيء من قوة لوعة الاضطراب هذه. مستذكرا مراقبة (فرايك) يكتب ماكجون: "لقد عبر منها كلف مشير بيونين قابل للاشغال، ويضيف مكل سكان كاليونيون يديون وكانهم بين قوسين - لا شيء سوى سماء زرقاء في قبة، فائقة ومثيرة، للمشاعر، لرجل يعول انتزاع حياته من بين (قوسين) ليملر ولا للعبة والعدة، على الشعر الجوهري والبري، للثقافة، ما الملل؟ هذا هو كل السؤال

ماكجون رجل اخلاقي، يعشق الاطفال، التناقضات والحكم، حب الحكمة هذه، طرق التحضير الصغيرة للمطبخ الجوهري، (غراس) زوجة فرايك هي التي ستحل القصة الاخيرة في لا شيء سوى سماء زرقاء - ولا يوجد ما هو اكثر غياه من السفر الى هناك، حيث ما زلنا نزارح.

عن اللوموند الفرنسية ١٩٩٤/٦/١٧

• مهند ساري

بمحاسن
فقت وصوتي او ... اوشكت.
وهي الفضة ان اصغر الطير...
... كم اورتنتي مفاستها الشعر حينا
وحينا مهالكها - عاليات
وما انا ناج
ولا
رجعت.

انما قد شفتني
بضوضائها - يستعان
بضوضاء اخضرها - قاسيا يستعان
وان ينجلي ليلا يا حبيبي
فمن قفر
وعصون حمام على السقف
- خالست نفسي ... لاختسها -
هي ديمومة لا تدوم
وقبلي على غصنها غعل صالح
بعد ان فزلت
بعد ان فزلت
بالشوق التي ... لسست اعلو
ولا اجعلي شجرتي
والتي زال ما منها من سقام
لان جملاني
طبيعتها
غير ان وما
خفتت!!
بذلت
من وداي وداي
بما مرض مضني ... نصف عام فوعدت
اهلا ... وسليمة
مضني بالعنف حراقة
بالضباب السخنة على ... خيكة
شالت الطير عني
واقضت الى جذر
ونواذ ... كفت قلمي بها ...
كل ذلك كان بارض الفؤيرة ...
كم فاستنتي ريف المجز
لارسم طير الربيع الصغير
ولم يبرز الطير فوق اصليها،
لاري اللب ياخذني للكتابة خارج قوسي
وامي
وفي برقع الياسمين انقضت على ليها
كله ...
ثم في برقع الياسمين انقضت على الياسمين
وخبات قلمي
هنا
تحت قلمي!!

الوقت ليل، خام طحلت بييتنا - الدزجات
تأمت.
والضباب نحوس فوق القل ...!!
قلمي صاعد بي ختقة، او فتحة السوي
يجلو - ما استطاع - يدي الكفيلة
في ابل
معارج التفاح يا ... ثلث
يا منمن وخلو
تصير الاعناق ان تطلت
فيلت الختام الى يدي
تلك التي اودت فيها كل ما في الارض من طير
وكتت الزيت والبيت القلي
وسيلة للشكوك متاعن الاشجار
مفتي
او ثلاثا
كي يغلق من لوة ريشهم
ومن القشور
الوقت ليل، والفؤيرة في الحبر
نمت على
لقد التفتيح ... والظهور
الثلث معقود على حجر، وتلوذ الضباب
فلا يجي الى عديري
لكنني ارجو رجاء العارفين
والتي قصرا، ازيته
بغلمان
وخور
للساكين على يدي في الفجر
نسا، كالطير.

بعد ذلك كان سواي خفيفا
وكتت الفؤيرة على الطلع
القوس الفؤيرة في الفؤيرة - اخضر
الشمس الفؤيرة في الفؤيرة - معقودة
يضلوعي - لدا يغزل اذا غزل الشمس -
والاسودين التفتت
ولا عز كي ترمزها الخلو
لا عز كي يخي
نهجت لها فتنة من وصوني
والفؤيرة فيها الكلام التفتت
محاسن
زنتها ...

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

تخط قلمي
قريبا
ولو باغذنتي المقادير عجبت
لكنها فطنتني بداهية اطيقت
فقترت العيون على الغيتات
نذورا لبيتي
- بيبي القديم الذي بعته بالثمن
خضراء ...
محتاجها!!
بعد ان نحت صرعي ... على باها
بعد ان غلقت
في شحني بفس
غير ما غرت الشمس، اهرج باس، خزون
ويكسور
لكنها ... انفس ذلت
ديلت فاستعدنا المقادير من جرينا
تحت ثوب المقادير
حتى كاتي الذي يحكم السيل
من غيب ذاهل
في يديها
وعمل ابنيها ... بالندم
نعم الطير فيما يغيد وليس يغيد
ومستوحيا للزح
من رضى ... والم
قد انتح بنا
والم بها ... ما ... الم
خضرات اصليها - شاردات
وزلتي اذا
كل زلتي
بارواجا ... والقلم
اشاء، شاردات ويخترن
شان الفؤيرة بفلس قول ولا
كالم
تصطلي الطير من لقط الطير فيما
اناخ له الغصن
يبرا
وبديعة ... تحت بحر
فانشب جويته بالظلم
نظم الشمس - عاقلة
بالطبيعة واليمن
مزدانة، بالمعالي والشهوات
وتفتت بي
عند جز الخطي
والقلم
كل ذلك لما بدأ
عند نكر معطلة
والظهيرة واقدة ... في جلالها!!

المفكر العربي حسن حنفي

الثرات الفريي يگيل ووي الثقفين العرب

الخيارات امامنا محدودة والخطر متعدي



د. حسن حنفي

العربية تحت دعوى الاستشراق الفرنسي الذي يروج له البعض في المغرب العربي للدرجة التي اخذنا نسمع في الآونة الاخيرة عن يشكك في الانتماء الثقافي والحضاري للمغرب العربي فسمع حاليا عن الشخصية البربرية افريقية في مواجهة الشخصية والحضارة والثقافة العربية الاسلامية كل ذلك يحدث والخاسر الوحيد في هذه الحركة ومغربها لصالح مشروع شرق اوسطي تسمي فيه الثقافة العربية

ثقافة تامة في شرق اوسطي السيرة الاولى فيه "الارسلان" لذلك طينا ان به لواجهة المشاكل الكبرى التي تواجه العالم العربي سواء في مشرقه او مغربه وعبرها لصالح مشروع شرق اوسطي تسمي فيه الثقافة العربية

فاننا نستطيع اليوم ان ندر اختيارا بما يقدم والمنا الراهن وذلك بالوجه المظهر للواقع معرفة احتياجات الحقيقة وحسب ففكرنا العربي انه لم يتجه على الان الى الواقع لتطبيقه تنظيرا ماضيا بعيدا عن تلك الفولت الجاهزة، التي تصف الفكر والعقل العربي وتطلق عليه الاحكام المسببة، ان الاران للمصالحة مع الذات واعادة بناء الثقافة العربية في عصر دناي في الهزائم مشككتا الاساسية في كيف نظم الصانع ثقافة الانتصار في عصر الهزائم فلم نعد الان في عصر الفترجات الكبرى كل ذلك حتى نستطيع ان ننقل الفكر العربي من مرحلة النقل الى مرحلة الابداع ليصبح بعد ذلك الفكر الذي تحمله طليقة الواقع ونعيد

لما ان يعرف كل منا بيق الآخر في الوجود واما الصراع المزم الذي تشهده اثاره واضحة ايناها في محاولة كل فريق الاستئثار بالحقيقة لوجه ومن ثم باحتكار السلطة لصالح فريق، كل ذلك يحدث في الوقت الذي تشهده فيه

منطلقات العربية استحقاقات خطيرة ليس اقلها خطورة مشروع شرق اوسطي يتجاوز الاقتصاد والجغرافيا الى الثقافة للدرجة التي اصبحنا فيها نسمع اصوات هنا وهناك تروج لثقافة شرق اوسطية تختفي فيها الصراع والا ولاصر لصالح ثقافة كوكبية تكون السيطرة فيها للآخر في الوقت الذي يعمل فيه بعض مثقبينا الاسف على تميق القطيعة الثقافية ليس مع الآخر بل مع الذات طليقة ما بين ثقافة مشرقية متخلفة كما يدعون وثقافة مغربية متكونة بفعل احتكاكها وارتباطها بالثقافة الفرييكية كما يزعمون، بل الاسوأ من ذلك ان هؤلاء المثقفين حينما يؤخذون بالقصير الغربي للثقافة فهم في حقيقة الامر يخذلون المقامير الغربية والتمسرات الغربية للثقافة والمسألة هنا ليست منطلقة ما بين الثقافة ومفاهيمها

هذا الارتباط ما بين الجانبين تملك الضرورة الموضوعية وليس الرغبة الذاتية. فالمثقفون العرب عندما يقومون بنقل الثقافة الغربية فهم في كثير من الاحيان يقومون بنقل

• هولدا «خاص» • من ويحي شحات

يعتبر المفكر العربي الدكتور حسن حنفي واحدا من المثقفين بشكل رئيسي بقضايا التراث والحداثة. وادنا تخر اراه جدا كبيرا في اوساط الثقافة العربية. وقد زار حنفي مؤخرا هولندا. والقي عددا من المحاضرات الفنية في بعض الجامعات والمؤسسات الثقافية العربية في هولندا. وفيما يلي هذا الحوار الذي اجرته معه في امستردام:

■ الذات العربية في أزمة
حده يختلف تشخيصها من مفكر الى آخر فهناك اصحاب مشروع القطيعة القلة مع التراث وهناك اصحاب مشروع الانغلاق على الذات، من وجهة نظري كيف تشخص لنا سبب هذه الأزمة؟ وهل هناك من يميل للخروج منها؟
■ مشكلتنا هنا تكمن في ان الذات العربية الاسلامية مالت مكلية واسيرة ما بين التراث القديم والتراث الغربي، التراث القديم بكل وحي الجسامير والتراث الغربي بكل ويكسور والمثقفين، وما يحدث هنا في غلب الاحيان باننا نقوم باستبدال كل شيء ضمن معادلة التراث والحداثة للدرجة التي اصبحنا فيها محاصرين ما بين المظرة والسندان.

■ لا فرق من وجهة نظري بين من يعتبر العرب معسدا للعلم وبين من يعتبر التراث مصدرا للعمل، نحن ان هذا ايام ثنائية اذا ما استمرت هكذا سوف تؤدي بنا الى تزييق الوعي العربي وتشويهه.

في حقيقة الامر فان كلا الجانبين لا يفرقان عن بعضهما البعض الا الشيء القليل فني الوقت الذي نجد فيه اصحاب مشروع الصداقة يتكلمون في الفكر الغربي ويتابعونه تجد اصحاب مشروع التراث من الجهة الاخرى يتكلمون على التراث في محاولة

ثقافة

قهوة يوم الجمعة

قصة: وليم هلسه

اعتاد ان يصنع القهوة صباح كل يوم جمعة، ربما يكون ذلك عاددا في تقديم نوع من الامتنان ليهودها خلال الاسبوع، وعادة ... كانا يتأخران في النوم، لكنه كان يصحوا مبكرا ويصنعون القهوة ... احتسبنا معا، في الغرفة الغربية التي تطل على اشجار الحديقة الخلفية وتتمتع بظلال باردة ... وقرقة عصفار جميلة الاوان تقف على اعصان اشجارها.

كان احيانا قليلة يشرب الحليب طازجا مع القهوة، تقدمه هي، وكان ذلك يجعله يحس بالسعادة في احدى صيورها ... ويشعره بالشبع والانتعاش طوال النهار !!

بعد رحيلها ... بدأ يصنع القهوة وحده دائما ... واصبحت تشكل عينا عليه ... تشكل محطة من محطات التذكارات الجميلة التي تسبب له غصة بطنه الملح ... ولحيانا كانت تتسحرج رمتان عندما يتذكر مشاركتها له (اعداد القهوة في صياحات ايام الجمع وفي ما تزال يملأها بالزيت ... واثار السعادة والفرح ما تزال ترسم بقايا ابتسامة ذكية فوق شفاهها الرقيقة !!

كانت راحة جسدها ... عطرها ... حضورها ... يدخل بين خلايا دماغه ... تعبق في المسافة المتعددة بين القلب والعينين ... تنيره ... تملأه رغبة واشتاقا ... تجعل نيران البصر الساكن تعادى الاشتعال !

امتنع عن صنع القهوة او شربها في البيت، بسبب الغصة التي تسببها القهوة ... ولكفي بما يشرب في المكتب - لفترة مؤقتة - ولكنه يوم الجمعة الفاتك احس بحاجة ماسة الى القهوة ... وحاول مقاومة الرغبة، لكي لا يمر في التجربة القاسية ... تجربة التذكارات ذات طعم الملح، والتي تؤكد غصة في الحلق ودمعة في العين، قارم ... ولكنه سقط في الاحتقان ... وفرد ان يصنع القهوة لنفسه دون ان تكون بجانبه !

دخل المطبخ ... ويبحث عن «ركوة» القهوة والفلاجن، كان يعرف مكانها المعتاد، وكان الثمن والسكر ... ولكن مهلا ... انه يشرب القهوة بدون سكر في حين كانت تشربها هي بسكر زائدة ... بدأت مرحلة التذكارات [وقد ان يستمر يشربها بدون سكر ... اه ... تذكر ... لقد شرب قهوة مساء أمس لوحده ... لا بل شربها مع اصدقاء، كانت مركوة القهوة، والفلاجن متسخة، اثار

ويضعها جانبا ... ثم يركوة القهوة ... دعهها جيدا حتى يزيل البين للتمسك بها من الداخل والخارج ... احسن ان صابون الفسيل يدخل في مسامات يديه ... ولكنه مضطرا للاستمرار، ملا «ركوة» القهوة بلقاء وضعها فوق موقد الغاز ... واكمل مازسة ملقوس الفسيل حسب الترتيب الذي وضعه قبل قليل ... وانتظر ان يغلي الماء ليضع القهوة للمطبوخة.

انتظر طويلا ليغلي الماء، ولكنه لم يستمر ! انتهى عليه غسيل الاواني ... غسل يديه وجففهما، احسن بان يديه أصبحت خشنيتين ... ووقف ينتظر حتى يغلي الماء، احضر الوعاء الذي يحتوي البين المطحون وملعة صغيرة، وانتظر ... من جديد عادت الذكريات عبق في المكان عطرها المزجج برائحة النوم ... وسمع صوت قهقهة الحاريتين بجواره ... وحفيث ثوب نومها القصير !! لا يدري كم استغرقه ذلك، وهو يصحها بجواره ... حتى انه يكاد يجزم انه رأى ثوب نومها يتحرك بجواره في المطبخ ... ولكنه احس بالثقل من الوقوف الطويل ... انتهى الى ركوة القهوة فوق موقد الغاز ... اكتشف ان النار لم تكن مشتعلة، كما كانت نيران الذكريات تشتعل في راسه !

عندما ... قرر الخروج ... يوم الجمعة بدون قهوة ! فلا يوجد هناك اي سبب لمصبتها !!

تعود ١٩٩٤



الخرابيش اولا !!

قصة مقلع العدوان

الاشارة : انها قصة كتب للراقصين ... للراقصين فقط ... ومهداة اليهم !!



من يلازم من ١٩ ؟ كان هذا ما يشغل ذهنه حين كانت الموجة !! مثل غياش الحلم تذكر : نعم، هذا وجهي، تلك عيني، والاشايد وشم الالام على الجبهة ... اما اللمسات البيضاء فقدرها ان بضرورية ترتيب مراحل الفسيل الشعر !!

ثمما يتأمل امرأة عارية اخذ يحنق، - كم مضى على اخر لقاء بيننا ؟ هل هو ١٢؟ هل انا ١٩ ؟

لكن التحديق في المرأة لن يجدي !!

كان مشغولا برؤية عتقه يومها يحسب رقبة، ويرجى ملائمتها لبقية ملايسه ...

من يلازم من ١٩ ؟ تلك هي المشكلة !

ايتمس وهو يتذكر اكثر : اين ذهب وجهي ؟

اين ملايسه ومشاعري ؟ وجه من هذا الذي اراه في المرأة امامي ؟ ومن كل الذين حولي ؟ من ؟ من ؟ من ؟

اسمي (الصبر) فاي مسخ انا ؟ ١٩ ؟ كان اسمها (سلمى) فاي راقصة هي الان ؟ اما الشاعر - رحمه الله - فوجدوه بقيت ملايسه كما هي !!

لا ... لون الرقبة غير ملائم للقصص ... (قلت سلمى) ... تبا لعنقي ... واي شيء ملائم للآخر !! (لم يسمعه احد) سمع صوت (زامور) السياره يقرع منبها اياه للخروج ...

لا ينتظر (قالها بضرب مبرقع) التي ربطت العنق الرمادية، وسلمى كانت تلبس فستانا ابيض، وقميصه كان ابيض ... همس مقلعها بياضه في المرأة : سألته رقيقة اخرى، لا بد ان اختر ... لكن ما جدوى الاختيار ؟ وكلها ربطات عنق مهما اختلفت الاوان !! لكن من يلازم من ١٩ ؟ تبقى تلك هي مشكلة !!

الطيب من المرأة، فرائي فيما يرى (القطب) مساحات اخرى اتسعت ...

وكانت الرقبة التي اختارها بياضه كقوى السجاس، وقميصه كان ابيض، وفستان سلمى كان ابيض كذلك !!

الرقبة ملائمة لحنقي الان (قال فخرج) تحسس المرأة ... كانت مساء كجسد سلمى، وسلمى كان يطم انها لا تجد الا الرقص ... الرقص فقط !!

دائس حين تذكر الشاعر ... قال حينها : كن شاعدا يا هير ... اذا استمرت سلمى ترقص بهذه الخفة فانها ستعلم الجميع الرقص !! واستمر الشاهر يتأمل - كالزود - زوايا الخرابيش، والريابة، والنار ... تامل الاواني، والتراب، وخصر سلمى، وشوارب الهير !!

قد ان يرسل الشاعر قال : لن تحافظ حبال خرابيشكم على عتقنا ... سيبتلوننا !!

ويحل الشعر ...

هزة اخرى ... والهبر يرم مشواره، ويكر : خصر سلمى مشروع رائع، يجدي اكثر من الرقبة ...

هزة اخرى ...

الخرابيش التي كانت تقاطع يلف الجميع ... يكت حين قروا ان يكون الاجتماع بها !!

هزة اخرى ... هزة يا سلمى ... هزة اكثر (صرخ الهير بشوة) ... سيبتلوننا !!

جميعا، فوسعي ... خيمته يا سلمى، (حزينا) كان الشاعر حين قال هذا.

عنوين المنظمة

«والاعلان في الفكر العربي»

انور البعبي

في بحثه الذي القاه الدكتور عزيز العظمة بعنوان «الاعلان في الفكر العربي» في الندوة التخصصية التي نظمتها الجمعية الفلسفية الاردنية يوم الثلاثاء الماضي، وحضرها وباحثين واخصائين لاجتماعها جمهور متميز متخصص، لم يف الذكر العظمة هذا الموضوع حق، كما كان متوقفا منه، وهو الباحث المتميز وشاغل كرسي الدراسات الاسلامية في جامعة (أكثري) البريطانية، بصاحب المؤلفات المشهورة.

فمن حيث عنوان البحث، الذي اختاره الدكتور بنفسه لم يجيء عرض الدكتور شاملا واقفا ليعطي تلك المسألة الكبيرة التي تشغلها الاعلان في الفكر العربي ... وإنما اقتصرت على ركائز على تطورات بعض الاسلاميين المعاصرين الذين يعطون الى محاولة سحب النصوص القرآنية على كل ما هاجموا بطايريه في دنيا المعرفة، وإعادة قراءة النص القرآني بما لاقى والمستجدات من طريق قولها بما يتفق مع محلي الحضارة دون ان يتشربوا قولا ذلك الجديد ويضعونه ليبدو انتاجه. هم بهذا لا يتجنبون المعرفة بمقدار ما يلتصقون لدى الغير، وان يقتصر عملهم على اعطائها المشروعية الاسلامية لدوافع سياسية في الغالب، ويواقع تتصل باعتبار العالم شيفرة متضمنة في القرآن، يخلق ذلك على مجالات عديدة في السياسة، والاقتصاد، والاجتماع، إضافة الى العلوم الطبيعية، وغيرها.

والتركيز على مثل هذه المسائل، وان كان لا يفي بعض البوابة من جانب - قد يختلف الاجتهاد حوله - في ثلث توجهات بارزة لدى بعض المفكرين الاسلاميين المعاصرين ... ان هذه البوابة لم تكن لتعفي الدكتور من تحصيله لا عقلانية حش المفكرين العرب، ممن يتعمقون الى اتجاهات اخرى، مثل، قوميين، والاشتراكيين، والليبراليين، وغيرهم ... بذات المسئ، وتحديد ملامح لا عقلانيتهم، اسوة بما انتقد فيه بعض الاسلاميين.

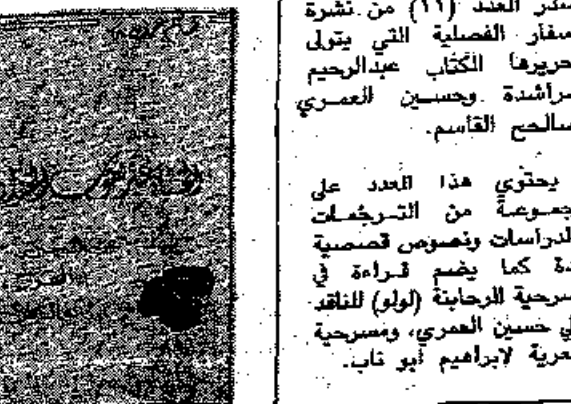
كذلك لم يتطرق للبحث للمرافقة والاهل للاعقلانية في الفكر العربي، منذ نشروته حتى عصرنا الحاضر، ما ترك مساحات واسعة من هذا الفكر دون تحفي في الدولة التي من المفترض ان تتعرض لذلك، من واقع خضولها عنوانها مما يجعل عنوان البحث غير دقيق، ويترك الانطباع لدى جمهور المستمعين بان البحث - من حيث يشعروا او لا يشعروا - يستهدف من قيلم هذه الدراسة الحديث عن لا عقلانية توجهات اسلامية معاصرة يعتمدها، وهو الانطباع الذي حدث فعلا، واضطر البحث - من خلال الحوارات التي اجريت معه باراك - ان يغيره بعدم دقة التزام عنوان بحثه على الوجه المطلوب.

اما الامر الاخر والذي انتقد فيه الباحث، ولم يحدد فيه موقفا بالرغم من تكرار طرحه فهو موضوع المنهجية ... ان كان مأمولا من التفكير العظم، وهو يقدم بحثا للاعقلانية، ان يحدد ملامحه العقلانية التي يلتزمها ويترك البوابة نثرته الى ما ليس بعقلاني ... وليس يجدي الحديث هنا عن طاهر لا عقلانية دون ان يرتكز ذلك على تقنين معتد لعقلانية ما ... يتم على اساس منها تحديد ما هو لا عقلاني، فدون ذلك لا يمكن للبحث - اي باحث - ان يعدد في احسن الاحوال بعض المظاهر التي تبدو لا عقلانية لديه عن طريق الفن والتخمين دون القطع واليقين.

ويهذا فاستلزم على البحث وامل الانطباع والتأثر اكثر من عوامل الموضوعية والانضباط ... ومع ان الباحث ذكر بانه يتخذ موقفا علمانيا لا انه لم يفلح عقلانية علمانية ليعتمد في طرحاته.

ولو اردنا ان ننقش مسألة الاعقلانية في الفكر الانساني جملة لا يمكن لنا القيص على بعض النظريات لا يحسن مفهوم الاعقلانية، ولوقتنا على كيفية تطبيق هذه النظريات العقلانية في نتائج المدارس المعرفية والمذهبية المختلفة، فمن الاعقلانية الافلاطونية الى الانسانية الى العقلانية المعتمدة من تأثروا بها معا، كالغرابي وابن سينا، الى عقلانية امم الطاهر، الى عقلانية بعض «الصوفيون» ... وهذه نعضها من قوسين ان اذن بعضهم لديه عقلانية على نحو ما كالغرابي مثلا ... مرورا بعقلانية المتكلمين ... ومن ثم عقلانية الاجتهادات حشها كعقلانية المتكلمين، او التجريبية، او كانت او هيكل، وصولا الى العقلانية المعاصرة كعقلانية الماركسيين وعقلانية الفنتولويين وعقلانية المناطقة الوضعيين.

الحياة عبر ثقبو الخزان



عن دار الكندي في اريد

وبعد من وزارة الثقافة، صدر مؤخر القاص والروائي هاشم غراب كتاب جديد بعنوان «الحياة عبر ثقبو الخزان» من السبع والفرد والذات في ٥٩٩ صفحة من القطع الوسط.

الكتاب يتضمن عددا غير قليل من النواظر التي كتبها غراب في فترات مختلفة، عن مساهم خاصة بالحياة، وتقنية لغوية ذات طابع عقوي ولغابية متوعدة.

لقوصيني والعناني يستقبلان من اتحاد الكتاب

وافقت الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين في جلستها للندوة بتاريخ ١٤/٨/٩٤ على استقبال الكاتبة رباب القوصيني، والشاعر زكاء العناني بقاء على طلبهما.

اسفار (١١) اسفار



عن ملقي اريد الثقافي

صدر العدد (١١) من نشرة اسفار الفصلية التي يتولى تحريرها الكاتب عبد الرحيم المرشدة وحسين العمري بمصالح القاسم.

يحتوي هذا العدد على مجموعة من الترحيمات والدراسات ونصوص قصصية عدة كما يضم قراءة مسرحية للرحابة (لور) للناقد علي حسين العمري، ومسرحية شعرية لابراهيم ابو ناب.

احاديث في السلوك الانساني

ضمن سلسلة جديدة بعنوان (سلوكيات) ويكتب عليها الدكتور وليد سرمان اختصاصي الطب النفسي صدر الكتاب الاول بعنوان احاديث في السلوك الانساني.

هذا الكتاب هو مجموعة من الاحاديث التي يثث عبر الاذاعة الاردنية خلال عامي ٩٢ و٩٣ والتي لاقت اعتماما وقبولاً بين مستمعي الاذاعة.

يقع الكتاب في ١٥٦ صفحة من القطع الصغير، ويحتوي على ثمان وسبعين مقالة في علم السلوك.

كيف تكونت الدولة الصهيونية

في عهدها المزدوج

الكتاب يقع في ٦٤ صفحة من القطع الصغير، ويقدمه المترجم (بناغا) عن الحق المشروع للشعب العربي (الفلسطيني).

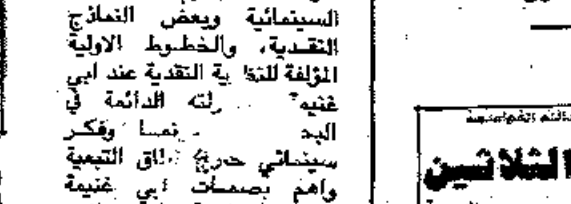
محطات ثقافية

الحياة مع السينما

صدر حديثا للزميل الناقد والفنان التشكيلي محسن دغسة، كتاب «الحياة مع السينما» وهو دراسة في النظرية النقدية عند الناقد والمؤرخ السينمائي محسان ابن غنيم.

في هذا الكتاب المكون من ٧ فصول وخلاصة، يستعرض المؤلف مفهوم الثقافة السينمائية وبعض التعادج التقنية، والخطوط الاولى المؤلفة للتأدية التقنية عند ابن غنيم.

رسمنا وفكر سينمائي حرج: لاق التهمة واهم بصمات ابي غنيم، لتقنية خاصة في مجالات السينما الصهيونية وتاريخ السينما الاردنية والفلسطينية والسينما في التلفزيون.



هذا الكتاب الذي يقع في (٢٥٠) صفحة من القطع المتوسط هو الكتاب الثاني لصحن دغسة، اذ سبقه كتاب في الاتجاه الصحيح في النقد السينمائي ١٩٨٦.

أفكار ١١٧

عن وزارة الثقافة في عمان، صدر العدد (١١٧) من مجلة أفكار التي يرأس تحريرها الاديب والروائي الاردني مؤسس الززان.

في هذا العدد ملف حول جدل القوي والماركسي تضمن المداخلات والتعليقات والآراء المختلفة حول ما نشرته أفكار في الاعداد السابقة عن الفكر القومي، والفكر الماركسي، كما اشتمل العدد على قصيدة مطولة للشاعر اللبناني

الجديد

عن دار الشروق صدر العدد الثاني من مجلة (الجديد) في عالم الكتب والمكتبات، وهي مجلة فصلية متخصصة يرأس تحريرها الاستاذ فتيحي اليس، وهي مكونة من قسمين باللغتين العربية والانجليزية.

محور هذا العدد هو الكاتب العربي جبرا ابراهيم جبرا ورطة الكشف والاكتشاف وهناك دراسة لكاتب اوين بياييك (ارتقاء التقدم) ومواضيع اخرى كمراجعات الكتب والاصدارات الحديثة وعناي المكتبات والطباعة

شارع الثلاثين

صدرت لحنه عبدالله القواسمة روايته الجديدة «شارع الثلاثين» بدعم من وزارة الثقافة، وكانت قد صدرت له الاعمال الاداعية التالية:

- الكتوة الخضراء (قصة طويلة) ١٩٧١

- عبدالله بن الزبير في بيروت (شعر) ١٩٨٦

- اصوات في المخيم - النشور (رواية الجزء الاول) ١٩٩١

- التوقيع (قصص قصيرة) ١٩٩٢

- اصوات في المخيم الحشر (رواية الجزء الثاني) ١٩٩٣

- الرواية الجديدة تقع في (١٥٢) صفحة من القطع

الفكر الاشتراكي في مجابهة الصهيونية

يقدم منتدى الفكر الاشتراكي في الساعة السابعة من مساء الاحد القادم ٩٤/٨/١٤ ندوة بعنوان: الفكر الاشتراكي في مجابهة

مفهوم الادب في الخطاب الخلدوني

عن دار الشروق صدر العدد الثاني من مجلة (الجديد) في عالم الكتب والمكتبات، وهي مجلة فصلية متخصصة يرأس تحريرها الاستاذ فتيحي اليس، وهي مكونة من قسمين باللغتين العربية والانجليزية.

محور هذا العدد هو الكاتب العربي جبرا ابراهيم جبرا ورطة الكشف والاكتشاف وهناك دراسة لكاتب اوين بياييك (ارتقاء التقدم) ومواضيع اخرى كمراجعات الكتب والاصدارات الحديثة وعناي المكتبات والطباعة

شارع الثلاثين

صدرت لحنه عبدالله القواسمة روايته الجديدة «شارع الثلاثين» بدعم من وزارة الثقافة، وكانت قد صدرت له الاعمال الاداعية التالية:

- الكتوة الخضراء (قصة طويلة) ١٩٧١

- عبدالله بن الزبير في بيروت (شعر) ١٩٨٦

- اصوات في المخيم - النشور (رواية الجزء الاول) ١٩٩١

- التوقيع (قصص قصيرة) ١٩٩٢

- اصوات في المخيم الحشر (رواية الجزء الثاني) ١٩٩٣

- الرواية الجديدة تقع في (١٥٢) صفحة من القطع

الفكر الاشتراكي في مجابهة الصهيونية

يقدم منتدى الفكر الاشتراكي في الساعة السابعة من مساء الاحد القادم ٩٤/٨/١٤ ندوة بعنوان: الفكر الاشتراكي في مجابهة

براعم الزاي



زعيبة
بالأصفر
والخمر

بلال وماهر القريوتي

زين محمد الحسانة

فارس عبدالله الجبار

عزير عدنان المحروق

طارق واحمد جلال الهيجولي

خالد عبيدات

سارة عيسى الحجاج

الاء تيسير العبيدي



تطعيم الأشجار

● شعر: صالح الشافعي

ضحك الوالد قتل ليلى
ريت فوق الظهر وقال:
يا ليلى يا احلى زهرة
يا ليلى بعض الاشجار
لا يعطي ثمرها ابدا
او ان الثمر رديء
يصبح اجود بالتطعيم
نلتصق غصنا فوق الساق
ينمو يزهر بالاوراق
يعطي ثمرها اشهى مذاق
مرت ايام وضعه
تتفقد ليلى الشجرة
يزرع البرعم اخضر.. اخضر
وغدا ينمو اكبر.. اكبر
فرحت ليلى، ضحكت ليلى
عرفت ان الغصن سيكبر
وغدا يحمل ثمرنا انضر

والد ليلى فلاح
يذرع اصناف الاشجار
لاحظ شجرا في البستان
لا ينتج زهرا وثمار
قال اطمعها فتجود
حمل المنشار المعهود
والد ليلى فلاح
يعرف كيف الشجر يصير
شجرا افضل بالتطعيم
* * *

حزنت ليلى قالت مهلا
يا بابا لا تقطع غصنا
فالاشجار بهاء المنظر
تمتحننا ظلا وثمارا
يغمشنا عطر الازهار
يا بابا لا تقطع غصنا
يا بابا لا تقطع شجرا

اصنف إلى مهنوماتك

البومة الصمغاء



بومة ذات جناح طويل، لونها بني باهت مخططة بالبيني الداكن، الخصلتان الاذنيان قصيرتان، ويتعذر رؤيتهما. الوجه مستدير، والعينان صفراوان. هناك بقعة سوداء واضحة تحت كل جناح تظهر عند الطيران. المنقار رمادي. تعيش في الاماكن المكتشفة والمزارع والصحاري.

طائر متجول او عابر في الاردن اثناء هجرته. شوهد في الازرق والجفر. تتغذى على الثدييات الصغيرة، وبعض الحشرات. ونادرا ما تتغذى على الطيور. تعيش مختبئة على الارض. تحتصن الانثى ٤-٦ بيوض مدة ٢٤-٢٧ يوما.

● ارسلان رمضان

قصة مثل

أحلم من الاحنف

● د. توفيق ابوالمرب

الحلم «يكسر الحاء وسكون اللام» يعني في اللغة العقل والتأني، وعدم الاسراع الى الثورة والغضب، وقد مدح العرب في امثالهم من اشتهروا بالحلم، والعفو عند القدرة، فقال مثلهم القديم: «الحلم من الاحنف»، وهو الاحنف بن قيس، زعيم بني تميم في العصر الاموي.. وكان شجاعا حلما، وذكيا حلما.. ولكنه اشتهر بين العرب بالحلم خاصة.

ومن حكايات حلمه، التي رويت عنه، انه بينما كان يعالج قذرا له، كان يطبخ فيها ذات يوم. اذ جاء اليه رجل من عامة الناس، فقال يمينه: وقد كفف القرد لا مستعيرها

يعهار.. ولا من يأتيها يتدسم
فلم يغضب الاحنف منه، وانما قال له: يرحمك الله، اما لو شئت لقلت كلاما احسن من هذا، انزل وكل وتدسم من القدر، فانت ضيفي.

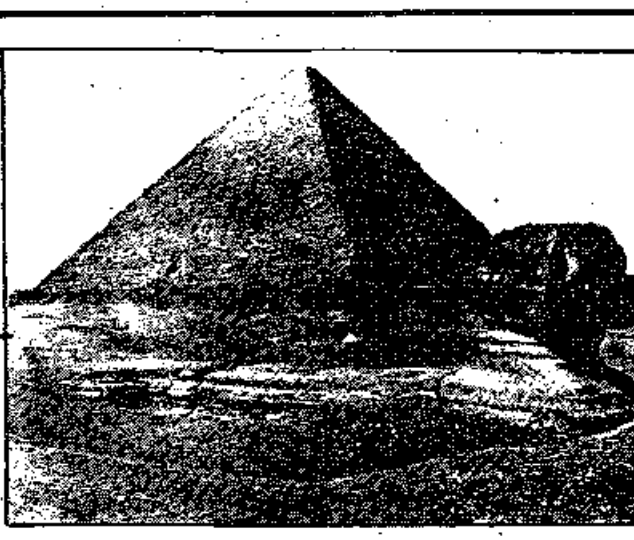
ومن حكايات شجاعته وحبه للحق، انه كان ذات مرة في مجلس مصعب بن الزبير، فجاءه رجل يني بخبر، فاستدعى مصعب الرجل الذي وشى به، وحين واجهه راح يعتذر ويذكر، فقال له مصعب: الذي يلقي عنك ثقة، وهنا تدخل الاحنف فقال: كلا ايها الأمير، فان الثقة لا يشي بغيره.

وهكذا غدا الاصف مضرب المثل في الحلم، ورجاحة العقل

الاهرامات

صباح المدني

وقفت هالة تتأمل اللوحة التي جاء بها والدها الى البيت، كانت اللوحة تمثل صورة الاهرامات المصرية، ذهبت هالة الى والدها وسألته قائلة ما هي الاهرامات يا والدي، انني اعرفها بالشكل فقط ولا اعرف شيئا عنها، اجلسها والدها بجانبه واخذ يقص عليها قائلا ان كلمة اهرامات جمع لكلمة اهرام ومفردها هرم، والاهرام او الاهرامات من الناحية المعمارية بناء ذو قاعدة مربعة الشكل من الطوب والحجارة، وتقوم فوق هذه القاعدة اربعة مثلثات منحدرة تلتقي كلها في القمة قالت هالة متى اقيمت الاهرامات وهل يوجد مثلها في بلاد اخرى غير مصر، رد والدها قائلا اقيمت الاهرامات خلال ازمنة متعددة من التاريخ القديم واقسم مثلها في السودان واثيوبيا واسيا الغربية واليونان وقبرص وايطاليا وكذلك في الهند وتايلاند والمكسيك وايضا في بعض الجزر الواقعة في المحيط الاطلسي، ولكن كما هو معروف تاريخيا اهرام مصر القديمة، قالت هالة لماذا بنيت الاهرام يا ابي؟ فقال والدها: اقيمت اهرامات مصر قديما لدفن الموتى وذلك عبر فترة تقارب الفين وسبعمئة عام ابتداء من عهد الملكة القديمة وحتى نهاية عصر البطالة ولكن عناية المصريين القدماء ببناء الاهرامات لم تبلغ ذروتها الا في عصر الاهرامات كما نسميه المؤرخون وهي جزء من مجموعة معمارية متكاملة وكانت تعتبر خلال المملكة القديمة الجزء الرئيسي من هذه المجموعة المعمارية تحتوي على القبر او تقوم عليه وتحيط بها رمال الصحراء من كل اطرافها، وعصر البطالة يبدأ بالاسرة الثالثة وينتهي بالاسرة السادسة فيما بين الفين وسبعمئة والفين وثلاثمئة قبل الميلاد، ففي خلال تلك القرون الاربعة أصبحت الاهرامات الشكل الشائع للمقبرة الملكية ولم تكن الهالة تتأمل اللوحة التي جاء بها والدها الى البيت، كانت اللوحة تمثل صورة الاهرامات المصرية، ذهبت هالة الى والدها وسألته قائلة ما هي الاهرامات يا والدي، انني اعرفها بالشكل فقط ولا اعرف شيئا عنها، اجلسها والدها بجانبه واخذ يقص عليها قائلا ان كلمة اهرامات جمع لكلمة اهرام ومفردها هرم، والاهرام او الاهرامات من الناحية المعمارية بناء ذو قاعدة مربعة الشكل من الطوب والحجارة، وتقوم فوق هذه القاعدة اربعة مثلثات منحدرة تلتقي كلها في القمة قالت هالة متى اقيمت الاهرامات وهل يوجد مثلها في بلاد اخرى غير مصر، رد والدها قائلا اقيمت الاهرامات خلال ازمنة متعددة من التاريخ القديم واقسم مثلها في السودان واثيوبيا واسيا الغربية واليونان وقبرص وايطاليا وكذلك في الهند وتايلاند والمكسيك وايضا في بعض الجزر الواقعة في المحيط الاطلسي، ولكن كما هو معروف تاريخيا اهرام مصر القديمة، قالت هالة لماذا بنيت الاهرام يا ابي؟ فقال والدها: اقيمت اهرامات مصر قديما لدفن الموتى وذلك عبر فترة تقارب الفين وسبعمئة عام ابتداء من عهد الملكة القديمة وحتى نهاية عصر البطالة ولكن عناية المصريين القدماء ببناء الاهرامات لم تبلغ ذروتها الا في عصر الاهرامات كما نسميه المؤرخون وهي جزء من مجموعة معمارية متكاملة وكانت تعتبر خلال المملكة القديمة الجزء الرئيسي من هذه المجموعة المعمارية تحتوي على القبر او تقوم عليه وتحيط بها رمال الصحراء من كل اطرافها، وعصر البطالة يبدأ بالاسرة الثالثة وينتهي بالاسرة السادسة فيما بين الفين وسبعمئة والفين وثلاثمئة قبل الميلاد، ففي خلال تلك القرون الاربعة أصبحت الاهرامات الشكل الشائع للمقبرة الملكية ولم



تكن الاهرامات بناء او نصباً منعزلاً وانما كانت دائماً جزءاً من مجموعة معمارية واشهر اهرامات مصر القديمة هي اهرامات الجيزة الثلاثة الكبرى وتقوم هذه الاهرامات الثلاثة على مرتفع، صخري بالصحرى على بعد كيلو مترات قليلة الى الجنوب الغربي من القاهرة وتعد في مقدمة العجايب في الدنيا في العالم القديم، سرحت هالة بفكرها قليلاً وسألت قائلة: من الذي بناها يا والدي؟ فاجابها والدها قائلاً: لقد بناها ثلاثة من فراعنة الاسرة الرابعة وهم خوفو ويخفر ومنقرح قالت هالة: ما اسم اكبرها واقدمها، رد الوالد قائلاً هرم خوفو الذي يعرف الان بالهرم الاكبر، وكان المصريون القدماء يسمونه افق خوفو ويقال بانه كان اعظم بناء اقامه الانسان على مر التاريخ ويأتي بعد الهرم الاكبر من حيث الحجم هرم خفرع وقد اقيم فوق بقعة خالية من المرتفع الصخري ولذلك يبدو للناظر انه اطول الاهرامات الثلاثة، وماذا عن الهرم الثالث سألت هالة والدها، فاجابها قائلاً هو هرم منقرح ويبلغ ارتفاعه ستة وستين متراً اي اقل من نصف ارتفاع جاريه الهرمين العملاقين يا هالة، فقبلت هالة والدها وشكرته على المعلومات التي قصها عليها.

من مساهمات الاسرة الخامسة

احداث هامة في ذكرى عيد الجلوس



والاقتصادية والثقافية والعلمية وهو ما نشاهده بوضوح هذه الايام.

الصادق
يوسف صالح عبدالفتاح
عمان - جبل الحسين

احتفل الشعب الاردني بذكرى عيد الجلوس الملكي وبهذه المناسبة اقدم للاصدقاء الاطفال هذه الاحداث الهامة المرتبطة بالمناسبة.

- حكمت الاسرة الهاشمية مكة المكرمة خلال الفترة من ١٢٠١ - ١٩٢٥ ميلادية.

- في عام ١٩١٦ قاد المغفور له الشريف الحسين بن علي امير مكة وملك الحجاز الثورة العربية الكبرى ضد الاحتلال التركي للبلاد العربية.

- يوم ١١ نيسان ١٩٢١ اسس الامير عبدالله بن الحسين امانة شرق الاردن.

- يوم ٢٢ اذار ١٩٤٦ تالت الملكة الاردنية الهاشمية استقالتها من بريطانيا.

- يوم ١٤ تشرين ثان ١٩٣٥ ولد جلالة الملك الحسين.

- يوم ٢١ تموز ١٩٥٧ استشهد الملك عبدالله بن الحسين في المسجد الاقصى.

- يوم ١١ آب ١٩٥٢ نودي بالحسين ملكا على الاردن.

- وخلال السنوات الماضية قاد جلالة الملك الحسين الاردن واشرف على تحويله من مجتمع عشائري بدوي اثناء الاستعمار البريطاني الى دولة عصرية تتمتع بمستويات رفيعة في مختلف المجالات السياسية

من مساهمات الاسرة الخامسة

سطوري والقلم

وتركت سطوري فارغة بجهلي الحقيقي بما سنيلقيني في بحر العمر القادم ولكنني قررت ان اكتب كل يوم سطراً الى ان تحين وقتاتي.

عندها ستكمل روايتي واكون قد وصلت الى نهاية قصتي...

● الطالبة: رولا فايق النصاروين
اول ثانوي ادبي

عندما امسك القلم ادخل في العالم اللاواعي اترفع عن كل رذيلة اسبح في فضاء الكلمات واحلق فوق الجميل واجول، واصول واركب غيمة صغيرة تائهة في بحر الخيول ثم انزل رويدا رويدا الى جداول الكلمات يا حبة عن اللفظ الجميل والكلمة الرقيقة واستمتع لصدى الازهار المنبعث من الوادي... واشتم عير الرياحين... وتحملني العتمة الى شيطان بلادي... وارتك سبطاً فارغاً بلا حركات...

لاجد نفسي قد غرقت في بحر الكلمات في بحر الامات ولم يشفق بي الموج بل زادني ارتطاماً في بحر الظلمات بحثت وبحثت عن قاربي فلم اجد...

ما وجدته هو قشة فامسكت بها وقلت في نفسي عليها تتقطني...

وتركت سطراً...

ولم اعرف هل انقذت من طلاس ذلك البحر ام لا وكنت على جهل تام لما سوف يلاقيني في الاسطر القادمة...

كلت قدماي من المسير في صحراء الحياة وبقيت امشي وامشي في عالم اللانهاية وعيناي دائماً نحو الافق متى ستشرق الشمس الحقيقية؟

متى ستشرق شمس الحق والنور؟

بقيت امشي عدداً من السنين وفي النهاية تعبت...

الخليفة.. والرجل الخائف

وقف رجل امام الخليفة يمتدحه ويعد فضائله.. فقال له الخليفة: لم مدحتني؟ فاجاب الرجل: عجباً هل تكره ان يمدحك احد قال الخليفة: اجريتي عند الامانة فوجدتني اميناً؟ قال الرجل: لا قال الخليفة: اجريتي عند الغضب فوجدتني حلماً؟ قال الرجل: لا قال الخليفة: هل راقتني في السفر فكنت معك كريماً؟ قال الرجل: لا قال الخليفة: انا مسؤول عن مدحي حتى انجح في الامتحان واثبت اني جدير بهذا كله.

الاسم: كريمة ولينا محمد عرابي
مدرسة الربيع بنت معوذ الابتدائية

ملاحق الاطفال في الصحف المحلية



اسم الصحيفة	عدد قصائد الاطفال من ٩١ النسبة المئوية
الرأي	١٣٦ قصيدة ٨٠,٤٨%
الشعب	١٩ قصيدة ١١,٢٣%
الدستور	١٤ قصيدة ٨,٢٨%

يكل امانة وموضوعية ومن أجل الارتقاء بأذنب الاطفال في الاردن ورغد ثقافتهم بالنافع والجديد، فقد كنت وما زلت اترقب عند ملاحق الاطفال في بعض صحفنا المحلية وبخاصة (الرأي والدستور) وصوت الشعب) وفي كل مرة اخرج بانطباع ان بعض تلك الملاحق في تراجع مستمر، وتكاد هذه الملاحق تصرخ نازمة محرريها الذين يرفسون تلك المساحات العزيزة بالصور، ويستحدثون اي شي للخلاص من البياض المتعطل للابداع.

لقد تساءلت كثيراً عن سر هذا الهدر في بعض الملاحق وانتفاه عن بعض الملاحق الاخرى، اهو عزوف الكتاب، ام عزوف محرري تلك الملاحق عن استكتاب زملائهم البديعين من كتاب ادب الاطفال اذا كان احد الامرين هو السبب او الامرين معاً، فاني انتاج الاطفال من مختلف الفئات العمرية الذين تكتظ صحف المدارس بانتاجهم؟ فهل هناك عجز عن ايجاد قنوات للتواصل معهم واستيعاب ابداعاتهم؟

لقد تيسر لي الاطلاع على احصائية لطال في الدراسات العليا في الجامعة الاردنية* تبين عدد القصائد الموجهة للاطفال في ملاحق الرأي والدستور وصوت الشعب على مدى ثلاث سنوات (من ٩١-٩٣) وقد زملت للفتاوت الهائل بين تلك الملاحق، حيث تصرخ الاحصائية بالحقيقة التي يصعب تجاوزها وتقتضي وقفة موضوعية من محرري تلك الملاحق

* الباحث هو نبيه حسن قاسم - طالب في المرحلة النهائية من الاعداد لرسالة الماجستير في التربية، حول القيم في الشعر الموجه للاطفال في ملاحق (الرأي والدستور وصوت الشعب)

خلافات في الحكومة الفرنسية حول الجزائر

وفي مقال يفتتح عنوان (لجنة فيرسا السرية الجرائز) تحت مجلة كسوريس الأسبوعية (يقوم) بلسونج وإيجاله في الخفاء بمهمة مستحيلة كتمثّل في حبس الوقت وتجنّب موجه هجمات تلك اللجنة التي وقعت في ١٩٨٦ في فرنسا/بمسجد قنصل سلاز (التي) وشبهه القارئ بخنايا سور وواحد من أبرز الخبراء الفرنسيين في شؤون الجرائز هذا المنهج بذلك في طبقه الرئيس شارل نيغول خلال حربيه الاستقلال في الجزائر.

وقال إن بيجول، وهو معلم يأسكو السياسي اشرف في حملة صارمة على القوميين العرب الذين كانوا يصفونون لاذك (بالإرهابيين) في الجزائر وفرنسا في الوقت الذي كان يتفاوض فيه مع زعماء جبهة التحرير الوطني المحتقن.

وتتمة وكثرة الخارجية هذا الاسوع اى اتصالها فرنسا مع الجبهة الإسلامية للاقتال في وصفته رئيسا في بيان لوزراء الداخلية اسم الأول بانها (حركة تتلقى العون والإمداد وتمارسهم).

ومن ناحية أخرى بحث خبراء فرنسيون مستقلون على يريس على الاتصال بملابسة في ١٩٨٥ في الجزائر والتي قل سؤوا لنها حصلت على ٥ مليون صوت في ١٩٩١ بالتاريخ مع ٢,٢ مليون صوت صوت عليها الجبهة الإسلامية.

ومرة أخرى دعا الرئيس الجزائري إلى زبائيل هذه الأخرى للتحري ضد سائق مستقبل البلاد، وقال معظم الأحزاب حتى الآن ما تغتبره حوارا سوريا

وأُمس حذر مسؤول في حزب
الجماعة الإسلامية الأصولي

أراء

القدس لن تكون عاصمتهم.. الأبدية

د. عز الدين فرسخ

في العشرين وكبره فعل على هزيمة المليا والأمانة التي لمحت بها من جارتها والصحة التي أدركت فرنسا بأكملها منطقة الراين، لشغل الشعور القومي الاتاني وكان نتيجة ذلك ظهور الحرب العالمي الاشتراكي الذي عرف بالخارج بالحرب الثاني بزعامة هتلر، واستطاع هتلر بالتعاون مع رجال راس المال الاتاني الذين دعموه لاضفاف الزحف الشيوعي في أوروبا والمثالي بالذات، استطاع هتلر خلال فترة قصيرة القضاء على البطالة للشعبية في ألمانيا، وتكوين صناعة للمثالي قوية خاصة في مجال الصناعات الثقيلة، ثم جاءت نتائج انتخابات عام ٢٢ لتتفق للحزب النازي فوزا بنسبة ٢٤٪ ويسبق بذلك احزابا عريقة كاللحزب الاشتراكي الديمقراطي، فكان من البديهي ان يتولى هتلر منصب مستشار ألمانيا في حكومة ائتلافية يكون للنازيين خمسة وزراء فيها فقط، ثم تصدق حرق البرلمان الاتاني (الرايخستاغ) واتهم بذلك المعارضة، فاعلن منعها واسلم منذ ذلك الوقت سلطة وحكما مطلقا في ألمانيا، مع تأييد شعبي منقطع النظير - وهذه ايضا حقيقة تاريخية ثابتة - ولم لا وقد طرد آخر جندي فرنسي وبريطاني من الراين ودعم الاقتصاد الاتاني بنسبة مقاربة وبدا وبمضيعة وبمضيعة من ألمانيا، والمثالي فوق الجميع، مستتبيا بذلك عواطف الانسان الاتاني العادي.

وهنا وقع هتلر في المصيدة التي وقع فيها قبله في اللغة في التاريخ عندما يتجاهلون مسيرة التاريخ واردة الشعب فهلمهم يولندا ووداد الحرب العالمية الثانية، وبدا هتلر يتحدث عن سحق روسيا وان الانسان الروسي تحت مستوى الانسان، وبدا يتحدث عن ان برلين ستكون عاصمة العالم لآلاف عام القادمة وكل من له اهتمام سياسي يستطيع ان يرى في ألمانيا صورا لخطوات اقامة برلين عاصمة للعالم وساحة كبرى امامه لتجميع مئات الآلاف من الجماهير، ومخططات مكملة لخلق برلين عاصمة العالم، ثم سقطت برلين وانهارت وارتفع على البرلمان الاتاني العلم السوفيتي وبقيت برلين محتلة رسميا من الحلفاء الاربعة قراة الخمسين عاما حتى جلا آخر جندي امريكي وفرنسي وانجليزي وروسي قبل اشهر.

من جهة اخرى كان في الاتحاد السوفيتي رجل اسمه ستالين وصل الى منصب امين عام اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، قضى على زملائه واعاد مكانه من جزائرات جيشه ولقب نفسه بلقب المارشال، وبدا ينكر في تعليماته للاحزاب الشيوعية الخاصة والمؤمنة بزعامة في العالم، بان الفكر الماركسي بالشكل الذي يراه هو سوف يسود العالم في النهاية. وان موسكو ستبقى المنبع الروحي لزعامة العالم، وقبل سنوات قليلة سقط الاتحاد السوفيتي وتفتك الى ثمانية عشرة جمهورية وزال الحكم الشيوعي في كل اوروبا الشرقية وفوجيء الكثيرين بعد ٧٠ عاما من الحكم الشيوعي ان العمل والقتال من رضى سكان المدن في الدول الشيوعية السابقة جيعا عراة في وضع اقتصادي اسوأ بكثير من وضعهم في اوروبا الغربية. كل ذلك حدث لان ستالين ورفاقه تجاهلوا ارادة الشعب وحقها في تقرير مصيرها وتنظيم امورها، وانه ليس هناك قائد لا يمكن ان يخطئ. لقد كان تطبيق ستالين للشيوعية ملثما بالاضطهاد وامانة للفكر الماركسي، وتأكيد ان العالم تملأ شعوب ذات حضارات عريقة لا يمكن تجاهلها.

وهنا في الشرق وفي فلسطين ومن القدس التي مرت عليها وعاشيت حضارات عدة. ولا زالت منذ قضاها عمرين الخطاب امير المؤمنين رضي الله عنه، التمساح الكرمي بعد النظر الذي رفض ان يأتي من بعده من خلفاء وحكام على القدس بارض هي لاهل الذمة من نصارى القدس. لقد بقيت القدس ١٤ قرنا بعد ان فتحها هذا الرجل المارصع الكرمي توشى تحت حكم عربي اسلامي طوي حيايتها.

وكان حاضرة عربية اسلامية اصحت هي الطابع الرئيسي للميزم لدية القدس. واستطاعت هذه المدينة بعد احتلالها قبل عدة قرون من المسلمين المتصنين الحاقدين والذي يفخر قلب الاسد عندما فتحها الى اقدم خيله حتى الركب معطرة بدماء المسلمين. وروم ابرع فقد تحورت القدس عندما جاءها صلاح الدين واهل فقت ولم تتفقد خلال فترة الاحتلال المسيحي طابعها العربي الاسلامي المميز. والان جاء الصهاينة وهدم من البريطانيين في البداية وودع بظور الانتداب البريطاني، ثم الدعم الامريكي الان. واستطاعوا احضار مئات الآلاف من المهاجرين من روسيا ومناطق اخرى لتسكنهم في عمارات وبنيات سكن، اقيمت لتحييد القدس وداخل القدس، في محاولة لزالة الطابع العربي للميزم لهذه المدينة. وبدا رابين الجنرال السابق في الجيش الاسرائيلي وفي اذه الفلور كما اخذ قلبه من طاعة التاريخ ينادي (القدس عاصمة اسرائيل الابدية) متناسيا ان القدس من طاعة التاريخ مسيرة التاريخ وحقوق الشعب ومسيرة ارضها. فلن كانت امة العرب والاثار الاسلامي ونتيجة لوعول كثيرة لا داعي لنقضها الان نهوضا مفككا يتكلم بعضهم ضد بعض، وليس كل ما يفرق يقال، ولا كل ما يقال يمكن ان ينشر. اذا كان هذا الوضع العربي الاسلامي قد زاد واربين غرورا فانه كثيره من طاعة التاريخ تجاهل مسيرة التاريخ ومسيرة الشعوب ايضا فحللنا العربي الاسلامي ان يستمر في تفرقه وان يستمر في تخلفه، وسوف تأخذ شعوبه حريتها وحقها، وعندها فقط تبدأ هذه الشعوب وقد اخذت مقاليد امورها بيديها تبحث عن وحدتها وتضامنها، لا بسبب عقائدي او مثالي فقط، بل تحقيقا لمصالحها الذاتية. وعندما ستفكر الصورة، وتعود القدس عربية كما كانت اربعة عشر قرنا.

وكما اصبح طلب المدرسة في ألمانيا يدرس على مقعد الدراسة انه كان هناك قائد مغرور اسمه هتلر نادى بان برلين ستكون عاصمة العالم في الالف سنة القادمة. قد زال ومات منعزلا مع عشيقته. وكذلك يدرس الطالب في موسكو انه كان هناك طاغية آخر دعا نفسه المارشال ستالين كان ينادي بان موسكو ستصبح المركز الروحي للعالم، قد مات هو الآخر وانفص. فسوف يأتي الوقت الذي يدرس الطالب العربي، اجل الحرب في مدارس القدس، انه قد كان هناك جنرال بلغ به الغرور ان نادى ان القدس عاصمة اسرائيل الابدية. قد مات وانفص وعادت القدس لطابعها العربي الاسلامي المميز. بالتاكيد لن يكون هؤلاء الاطفال من ابائنا او اخفادنا ولكهم سيكونون حتما من اخفاد الاتحاد.

هذه مسيرة التاريخ واردة الشعوب التي لا تتغير واقراوا التاريخ. معلم الشعوب واستاذ المفكرين والمثقفين.

البيئة والتنمية

بقلم: الدكتور هاني عبيد

من القضايا التي تشغل بال الرأي العام العالمي وتحتل مركز الصدارة في اهتمام الاساطط العلمية والسياسية والاقتصادية قضية البيئة والتنمية. وتتنوع أهمية هذه القضية من ارتباطها الوثيق بالانسان... حياته، معيشته، مستوي الرفاهية التي يحتويها. وعادة، فإن الانسان حساس لكل ما يرتبط به مباشرة ويؤثر عليه، خاصة اذا كان هذا التأثير يصل في جوانبه مؤثرات سلبية. وفي البداية، لا بد ان تنبه الى ان كل القضايا والمشاكل التي يعاني منها انسان العصر الحديث مترابطة، متشابكة، تلفت فروعها بحيث يصعب فصلها، ولكنها تنتمي جميعها الى جذر واحد وتنمو في تربة واحدة. ورغم هذا التشابك، فهناك أهمية لتحديد الدائرة التي تتحرك فيها، حتى نستطيع ان نحدد الخطوط والوانها وسماكتها لنصل لتبنيها. لقد برزت قضية البيئة والتنمية في السنوات الأخيرة واحتلت الصدارة في اهتمامات الدول والشعوب. ويخضع من يظن ان قضية البيئة هي مشكلة جديدة، حيث انها ارتبطت بالانسان منذ ان استقر واستوطن وانتسب الى موقع يعيش فيه. فمنذ تلك الحظوظ البعيدة في التاريخ حافظ الانسان على نفسه وعلى بيئته واولى عناية الى المحيط الذي يعيش فيه. كان ذلك المحيط صغيرا، محدودا، ابعاده الجغرافية محدودة بالمقدرة على التنقل. إضافة الى ان متطلبات الانسان كانت متدنية ومتواضعة نتيجة لحدودية طاقته. ولذلك كانت الطبيعة قادرة على هضم فضلاته، وقادرة على محو التشوهات البسيطة التي كانت تنتج من عمل الانسان، فالطبيعة كانت غنية ولها قوانين التوازن الخاص بها. لذلك كان تأثير الانسان على الطبيعة محدودا، فالطبيعة اقوى من الانسان، فظواهرها غنية ومدمرة، خاف الانسان منها، بمعنى آخر كان الانسان اضغف من الطبيعة، ولم يكن يملك ما يجهل الطبيعة من اسلحة ومعارف وتكنولوجيا. والان، انكبت الية واصبح الانسان يهمل تقدم المعارف والعلم والاختراعات التكنولوجية قويا ولديه الاسلحة التي تقاوم بها الطبيعة او على الأقل ليتمكن ان يثا، بل اكثر من ذلك بدأت مرحلة استنزاف الطبيعة بلا حدود. ولكن الى متى سيستمر هذا الاتجاه؟ هذا السؤال المزعج الذي لابد ان يسيطر على التفكير ويغرس الرعب في المدينة الحديثة.

تشكل البيئة ابعاد التنمية الخمسة كما حددها الامم العام للأمم المتحدة في تقريره المقدم الى الجمعية العامة واليوميم والتنمية والتعاون الاقتصادي الدولي - خطة للتنمية). وهذه الابعاد الخمسة هي: السلام والاقتصاد والبيئة والجنس والديمقراطية. فالبيئة عنصر من عناصر التنمية، بل هناك ارتباط وثيق بين البيئة والتنمية، فهذه المفاهيم مترابطة، ولا يمكن ان تتم تنمية في بيئة اختلت توازنها وضعت عناصرها، وفقدت عوامل التوازن طابعها لها. والبيئة، ايضا، مفهوما شاملا وفي الوسط الحيوي الذي يعيش فيه الانسان والكائنات الحية، هي مورد للتنمية للانسان، ففيه المصادر الطبيعية والثروات المعدنية ومصدر للتنمية للانسان، عدا عن انها متفقت الانسان ومصدر بهجة والمكان الذي يمارس فيه نشاطاته وابداعاته.

وتاريخ الانسان هو تاريخ عصور تاريخه الدائم في المزارع. ففي العصور القديمة كانت طاعة الانسان في الحصول على الموارد ضرورية، فالطاعة المستخدمة كانت طاعة بيولوجية (طاعة الانسان والحيوان)، واستمر هذا الوضع الى بداية عصر الثورة الصناعية الاولى في اوروبا وفي ثورة الحداثة طاعة جديدة ظهرت، اعطت الانسان قوة وعزما، وابتدأ السباق والاستنزاف. وبدا العالم يعيش عصر الثورة الصناعية والاجتماعية والثقافية بحيث اطلق بحق على الفترة الممتدة من سنة ١٧٨٩ ولغاية سنة ١٩٤٨ بأنها عصر الثورة. فالعالم لغاية سنة ١٩٨٩ كان عالما زراعييا بشكل ساحق، حيث كانت نسبة السكان في القرى والارياف ما بين ٩٠٪ الى ٩٨٪، وفي تلك الفترة لم تزد عدد المدن وتنمتش، عدا عن ذلك كانت مدنيتان في اوروبا، الاولى لندن يسكنها المليون نسمة، والثانية باريس وعدد سكانها نصف مليون نسمة، اما المدن التي سكانها حوالي ١٠٠.٠٠٠ نسمة، فكانت هناك اثنتان في فرنسا ومثلها في ألمانيا واربعة في اسبانيا وخمسة في إيطاليا. كان عالما زراعييا بحق، وسكان قرويين وكل معنى الكلمة. لكن العالم بدأ يتغير، فكانت الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ ثورة سياسية واقتصاديا شاملا في المفاهيم واتظمة الحكم والسياسة والتخلفات، وكانت الثورة الصناعية في بريطانيا عام ١٨٤٨، وكانت ثورة في الاقتصاد والصناعة. وغيرت مآثر التثوثات الانسان، فاعطت طاعة جديدة، واهلك الومسائل لثورة مسلحة افقه في الجغرافيا، واختلفت مفاهيم المكان والمسافة، وتغيرت علاقة الانسان مع الطبيعة، ولم تعد علاقة اعتماد عليها، بل أصبحت علاقة تحد، ومنذ تلك الحظوظ - وهي علامات بارزة في التاريخ - ابتدأ الانسان في استغلال موارد البيئة بشكل كبير، واخصى هذا الاستغلال كثيرا وبدون ضوابط وحدود وتحول مع الوقت الى استنزاف، ووردت البيئة على ذلك بعلامات تغير اجزأت صغرية لا يلاحظها احد، وزادت وكبر حتى أصبحت جزءا من الحياة المعاصرة.

وقضية البيئة والتنمية قضية خالصة في دول الشمال والجنوب، او قل بين الدول الصناعية وغير الصناعية، فهناك عالم متطور وصناعي يملك القوة الاقتصادية والهيمنة العسكرية، وهناك العالم النامي المنكسر بالمشاكل والبرسات المثالي، يحاول ان ينهض، واذا نهض فهو يحاول ان يسير في هذا المقام الذي يرغب في المسير الى الامام، بل في الركن في الجالات التي تخلف فيها، وهنا تبرز مشكلة البيئة وعلاقتها بالتنمية وتضارب المفاهيم.

فالقول للصناعة التي استنزفت البيئة بشكل صارخ، وخاصة بيئة العالم النامي في عصور الاستعمار والعربية بدأت تدق جرس الخطر، حيث انشأت في غابات الامازون ميسر مدها وديفراقتها، وزحف الصحراء يهددها، وقتل الكائنات الحية يخل بتوازنها، وتزايد نسبة تلوث الكروبيون في الجو يفرض قيودا شديدة على صناعة

السيارات، لذلك فهي تريد جدا جماعيا، وتعتبر العالم النامي دول مستوى الوعي لذلك عليها تقنيته بآلية دولية ومعدات التنمية فيما يتعلق بالحفاظ على البيئة. والسؤال المزعج بل الجوهري هل الانسان الذي يعيش على مصدر رزق واحد هو كل ما يملك هذه البيئة وهل تشكل البيئة مشكلة لديه، قد تكون مشكلة التي تفرق بينه وبينها. بالتأكيد هذا لا يفهم.

وتشعر الدول النامية انها تخلت عقودا عن التنمية وتحاول ان تلحق ولو باطراف الدول الصناعية. وفي هذا تستغل موازرها لتوفر عيشة كريمة لشعوبها، وتشعر ان مشكلة البيئة هي مشكلة العالم الصناعي فعليه ان يدفع الثمن.

والحقيقة ان البيئة والتنمية هي مشكلة يقع حلها على عاتق الدول الصناعية فعليا مساعدة الدول النامية في تحقيق تنمية متوازنة، وعليها ان تقدم المساعدات في هذا المجال، فكيف تصدير اسلحة وقنابل الى الدول النامية تستعمل على ارض الاخيرة قدس البيئة وتقتل الانسان. والخطوات المطلوبة كثيرة اهمها بداية تقليص صناعات الاسلحة في الدول الصناعية، وخفض مستويات التلوث وتربية الاموال النامية عن ذلك الى الدول النامية. ففي كثير من الدول النامية ان أعداد الجنود مقارنة بالاطباء والعلمين والنسبة لعدد السكان كبير جدا، وفي مناطق التوتر والنزاع في افريقيا يعرض التلفزيون مشاهد لاضحاص يغاثون من الفقر ولكهم يحصلون اسلحة اتوماتيكية، مهال كتي على الدول النامية ان تعاني منها ذلك بفضل اعدائهم الصلاح عليها.

ان مشكلة البيئة والتنمية تفرض علينا عددا من الحقائق علينا التعامل معها. والحقيقة الاولى: ان هناك مشكلة بيئية في العالم لا تعرف حدودا ولا تفصلها البحار والمحيطات والجبال. وهذه المشكلة اكثر حدة في الدول الصناعية، ولكن الدول النامية غير بعيدة عنها، فالصناعات وخطوط الانتاج القديمة والمعلمين والنسبة لعدد السكان كبير ناحية بيئية تصمد الى الدول النامية، وكانهم يريدون لنا ان نبيع في نفس درهمهم. ولما كدول نامية مساهمة في ذلك، من ناحية لتدني المستوى التكنولوجي عندنا، ولضعف امكانياتنا من ناحية اخرى.

فمفهوم الاستدامة الذي يتم استبداله في ألمانيا بعد ان كان مستخدما في الهند او باكستان مثلا. والصناعات البلاتينية واليوميم والتنمية تتفشى كالسرطان في الدول النامية، ففي الشرق، مثلا، يمتد استخدام الكيماويات والاسلحة في الد والغلف المواد الغذائية. وفي الدول النامية نشأ باستخدام هذه الكيماويات وكماها عنوان التقدم وقال اخر، الاستخدام الجنوني للاسمدة في الزراعة، حتى ان دولة مثل الصين ونتيجة ازدياد انتاجها في احدى السنوات وتلوثها الانتاج الاسود من المزارعين.

اما الحقيقة الثانية: فهي ان انسان الدول النامية قد تبع، لعل مدى عقود وهو يكافح، ككيفية الاستعمار وحصل على الاستقلال وفي سبيل ذلك قتل الكثيرين وعانى الباقين، ثم كافح الفقر والجوع والممرض، وفي دورته القتل الداخلي والقتال الاقتصادي والافتقار الى كراسي الحكم، والانسان ينتظر ان يكون الغد مشرقا، وانتظر ابائنا ذلك الغد لنا، ولم نعلم بعد، وانتظرنا نحن لابلنا ولكن ليس في الاقوى ما يشجع. يبريد هذا المألوف ان يعيشون ويبيعون بحيرات الدنيا، وان يحصل على بعض من رعايته الدول الصناعية.

والحقيقة الثالثة: لا بد من تغيير قواعد اللعب بين الامم والشعوب، لقد عانى انسان القرن العشرين من ويلات الحرب والدمار اكثر من اي عصر اخر، فحركات الانصاح بين الدول الصناعية والغنية يجب ان تستبدل بملاقات المنفعة المتبادلة والتعاون المشترك. ولا بد للتغير الى المشاكل جميعها نظرة عالمية في اطار من تقدير الخصائص لكل شعب والشعوب، والسعي المشترك لاجراء حلول لحياتها، فالقوة مثلا، هي البيئة الاولى، وحتى تضمن مشاركة فعالة للدول النامية في الحفاظ على التوازن البيئي والمساهمة في الجهود الدولية في هذا المجال علينا بالحد من الفقر. وعلى الدول الصناعية ان تمتد برامح الفقر وكيفية الامراض في الدول النامية ورفع مستوى معيشة شعوبها لان ذلك يدخل عنصرا رئيسا من عناصر الحفاظ على البيئة في اطار عالمي.

ان تنمية النظام البيئي وزيادة عناصر الضغط على بيئته توازنه نتيجة عن عنصرين وهما: الاستنزاف الجنوني للموارد الطبيعية والثروة، وكلا العنصرين نتيجة طبيعة للنظم التكنولوجية الهائل الذي اعمل الجانب البيئي على مدار العقود الماضية.

ولحد من كلا العنصرين علينا بتطوير تكنولوجيات متكاملة فالاستنزاف للموارد - وهو عامل ضغط على البيئة - كما عاشرنا - يمكن السيطرة عليه عن طريق تطوير مفاهيم Conservation.

هذه المواد بحيث يتم استغلالها بشكل ملائم مناسب مع السعي المستمر نحو ايجاد البدائل، اما التلوث - عو الانسان في المدن - فيتم تخفيفه عن طريق تحسين التكنولوجيات ووسائل الانتاج واستخدام التكنولوجيات المتقدمة بحيث لا ينتج عنها فسادات او مواد مضرية في البيئة ويضع قوتها في محيوت الانسان، واذما تم قذفها فلا بد ان تخضع لمعالجات اولية تقلل خطرها وضربها.

ولا بد ان يسر الحديث عن البيئة والتنمية والجوانب المرتبطة بها، فهناك الجانب العلمي - التكنولوجي وهناك الجانب السياسي - الاقتصادي، ولا بد من كمال هذين الجانبين للتحرك ببرنامج عالمية للدول الصناعية والغنية. فالتمنية الحقيقية هي تلك التي تحدث في وسط هوارز تقي، ومياهه صالحة للاستعمال، وترتبه نظيفة، وهذا حقيقة ما كافح الدول النامية من اجله لتحذ من الفقر والتلوث.

فالانسان السليم صديقا قادر على التفكير الصحيح والعمل الجدي. وسيفي موضوع البيئة والتنمية من المواضيع التي تتطلب دراسات وبحوثا على كافة الصعد، لنستطيع ان نعيش في كوكب لا يهدد اية اخطار.

هل نحن شعب سياهي؟

سليم حداد

سواء كانت قائمة او مغايرة ونسأل انفسنا كيف يجب ان يكون هذا لما لا نسأل كذلك ما الذي يشهده سواحنا نحن - ان جاز ليعلم

كلهم هذا التغيير - عندما يذهبون للخارج ويهددون الاموال، قايبت الى السبعينات عندما كانت السباحة عنيا في ارجاء بعض السباح الاجانب في مدينة القبة وتحصت منهم من جبال بلندا وقلعة

الطبيب فاجابني بقوله ان ذلك لا يكفي عليك ان تعلموا واجيبوا، الا خطر يلاكم ان تفتح اثرة نادرة مثل البترا جديدا ان جديدا الطريق لهما وتقيموا عليها لاجل الامارات والامارات والامارات والامارات

اجدادكم الانباء كما تقولون قد تعلموا الشاق والافسار وما في الدنيا في الجبال الصخرية فالاجراء على الاقل ان تسهلوا الوصول للها.

ولا اخذت اثر على طريقنا عدا الى بؤرة المالك.

الموضوع هناك والاستاذة كثيرة وليس من السهولة ان يرضى بعض هذه المعالجة ولكني اود ان اقول في هذا السياق ان السباحة ينبغي ان لا ينشد الحجاج بعينها الواسع، وهذا ايضا قد يصطدم عندما يعيش المعوقات ويحتج الى جهد كبير وحذر الخوض بنتائج في ظل تقاليدنا

وعادتنا ومن هنا تأتي أهمية المصطلحين بل لخدمة هذا البلد الصاير لقد قضى اهل هذا البلد الطيب قيادة حكمية يضرب لنا حالة

الجنس الذي اروع الاملة في التقاليد ويكران الذات، واصحاب لنا الطريق وسلمان العدة قول "ستين ارشد قبل هجر العبد"

جميل جدا ان نسمع من محليين من السباحة بان مبرور السباحة لعام ١٩٩٢ قد بلغ (٢٩٠) دينار رغم قصورها ان هذا هو

القطاع، والاجمل من ذلك اننا نسمعنا من معاليه عن خطة تطوير العينة سباحا، امين ان تضمن هذه الخطة اغلاق اكثر الفنادق التي تعاني منها في هذا الوقت القصوي الهام وان يتم هذا التطوير

ليشمل بقية المناطق ضمن الامكانات المتاحة لارتفاع سياحتها الى مصاف الدول المتقدمة.

والان دعوني اعمس في اذن السادة المستثمرين ايضا كانوا ان يجيبوا النظر بسلامهم واخص بذلك اسعار الفنادق الجبلية واسجلنا وجبات الطعام التي تقدم في هذه الفنادق والمتنزهات مؤكدا انهم يان

مثل هذه الاسعار تجعل من السباحة الداخلية وفقا على فئة قليلة جدا من الناس، وان إعادة النظر بها (وجدي واقفي) والاقرن بالاستثمار للمواطنين وتشجيعهم على الترويج عن انفسهم في هذه الايام الجيدة في بلادنا الجميل.

هل يشكل الاسلام خطرا على الغرب؟

محمد احمد عواد

ذكر الحديث في العديد من الاقويون حول ما يسمى بخطار الاسلام على الغرب، وتوعدت الكتابات الغربية في هذا المجال، فجات من قبل علماء ومبشرين ومثقفين ومحققين... الخ. وكانت الكتابات الغربية في الاغلب اعم صدى لما يكتب هناك. واخر الاخبار حول هذا الموضوع جاء في مجلة الاسلام ونشريات الجبهة التي تنظمها صحيفة دي لتأمين الاسبوعية اللاتينية بمشاركة نخبة من الباحثين الغربيين، واولها هيلموت شميت، ولم يكن فيها من العرب سوى المذكر الجزائري المعروف محمد اركون.

اثارت هذه التوبة العديد من الاسئلة الخطيرة والخرجة والاطروحة الاساسية التي شاكات بنية الحوار يمكن تقديمها بصورة

التي لا يمكن ان تكون روية، ما هي فعليا الاخبار الخارجية التي تهددنا من العالم الاسلامي؟ فقد أعلن كالفان القاتل الاعني لقيات

حلف الاسلامي في كلمته الوداعية في بروكسل، اننا ربحنا الحرب الباردة، وما نحن نعود اليوم بعد ٢٠ عاما من المصراعات الضللة الى

محور الصراع القائم منذ ١٣٠٠ سنة. انها المجابهة الكبيرة مع الاسلام، هل نتحدثون ان مثل هذا القول استسا من الصحة؟

يستخدم لفظ الاسلام في خطاب الغرب ليشار به الى ثلاثة امور: أولا: الدول الاسلامية، يطلق لفظ الاسلام على كل الدول التي يدين

سكانها بالاسلام، مثل: افغانستان، باكستان، ايران، الدول العربية، ثانيا: الاسلام - الدين - يستخدم لفظ الاسلام هنا باعتباره يشير الى الدين الاسلامي كمجموعة من العقائد والافكار الموجودة في الكتاب

القدس وتعاليم النبي صلى الله عليه وسلم،

المراد بالاسلام: يطلق لفظ الاسلام باعتباره يشير الى الحركات الاسلامية التي تعمل في انحاء مختلفة من العالم من اجل تحقيق الاسلام في التاريخ.

● بالطبع توجد هناك علاقات متداخلة بين الاستخدامات السابقة، وعلى الرغم من هذا التداخل الا انه يمكن التمييز بينها على الصعيد

القيومي. وبما عدا الى السؤال الرئيسي: وهو هل يشكل الاسلام خطرا على الغرب؟ فان الاجابة عليه تتطلب بحثا علميا يتقني الى

فحصا ما يسمى بالدراسات المستقبلية، ففي الوقت الذي انجزت فيه دراسات معقولة حول مستقبل العالم العربي، الا ان مستقبل العالم

الاسلامي لم يحظ بعد بمثل هذه الدراسات العلمية، وفي غياب مثل هذه الدراسات تبقى الكتابة في هذا الموضوع قريبة من التخمين والاطمئنان والرقيا الشخصية، كما هو الحال في مقالاتنا هذه، ونحن

نتنقل من قضية اساسية هي ان الاسلام بمعانيه الثلاثة لن يشكل خطرا على الغرب في القرنين سبعة القادمة، وتستند هذه الفرضية الى

مجموعة من الوقائع الاساسية، ابرها:

اولا: يعيش العالم الاسلامي حالة من التفرق والتخلف، وتشير عبارة العالم الاسلامي الى كيان موحد متواضع على صعيد الفكر، لكن

هذا المفهوم النظري لا يتطابق على الواقع، فاقينا تحولت في العالم الاسلامي تجد التخلف والتفرق علامة بارزة اماليه من الشرق الى

الغرب، هناك عند كثير من الحركات الاسلامية الفاعلة على امتداد العالم الاسلامي، وبجهد التقاضات في داخل هذه الحركات كثير جدا

علمي فخلوة عن تقديم خطاب موحده يلخص الشفقت ويوحظ الهدف على الزعم من الاتفاق في الاهداف.

ثالثا: هناك محاولات جادة من المنظمة المحلية في العالم الاسلامي لاجتاه الحركات الاسلامية، ويضع هذا الموقف من طبيعة العلاقة بين

الحركة الاسلامية والانظمة السياسية المحلية، فالنظام السياسي يعطي للحركات الاسلامية الفرصة للعمل في ضوء حدود، ولكن اذا تجاوزت

ذلك تقع موقف وترتد، الخ.

رابعا: هناك موقف غربي موحّد تجاه الحركات الاسلامية، وله جذور تاريخية معروفة، فمنها صلحة حقيقية للغرب في ابقاء حالة

التخلف والتفرق فيه، ومن ثم هناك تخفي غربي في مسيرة الحركات الاسلامية عبر طرق متعددة لاقائها في صورة مدمرة غير قابلة للتطور.

خامسا: لا تقدم الحركات الاسلامية خطانا نظريا متساكنا عن الاسلام في نهاية القرن العشرين يتزائن مع انتاج العقل النظري والعمل السائد في الغرب.

سادسا: اذا ارادت الحركات الاسلامية تحقيق اهدافها الملته

والحقيقية فعليا ان تخوض معركة مع النظام الدولي الجديد بقيادة واحدة من دول الغرب، وهي غير قادرة على هذه المجابهة، وبهالة العراق

المتوجع بمنازل على هذا الامر.

خاتمة:

اولا: كان بإمكاننا ان نخبر الصفحات الطوال لسلك ما واقعة من القضايا السابقة، لكن، اكتفينا بعرض القضية تاريخيا للقرار، حسن

التفسير، ومن ثم تشير هذه الفقرات الى افرصة الحركات الاسلامية في المستقبل في تحقيق دولة الاسلام وتهدد ترسيمه ضعيفة جدا، وليس

من مصلحة احد ايقاع العالم الاسلامي من الغرب.

ثانيا: قد تبدو هذه النتيجة خيبة للامال، ولكنها الحقيقة، وقد علما علم المستقبل ان هناك امكانية لتغيير هذا المشهد اذا علنا

الوقائع، واحسن التخطيط وما يعنيه هذا الامر، هو ضرورة اتخاذ البدة اللازمة بدرا من التخطيط الاستراتيجي بعيد المدى الى العمل

على حل التناقضات في الساحة الاسلامية، الى محاولة ايجاد صيغة لجل العلاقة بين السلطة المحلية والحركة الاسلامية، فاذا كانوا على مستوى المسؤولية فهم قادرين على التكثير في المستقبل.

الزراعة للمنطقة الشمالية
التاريخ ١٩٩٢/٢/٢٥
الموافق ١٩٩٢/٨/٣

اعلان تبليغ حكم
غياي

صدر عن محكمة الزرقاء
الشرعية

للمنطقة الشمالية

في المعنى على عهده محمد

عبد المليون من الشؤون الشمالية

ويجوز جعل الاقافة الان واخر

يجز اقامه له في الزرقاء حي

الجنس بيت قاسم على محمد

اعلم انه في القضية اساس

المقومة بينه وبين

الزراعة للمنطقة الشمالية
التاريخ ١٩٩٢/٢/٢٥
الموافق ١٩٩٢/٨/٣

اعلان تبليغ حكم
غياي

صدر عن محكمة الزرقاء
الشرعية

للمنطقة الشمالية

في المعنى على عهده محمد

عبد المليون من الشؤون الشمالية

ويجوز جعل الاقافة الان واخر

يجز اقامه له في الزرقاء حي

الجنس بيت قاسم على محمد

اعلم انه في القضية اساس

المقومة بينه وبين

الزراعة للمنطقة الشمالية
التاريخ ١٩٩٢/٢/٢٥
الموافق ١٩٩٢/٨/٣

اعلان تبليغ حكم
غياي

صدر عن محكمة الزرقاء
الشرعية

للمنطقة الشمالية

في المعنى على عهده محمد

عبد المليون من الشؤون الشمالية

ويجوز جعل الاقافة الان واخر

يجز اقامه له في الزرقاء حي

الجنس بيت قاسم على محمد

اعلم انه في القضية اساس

المقومة بينه وبين

رواندا:

كابوس انساني في غوما

بقلم: لوران بيجار



طوابير المهاجرين

في زائير يعرض آخر فصل من فصول المأساة الرواندية، فلكر من مليون لاجئ طردتهم كوابيس النظام السابق في كينشاسا...

ولم يكن من الضروري ان يكون الانسان استراتيجيا بارعا تلم في مدرسة حربية لكي يفهم بان لا يوجد شيء حقا يستطيع ان يغير...

سنسب ميلهم الشديد للفتيش لن يكون لهم وزن يذكر امام هذا الداء وان هؤلاء الموظفين الفاسدين مثل ادارتهم سيفكرون في...

على طول الطريق الهابطة من الجبل الى جيسيني ثم الى غوما لم يكن الهاربين يقابلون اي جندي فرنسي فقي ذلك الحين كان رجال...

ولكن لم يكن احد يتحدث عما يحدث في هذه الجهة من الحدود في زائير رغم ذلك كان يكتفي الصغائر الى المدينة فقد كانت غوما...

قبل علم شهدت منطقة شمال كيفو هجرتها من المذبح وفي غوما يعتقد الكثيرون ان شركاء موبوتو انثروا هذه الاضطرابات (التي...

وكان موبوتو في نظر المعارضين في زائير هو المستفيد الاكبر من "قمة لوجرل الفرنسيين يوم استقبلوا في الاسلحة في ايدي موبوتو..."

آسيا تسعة جديدة لسياسة الارض المحروقة وهي سياسة الارض الخالية من سكانها فقد اخذ قادة النظام السابق معهم في...

الى متى يمكن السيطرة على الاوضاع؟ لقد بدأ التوتر يسود المنطقة ولم يعد الجنود الفرنسيين يضحكون لقد اصبحوا يريدون...

المستثمرون الأجانب يتهافون على الأسواق والمصانع الروسية

بقلم: بيتس مالاكاي



سويتشوم لا يستطيع ان يستثمر

ان اسهم النفط من بين افضل للمشتريات، فهي تدفع ثمانية سنتات لبرميل من الاحتياطي الثالث مقارنة باربعة او خمسة دولارات للبرميل...

مجموعة استثمارية جديدة في نيويورك، استثمرت 40 مليون دولار في اسهم روسية منذ شهر ايار ويقدّر بنهاء موسكو ان 100 مليون دولار...

ان لوجات الاعلانات في موسكو تعرض المنتجات الاميركية مثل ارن اكل من سيجار ملبيور وكاتش اب ميز، كما ان اسرة مودر كير...

ان الخبر الجيد يتل في ان العمالة الرخيصة والثروات الطبيعية الوفيرة سبق الكبر الذي لم يفرط احد، تجعل روسيا مكانا...

ان الزيادة ازاء روسيا، فقد ضحك من القنات والمتشككين حين تمسك بالاصلاحات، فانقادوا يقولون ان حكومة لا تستحق انشاء الا على...

حدث في ألمانيا عام 1922، ان اللواك الخلع رخيصة جداً في روسيا، وتجنبي الشركات التي...

الصين : لا للاهر !



ضرب الطلبة في ساحة تيانان عام 1989

تذكر الاجواء وتبر نكرات عام 1989، وفي نشرة الاخبار الرئيسية اخذ الرئيس في بيته يظهر كل يوم...

وفي الحقيقة ان (الطبعة) الشيوعية وقعت تحت صدمة عنيفة، ان في الاقل: ان أية ثورة ديمقراطية تعارض ما حدث، وبهذا تقوى تصدع...

عرف رئيس الوزراء الصيني في بيته كجلاد للحركة الديمقراطية في بلاده، لكنه يشعر الان بأنه رجل صالح آخر

□ □ □

من يقابله وفي كل التقريب يجده ياسما، وهذا القناع انجحه في دائرة رفاهة. فمقد سبع سنوات في رئاسة حكومة اكثر من مليار...

وتحدث في أثناء الاحتفال من الصين وقضية التبت وعن عودة هونغ كونج لها وعن تهديد تايوان، وبعد عدم ممارسة اي عمل دولاني او...

ولد في بينغ في مقاطعة تشوان في عائلة شيوعية أثناء الحرب الاهلية ... ونحن كبر قاده قارب النجاة للانضمام الى مجموعة شيوان لاي...

نعي فاضل

ينعى ال سبويه وال نصار بمزيد من الحزن والاسى المربي الفاضل المرحوم

جميل جابر عموري سبويه ابو جواد

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ١١/٨/٩٤ في عنيتا تغمده الله الفقد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده جواد الكائن في ضاحية اسكان التفزيون طريق راس العين - ناعور، دخلة مصنع الزمار للرخام والجرانيت لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٢/٨/٩٤

نعي وجيهه فاضل

الزرقاء - تمني عشائري بني كنانة في الملحة وخارجها وفاة الفقور له المرحوم

الحاج سعيد امين بنى كنانة ابو الامين
شقيق توفيق الامين ووالد كل من المهندس امين ووليد وخالد وذلك عن عمر يناهز اثنان وسبعون عاما يوم ١٩٩٤/٨/١١ قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسوف يشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد خالد ابن الوليد في جنازة بعد صلاة الجمعة يوم ١٩٩٤/٨/١٢ تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه توفيق الامين ابو جهمال في اخر موقف جنازة قرب مسجد ابن سيرين وللنساء في منزل المرحوم الكائن في جنازة قرب مسجد خالد ابن الوليد. انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي

نعي فاضلة
تمني عشائر عواد وعودة وابو العز ونحسه بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

امته احمد محمد يوسف ابو نعسه
ام خالد ابو العز
ارملة المرحوم قاسم سليمان عواد ابو العز التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في الزرقاء رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في بيت ابن اخ زوجها سليمان محمد سليمان عواد ابو العز الكائن في اسكان الحرارية قرب مسجد الهدى وللنساء في بيت ابنتها خالد قاسم سليمان عواد ابو العز الكائن في اسكان الحرارية

نعي فاضل

اكرم المومني ومؤسسة العنود وكافة العاملين فيها يتعنون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

عيسى يوسف حيداري

والد الزميلة الفاضلة عبيدة عيسى ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي

نعي فاضلة
ال ريمي في الضفتين والخارج يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة امته محمود ابراهيم الرمي
ام معروف
زوجة سعيد محمد عوض الرمي

والدة كل من معروف ومروان وليد وغازي وسديرة وفداء والتي انتقلت الى رحمة تعالى يوم الخميس الموافق ١١/٨/٩٤ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر يوم الخميس تغمده الله برحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في منزل ولدها وليد الرمي الكائن في الرقيم مقابل اسكان الامن العام

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

اريد - الحاج حسين ابراهيم وابناء اعمامه واخوانه واولاده يتعنون بمزيد الاسى والحزن الام والاخت المؤمنة الفاضلة الحاجة المرحومة

علياء فلاح التل

والدة الصديق المهندس زياد الفلاح

والتي اختتمت حياتها برضاء من الله ومساعدة الفقراء والاسر المستورة واعطت مما اعطاه الله والمسد التي تقوم ببنائها سيكون ان شاء الله صدقة جارية وذكرنا طيبا من المصلين وعبادهم

ويتقدمون من ال التل الكرام والاخ الفاضل والمهندس العزيز الاخ زياد وشقيقاته واسرهم الفاضلة باحر التعازي واصدق شعور المواساة راجين من الله العلي القدير ان يتغمده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة العرايشي في مخيم البقعة والضفتين وجمهورية مصر العربية بجزيل الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواساتنا بفقدنا الغالي المرحوم

الحاج حسين محمد العرايشي ابو محمد

سواء كان بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل واحد منهم

نعي حاج فاضل

لطفي الخواجا وعائلته يشاركون ال عطية الكرام احزانهم بوفاة فقيدهم الراحل

محمد الحاج خليل عطية

شقيق تسييم عمر عطية (ابو امجد) سكين المولى عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير واعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة القاسية الثانوية للبنين يتعنون بباليغ الاسى المرحوم

سعد صفهان السعيدات
والد زهير الملم محمد السعيدات

تغمده الله بواسع رحمته والهم له وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى ال ابوبكر وال الشيخ ياسين بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

ام مهيل

زوجة الحاج سليمان عبدالسلام جمعة ابوبكر المحاميد

والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى امس الخميس وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر امس الخميس ٩٤/٨/١١

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها سليمان ابوبكر الكائن في الزرقاء - شارع شامل ولدة ثلاثة ايام

نعي فاضل

تتبع عشيرة النواصرة من نعمة/جنين بباليغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عبدالفتاح احمد العلي النواصرة
الذي انتقل الى رحمة تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٦٠ عاما. رحمه الله

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه فوزات رجا احمد العلي في عوجان - مقابل مصنع التتقيب

برقيا: ص ب (٨٤٠٤) عوجان

نعي فاضلة

اريد - بنعي محمد عواد طيشات ابو زياد والعائلة بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

علياء فلاح التل
ويتقدمون من ابائنا وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر المواساة راجين من الله ان يتغمده الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الة وذويه الصبر والسلوان

الحاجة جميلة محمد يوسف خليل من عنابا

ارملة المرحوم الحاج احمد سليمان ابوعطية ووالدة تسييم صبيح ابوعطية تغمده الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها الصبر والسلوان

السوفيات

- الحاج سعيد امين بنى كنانة - الزرقاء
- احمد عاصم الجبوسي - عمان
- جميل جابر عموري سبويه - ناعور
- ابراهيم خليل ازرقا - جيل الاخضر
- امته احمد محمد ابو نعسه - عمان
- ام سويل - الزرقاء
- مرشود بخيت رزق الله حداد - عمان
- الفت زكريا المناصرة - عمان
- امته محمود ابراهيم الرمي - الرقيم
- محمد علي محمد سارة -
- ابراهيم محمد اليوباب - عمان
- خضراء احمد سعيد فريجات - راجب
- الحاج عبدالقادر سعد الهواوشة - بلنج
- امين الخطيب ابو الرب - الزرقاء
- عبد الفلاح احمد النواصرة - الرصيفة
- محمد درويش اسماعيل الهنداوي - الزرقاء

نعي فاضلة

يمزيد من الحزن والاسى تتبع عشيرة الديباسة في الضفتين المرحومة

الحاجة فاضلة اسماعيل ابوشب الديباسة

ارملة الحاج احمد محمد الديباسة التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز تسعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بطا/الخليل تقبل التعازي للرجال في منزل جيز ابراهيم الديباسة وللنساء في منزل ربيح احمد الديباسة الكائن في السلالم انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة
كفرجة/ راجب - تتبع عشيرة الفريجات في راجب وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

خضراء احمد سعيد نريجات

زوجة جمعة عبدالله الفرج الفريجات التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٥٢ عاما وقد تم تشيع الجثمان الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس في بلدة راجب تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

برقيا الفريجات/ راجب

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاج فاضل
مليح - فلبا - تتبع عشيرة الهواوشة بني حبيده بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم النجيبه الفاضل المرحوم

الحاج عبدالقادر سعد الهواوشة

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة مليح

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت

نعي شابه

تتبع عشيرة الحجوج المناصرة في الاردن وفلسطين والخارج بمزيد من الحزن والاسى سوف على شباياها المرحومة

الفت زكريا علي الحجوج المناصرة

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١١/٨/٩٤ عن عمر يناهز ٢٠ عام اثر مرض عضال لم يمهله طويلا رحمتها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في جبل الجوفة شارع نيسان مقابل بقالة ابو حكمت هاتف ٧٧٠٦٦٦، برقيا: ٧٤٠٥٥٨ برقيا: بقالة ابوبحكمت

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

السلط - ال وشاح وعموم عشيرة العريبات وانسابهم يتعنون بجزيل الشكر والامتنان الى دولة العين السيد زيد الفاضل على مواساته لهم بتقديم المرحوم

الحاج عبدالهادي صالح الوضاح ابو نهدي

راجين الله ان يحفظه من كل مكروه انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير على تعاز

السلط - ال وشاح وعموم عشيرة العريبات يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى اخوانهم ابناء الاسرة الاردنية على ما غمرهم به من مشاعر المواساة والتعزية التي كان لها اطيب الاثر في نفوسهم وتخفيف مصابيحهم بتقديم المرحوم

الحاج عبدالهادي صالح الوضاح ابو نهدي

ويتعنون بالذكر السادة الوزراء الحاليين والوزراء السابقين واصحاب السعادة الاعيان والوزار رؤساء الجامعات والامناء العاملين ومدراء الدوائر والمحافظين والحكام الاداريين وضباط افراد القوات المسلحة الاردنية والامن العام ومدير عام وموظفي دائرة المصارف ووزارة الزراعة وسلطة وادي الاردن والاسمست الاردنية وعموم موظفيها رجال الاعمال رؤساء واعضاء المجالس البلدية والقروية والقضاة والمحاميين وجميع ابناء السلط وجهاء العشائر في محافظة البلقاء وبالي محافظات المملكة

واذا تشكر الجميع على مشاركتهم الصادقة لترحو اعتبار هذا الشكر لكل فرد منهم فانا ندعو العلي القدير ان يحفظهم من كل مكروه انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى ال ازرقا وعموم ال صالح من لقا/ القدس فقيدهم الغالي للمرحوم

ابراهيم خليل ازرقا

والد كل من الدكتور خليل، الدكتور محمد، جليل وعمر الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس في عمان عن عمر يناهز ٦٤ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب بعد صلاة الجمعة من مسجد على صقر/الذراع الغربي

تغمده الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد داود ازرقا الواقع في الجبل الاخضر/حي المماوي قرب ديوان ال النشقة من اليوم الجمعة ولدة ثلاثة ايام

نعي فاضل

ال حداد وانسابهم في داخل المملكة وخارجها يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مرشود بختيار رزق الله حداد ابو غسان

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٢/٨/٩٤ من كنيسة المقبرة - ام الحيران تقبل التعازي في منزل المرحوم الواقع خلف مركز ابو ارشيد التجاري - شارع وصفي التل الجاردنر - دخلة اسكان عبر الشرق

برقيا ال حداد ص ب (١٤٣) تلاع العلي

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي

نعي فاضل
يمزيد من الحزن والاسى وايامنا بقضاء الله وقدره ينعى ال الهنداوي وال العرمان وال الصمران المأسوف على شبايه للمرحوم

محمد درويش اسماعيل الهنداوي

التي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس اثر حادث مؤسف ومولم عن عمر يناهز ٤٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد ابو بكر الصديق الى مقبرة الهاشمية بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ٨/١٢ الى مثواه الاخير

تقبل التعازي للنساء في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء حي شبيب قرب المركز الصحي وللرجال بعد الساعة الرابعة عصرا

في اسكان المكان

ويستقبله فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال سلمان (وال الغول) - سلوا - في الاردن والضفة الغربية فقيدهم المرحوم الحاج

عيسى ابراهيم عيسى الغول

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في المنطقة طريق ياجوز خلف مطعم الصقر الجبل مقابل كلية عيسى ايتاء من ١٢/٨ ولدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون

الحسن يدعو إلى تعميق خلق الميدان واعلاء شأن العمل سموه يكرم العاملين الذين أنجزوا ممبر العقبة - ايلات



عمان - بتر - طالب سمو الامير الحسن في العهد الاجهزة الادارية كلها في الدولة ان تعمل على الولاة باستحقاقات رغبة القيادة السياسية وتطلع الناس الى العمل والاجازات الفصيل الذي يعمل من وطننا النرويج الذي نريد.

وقال سموه في كلمة القاها في حفل التكريم الذي اقامه على شرف الجنود المجاهدين من كافة الاجهزة التي عملت على انجاز المبرم الجنوبي بين العقبة وايلات في ايام معنوية.. اننا بحاجة الى تعميق خلق الميدان والعمل على الاعلاء من شأن العمل الذي يعمل في كل اقليم في هذا الوطن الغالي متفاعلا مع بقية الاقاليم. وقال سموه ان المجال هنا هو ليس المجال للخطابات المكتوبة والمجال من حقيقة مجال المبرم في العمل فيما بين الاجهزة كافة في منطقة اقليم العقبة للبركة الاستراتيجية الواضحة التي تقم من قبل كافة اطراف المعادلة. وتتضمن واخترت الى طري المعادلة (عسكري ومهني) ومن ثم وجهت الدعوة في الايام الثالثة منحتنا لاكمال لبرك المثلث او اضلاع المثلث يهودت ان اقول ان الولاية السياسية مشفرة بالتحقيق. والولاية الشعبية متوفرة في البعث من الاقل انما يبدو في من خلق الايام عناصر حيوية اساسية لا بد لها ان تكمل بعضها البعض في صورة التصور الانمائي المستقبلي.

اولا.. عندما قمنا بالرحلة البحرية قبل فترة وجيزة ايان ازمة الخليج استذكرنا المراه الجديدة التي تنتظر احياء ميناء العقبة.. وبعد الاتفاق الاخير مع سبل لويدين.. والاول في ان يكون هذا الاتفاق.. اتفاقا انتقاليا للحياة الطبيعية كان هناك اقرار بان هذا الاتفاق الانتقالي يجب ان يتبعه تصور كيفية استخدام هذه المرافق..

واضاف سموه اننا نعلم ان هناك طروحات مره تسعها من هنا ومن هناك ومن بينها قضية ميناء القتل.. واخص بالذكر هنا الاشارة الى ما رتب على فكرة قناة البحرين / البحر الاحمر والبحر الميت/ من تصور لتوسيع الشاسية للدخل وفي عائلنا الحاضر اذا اردت ان تصنع شيئا مهما فتحدث عن البيئة.. خدمة للبيئة.. اي بمعنى اخر نقل المياه للداخل لتلطف الخليج

وتقول في المقابل.. من باب اولي ان نتحدث عن تنظيف الخليج من التلوثات التي تقذف يوميا دون علاج كامل في مياه البحر الاحمر من اطراف عديدة.. وقال سموه انه اذا كانت الفكرة الاساسية معالجة البيئة لكن ما وددت ان اقول ان الاتفاق بين الهيئات الاردنية الوطنية.. وعودة مثل المرافق او كيفية استخدام هذه المرافق او هذه المرافق.. امر لا بد من اظهاره وفي وقت قريب..

قضايا.. وتمتدنا في المد والجزر بين عمان وبين الميدان.. بين عمان والعقبة.. ونحن في هذه الايام بطبيعة الحال نعتقد جازمين ان تخطيط الحدود وادي الاردن من الشمال والجنوب لا بد من ان يكون تخطيطا مرحليا متدخلا.. اي بمعنى اخر ان تكون كل مرحلة نافذة متداخلة من حيث القناعة الكاملة لكل اطراف المعادلة.. الكهرباء والمياه والخدمات والبيئة التحتية من جهة.. لكي نتقدم للمام يطلب القروض او المساعدات لاستكمال

دول عدم الانحياز تجتمع اليوم لاجساد حل لشبكة السديون

جاكارتا - ا.ب.ب - سيجتمع حوالي ثلاثين وزيرا من دول عدم الانحياز اليوم الجمعة في جاكارتا

وستضم هذه القمة التي ستدوم اربعة ايام الدول الاعضاء ال ٢١ للاممية في حركة عدم الانحياز (من بينها ٢٧ دولة افريقية) إضافة الى دولتين مراقبتين: اندونيسيا.

وفقا لرئيس حركة عدم الانحياز تانا سوتريستا مستشار الوزراء الاثني عشر المختلفة بشأن ادارة الدين ويقتلي ايجاد وسيلة لحل المشاكل الخاصة ببلدهم. غير ان تانا سوتريستا لم يكن واضحا وبقيا واقرب بانه طيس لديه اي اقتراح مسبقا عن نتائج هذا الاجتماع.

وخلال اخر قمة لدول عدم الانحياز التي عقدت في العام ١٩٩٢ - برنيس - الرئيس الاندونيسي سوهارتو تبت الوعود قرارا يهدف الى مساعدة الدول النامية على التخلص من ديونها ومواصلة تطويرها الاقتصادي في الوقت ذاته.

بحث تسهيل الاجراءات في رفع

الفلسطينيون متفائلون بعد لقاء عرفات / رابين البنك الدولي يبدأ بتحويل المساعدات للحكم الذاتي

وقال ياسر عديريه "وزير الثقافة الذي حضر الاجتماع ايضا ان اسرائيل طلبت ضمانات بشأن حصول الفلسطينيين على تمويل للحكم الذاتي

تناول السمك على مائدته :

دجال اسرائيلي ينتحل شخصية نجل امير اردني ويعقد صفقات مع رئيس بلدية اسدود

القسم لملحة - عمان - وقال استطلاع محتمل استفاد من التقارب الاردني - الاسرائيلي. وانتحل صفة ابن شقيق جلالة الملك الحسين ان يتناول طعام الغداء الاربعاء على مائدة رئيس بلدية مدينة اسدود الاسرائيلية تني سيليكر. يذكر رئيس البلدية المساعد

لجنة اسدود اقترام سيري "قدما في شخصا في الاردن من عمره على انه ابن ولي العهد الاردني الامير الحسن الذي أكد في يومه بقاءه في الأردن الاقتصادي مع اسرائيل. وتناولنا الغداء مع رئيس البلدية في مطعم سمك وتكلمنا في مسائل تجارية". الصحافة الاسرائيلية نشرت

صورة المحتال وهو في الثلاثين من العمر من انه سمو الامير طلال الحسين احد اشراف شقيق الملك الحسين حسب ما نقلت عنها وكالة الصحافة الفرنسية. في عمان أعلن الديوان الملكي انه لا يوجد امر بهذا الاسم وان اشراف شقيقي جلالة الملك ثلاثة

البقية ص ٢٧

فرق اميركي يكتشف مدينة ايلة الرومانية تحت رمال العقبة على الحدود الاردنية الاسرائيلية

نورث كارولينا - رويتر - أعلن فريق من الباحثين الاميركيين انه تم اكتشاف مدينة ايلة المفقودة وهي واحدة من اعظم المدن الساحلية في الامبراطورية الرومانية المصنف الحالي تحت رمال مدينة العقبة. وحضر الفريق وهو من جامعة ولاية نورث كارولينا امس الاول من ان هذا الموقع القريب من الحدود الاسرائيلية قد يحتفي مرة ثانية ولكن بالنسبة للعثور على السجلات في ضوء التوسع الاقتصادي في المنطقة.

وقال توماس بلارك استاذ التاريخ ورئيس فريق من علماء الآثار

البقية ص ٢٧

حاملة طائرات امريكية تزور اسرائيل

عمان - ق.ن.ا - تصل الى ميناء حيفا على الساحل الفلسطيني اليوم الجمعة السفينة الامريكية (جورج واشنطن) التي تعد اضخم حاملة طائرات في العالم. وتقل الحاملة المروحة باحدث التجهيزات المعروفة في العالم قائد القوات الامريكية في البحر المتوسط وخمسة الاف و٥٠٠ ضابط وجندي وسيقيم طاقمها بجولات في اسرائيل.

تعاون اممي بين اسرائيل وبلوا غينيا

القسم لملحة - رويتر - قالت وزارة الدفاع الاسرائيلية ان اسرائيل وبلوا غينيا الجديدة وقعت اعلان تعاون اممي. ووقع الاتفاق اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي يشغل ايضا منصب وزير الدفاع وبلو توهين وزير دفاع بلوا غينيا الجديدة.

اطلاق اريان ٦٦ بنجاح كبير

غورو (غويانا الفرنسية) ا.ب.ب - اعلن مسؤول في مركز غورو للقضاء في غويانا الفرنسية ان اطلاق صواريخ اريان الاوروبية السامس والسنتين حقق نجاحا كبيرا بوضع قمرين صناعيين للاتصالات احدهما برازيلي (برازيل سات ١) والثاني تركي (توركسات ١) على المدار. وقد اطلق هذا الصاروخ من مركز غورو.

تعلق الجسر الجوي مع سريلانكو

كليتون سيتقدم بطلب للأمم المتحدة لرفع حظر الاسلحة عن البوسنة

واشنطن - رويتر - قال الرئيس الاميركي بيل كلينتون امام الكونجرس انه يعتزم التقدم بطلب للأمم المتحدة بحلول نهاية تشرين الاول لرفع حظر الاسلحة عن البوسنة اذا لم يقل صرب رسميا وان ازيد قرارا في مجلس الامن لاتهاء حظر الاسلحة. ويحث كلينتون بالرسالة الى نان لتليد مشروع قرار للكونجرس يحث على السعي الى

البقية ص ٢٧

بانتظار التقارير عن المحصول البرازيلي

هبوط اسعار البن في بورصة لندن ١٤٠ دولارا للطن

لندن - رويتر - شهدت اسعار البن التي تراجعت بالفعل بعد اعلى مستوى وصلت اليه منذ ثمانية اعوام ونصف هبوطا جديدا امس الخميس في الوقت الذي انتشرت فيه السوق التي يسودها التوتر تقريبا رئيسا عن الاضرار التي سببها الصقيع في محصول البن البرازيلي الضخم في الولاية الاخيرة. وفي بورصة لندن للسلع الأولية هبط سعر البن للتسليم في تشرين الثاني ١٤٠ دولارا ووصل سعر الطن في منتصف الشهر الى ٢١٤٣ دولارا. وكان سعر البن قد هبط ٢٢ في المئة بعد ان وصل الى ٤٠٨٥ دولارا في اوائل ايلول ثم واصل ان يهبط موحيا صيف محصول البن البرازيلي. وقال لاجر: كان من المقرر من التاجمة الفنية ان تهبط هذا الصباح بعد الهبوط الذي شهدته نيويورك اثناء الليل ولكن السوق هبطت بالفعل بشكل اقل مما توقع الناس. واضاف: حدثت بعض عمليات شراء قوية من للمستعين التي وجدت مستويات الاسعار الحالية اكثر جاذبية. اكبر قبل تقرير من المقرر ان تشره وزارة الزراعة الامريكية اليوم الجمعة عن الاضرار التي لحقت بمحصول البن البرازيلي. ومن بين العوامل الاخرى التي تثير قلق السوق، الجو الجاف الحار في البرازيل والذي قد يضاعف الاضرار التي سببها الصقيع اذا استمر لعدة اسابيع اخرى ومستوى المخزونات الموجودة لدى الحكومة البرازيلية.

البقية ص ٢٧

الذكرى العظيمة

روكس بن رائد العريزي

ما رات عيني مليكا قبله، عرشه تسنده كل القلوب خيشا سرنا وجدنا ذكره عيقا بالجد، بل اذكر الطيوب فخرنا اننا زمانا ملك حارت الدنيا به شهم دؤوب وارث الشورة بل فخر لها جيشه جامي خالي العيوب سبط طه سيد الحرب هو اشرف الاشراف من يجلو الكروب يا مليكا تعجب الدنيا به يسبح الزلات بل يحمو الذنوب يغرق الجاني يعضو شامل بسماح يجعل الجاني يذوب يصغر الجاني اذا واجهه ليس يدري خائن كيف يتوب

تحية خالدة للذكرى العطرة، لقد قال يوما احد اصحاب القراة: اذا سلم الله هذا القتي من مكاب الطامعين في الجبد بلا اصول او جذور الى ان يصل الى الاربعين، فانه سيسود قومه ادبيا، وسيكون مدرسة في السياسة، والبطولة، والحكمة. لان ملامح العقيدة تلوح في مدياه! اجل لقد تسلم سقينة الحكم وامواج الصد والكبد والفخر والخيابة تتلاطم من حوله فقاد السقينة ببراعة الزمان الحاذق، ثم صار استقاما لا يجاري فوصل بسقنهم الى ميناء السلام بعد ان اغرق الحاقدون عليه انفسهم في ظلمات احقادهم. استطاعوا ان يدمروا عرش بني هاشم في بغداد، وياؤوا بالقتل في عمان العروبة واربدن الجبد قاتل تهتة وتحية يا مولاي!

استقام: تعني اكبر رئيس في السفينة والكلمة فارسية اول من عربها الشاعر الفحل الغزني.

كليتون سيتقدم بطلب للأمم المتحدة لرفع حظر الاسلحة عن البوسنة

رفع الامم المتحدة للحظر بنهاية تشرين الاول اذا استمر الصرب على رفضهم لفتح السلام. وكان المسلمون والكروات قد قبلوا خطة السلام التي قدمتها مجموعة الاتصال بينما امر صرب البوسنة على رفضها. وفي جنيف اعلنت المفوضية العليا للاجئين في جنيف ان الجسر الجوي الى ساراييفو على مرة اخرى امس الخميس بعد ان تعرضت طائرتان واحدة منهما لغرسة للرصاص من عيار خفيف. وقد تمكنت الطائرتان من الاقلاع الى القرائ الى اكون (ايطاليا) وسبلت، والغيت لاسباب امنية رحلتان كانتا مقررتين بعد قليل من تعرض الطائرتين للرصاص. وفي ساراييفو اكد المتحدث باسم قوة الحماية الدولية ان المعارك الدائرة بين البوسنيين والصرب في شمال غرب ساراييفو خفت حدتها بعد تهديد قوة الحماية بالاجراء الى القوة في حال طالت هذه المعارك منطقة الحظر على الاسلحة الثقيلة حول العاصمة البوسنية. غير ان هذا الوضع لم يرض جميع المسؤولين في الامم المتحدة في ساراييفو، ان قال لاجدوم لوكالة فرانس برس طلب عدم الكشف عن اسمه ان البوسنيين تقدموا ميدانيا، ويعتبر وضعهم متوقفا وان يتوقفوا الان.

هبط اسعار البن في بورصة لندن ١٤٠ دولارا للطن

لندن - رويتر - شهدت اسعار البن التي تراجعت بالفعل بعد اعلى مستوى وصلت اليه منذ ثمانية اعوام ونصف هبوطا جديدا امس الخميس في الوقت الذي انتشرت فيه السوق التي يسودها التوتر تقريبا رئيسا عن الاضرار التي سببها الصقيع في محصول البن البرازيلي الضخم في الولاية الاخيرة. وفي بورصة لندن للسلع الأولية هبط سعر البن للتسليم في تشرين الثاني ١٤٠ دولارا ووصل سعر الطن في منتصف الشهر الى ٢١٤٣ دولارا. وكان سعر البن قد هبط ٢٢ في المئة بعد ان وصل الى ٤٠٨٥ دولارا في اوائل ايلول ثم واصل ان يهبط موحيا صيف محصول البن البرازيلي. وقال لاجر: كان من المقرر من التاجمة الفنية ان تهبط هذا الصباح بعد الهبوط الذي شهدته نيويورك اثناء الليل ولكن السوق هبطت بالفعل بشكل اقل مما توقع الناس. واضاف: حدثت بعض عمليات شراء قوية من للمستعين التي وجدت مستويات الاسعار الحالية اكثر جاذبية. اكبر قبل تقرير من المقرر ان تشره وزارة الزراعة الامريكية اليوم الجمعة عن الاضرار التي لحقت بمحصول البن البرازيلي. ومن بين العوامل الاخرى التي تثير قلق السوق، الجو الجاف الحار في البرازيل والذي قد يضاعف الاضرار التي سببها الصقيع اذا استمر لعدة اسابيع اخرى ومستوى المخزونات الموجودة لدى الحكومة البرازيلية.

البقية ص ٢٧

هايتي والولايات المتحدة تستعدان لمواجهة



جنود البحرية الاميركية يتدربون فوق سفينة حربية اميركية قبالة سواحل كوبا تمهيدا للتدخل في هايتي

هايتي والولايات المتحدة تستعدان لمواجهة



قائد الجيش الهايتي يحيي المجتدين الجند في اوبريس - ا.ب.ب.

هايتي والولايات المتحدة تستعدان لمواجهة



قائد الجيش الهايتي يحيي المجتدين الجند في اوبريس - ا.ب.ب.

هايتي والولايات المتحدة تستعدان لمواجهة



قائد الجيش الهايتي يحيي المجتدين الجند في اوبريس - ا.ب.ب.